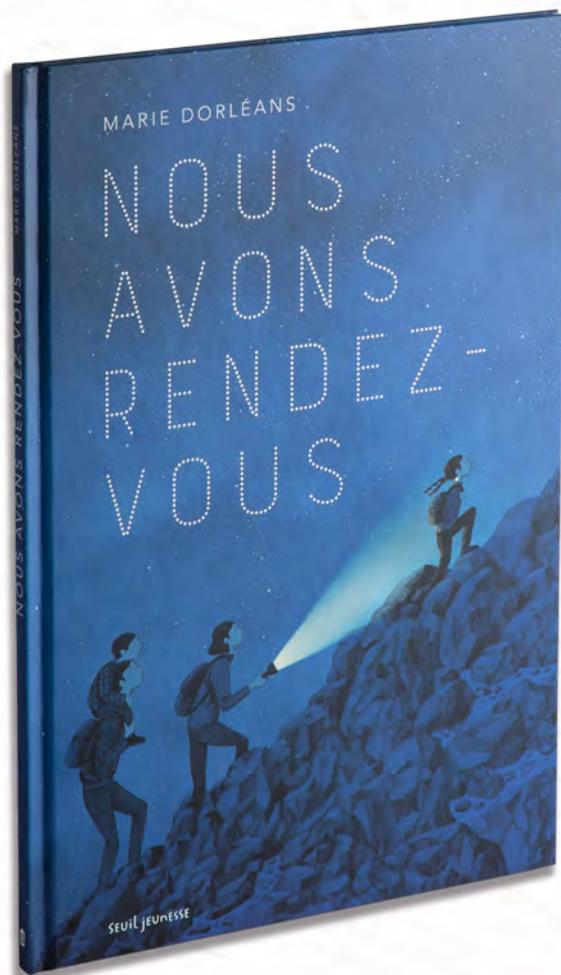


# “ Prix 2019 Landerneau ”

ALBUM JEUNESSE

DOSSIER DE PRESSE



Marie Dorléans  
*Nous avons rendez-vous*  
Seuil jeunesse

 espace  
culturel  
E. Leclerc





Communiqué de presse **3**

*Nous avons rendez-vous* lauréat du Prix Landerneau Album Jeunesse 2019 **4**

Marie Dorléans **6**

Le jury du Prix Landerneau Album Jeunesse **8**

Les 10 albums en lice **10**

Les Espaces Culturels E.Leclerc **16**

Le palmarès des Prix Landerneau **18**



MARIE DORLÉANS

LAURÉATE DU PRIX LANDERNEAU  
ALBUM JEUNESSE 2019 POUR

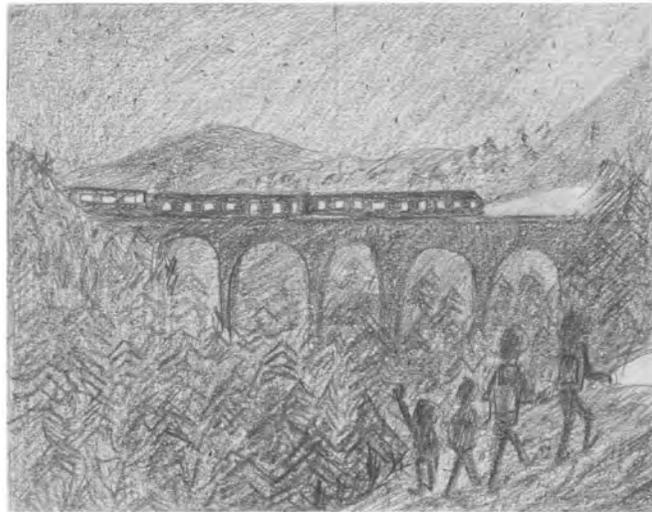
*NOUS AVONS RENDEZ-VOUS*  
(SEUIL JEUNESSE)

« *Nous avons rendez-vous*, lauréat du prix Landerneau Album jeunesse, est un ouvrage original par son choix graphique, simple et puissant, qui joue sur le contraste et nous amène à considérer la nuit. Un livre qui nous invite à imaginer toutes les aventures possibles à ces heures où le monde est assoupi, à se promener, sans autre but que regarder la nature et s'imprégner des ambiances envoûtantes qu'elle nous offre. »

— Nicolas de Crécy, président du jury —

Créé en 2013 par les Espaces Culturels E.Leclerc, le Prix Landerneau Album Jeunesse distingue chaque année un album écrit en français, paru dans l'année et à destination des enfants âgés de 3 à 8 ans. Il a pour vocation de saluer un ouvrage remarquable par ses qualités graphiques et éditoriales, porteur d'un message contribuant à initier l'enfant à la découverte du monde et de soi.

Présidé par Nicolas de Crécy aux côtés de Michel-Édouard Leclerc, le jury composé de libraires jeunesse des Espaces Culturels E.Leclerc a choisi de récompenser Marie Dorléans pour *Nous avons rendez-vous*, publié au Seuil Jeunesse. Dans les prochains jours, l'album lauréat sera mis en avant dans l'ensemble du réseau et fera l'objet d'une campagne de publicité dans la presse tandis que l'auteur recevra une dotation de 6 000 €.



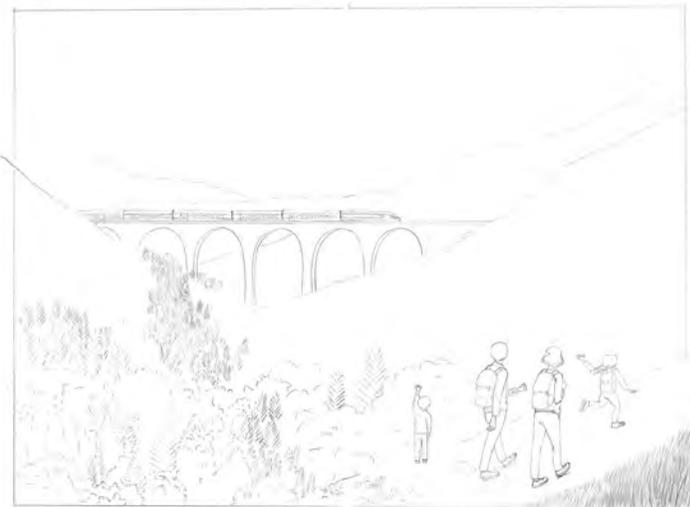
### La création de l'album

« Pour la création de l'album j'ai mêlé dessin au crayon à papier et encre bleue. Le décor et les personnages ont été réalisés au crayon afin de pouvoir détailler le dessin avec subtilité. »

### Les sources lumineuses

« Je souhaitais rythmer l'histoire avec des sources lumineuses différentes : les lampes de chevet, la lampe torche, un lampadaire, la lune, les fenêtres du train... pour amener doucement le lecteur vers la fin de l'histoire et cette lumière qui envahit la dernière page.

Cela m'a aussi permis de donner du relief aux images en pointant des détails et de décliner un jeu de lumière ludique alors même que le livre parle de nuit, déjouant ainsi les appréhensions du jeune lecteur. »



### La nuit

« La nuit, au contraire, a été réalisée dans un lâché prise, à part, profitant de la spontanéité qu'offre l'encre afin de créer des profondeurs pouvant imiter les nuances du ciel. »



"Nous avons rendez-vous"  
Lauréat du Prix Landerneau  
Album Jeunesse 2019  
Seuil Jeunesse

MARIE DORLÉANS  
AUTEUR ET ILLUSTRATRICE

Après des études de lettres et d'histoire de l'Art, **Marie Dorléans** entre aux Arts décoratifs de Strasbourg. Amoureuse des mots — elle animait déjà des bibliothèques de rue pour les enfants —, elle relie enfin les lettres à l'image en participant à cette formation dédiée à l'illustration. Diplômée en juin 2010, elle a depuis publié plusieurs albums aux éditions Sarbacane, Le baron perché et au Seuil jeunesse parmi lesquels *Odile ?*, *Course épique*, *L'invité* et *La tête ailleurs*.

À mi-chemin entre absurde et fantaisie, Marie Dorléans pose un regard singulier sur le monde et le quotidien et insuffle poésie et délicatesse à ses récits avec des illustrations réalistes et souvent pleines d'humour.

## LE JURY DU PRIX LANDERNEAU ALBUM JEUNESSE 2019

**Nicolas de Crécy, figure majeure de la bande dessinée et lauréat du prix Vendredi 2018, succède à Timothée de Fombelle à la présidence du jury du Prix Landerneau Album Jeunesse composé de 9 libraires jeunesse des Espaces Culturels E.Leclerc.**

Ces derniers ont sélectionné dès le mois de février, 10 titres parmi les ouvrages éligibles qu'ils ont soumis au suffrage de l'ensemble des libraires jeunesse du réseau. La réunion de ces votes associés à ceux du président et de Michel-Edouard Leclerc a permis de distinguer l'album lauréat.



### Nicolas de Crécy

Diplômé de l'école des Beaux-Arts d'Angoulême, **Nicolas de Crécy** publie en 1991 son premier livre *Foligatto* unanimement salué par la critique. S'ensuivent de nombreux albums qui lui vaudront la reconnaissance du public et de ses pairs parmi lesquels *Le Bibendum céleste*, *Monsieur Fruit*, *Journal d'un fantôme*, *Salvatore* et *Léon la Came*, trilogie réalisée avec Sylvain Chomet dont le second tome sera couronné de l'Alph'Art du meilleur album à Angoulême en 1998.

Son travail est également marqué par des incursions dans le dessin animé, le carnet de voyage ou la collaboration avec de grandes institutions. En 2005, les éditions Futuropolis publient *Période glaciaire* en coédition avec le Musée du Louvre qui présentera les dessins originaux lors d'une exposition. L'album obtient le Prix des libraires de bande dessinée. En 2018, Nicolas de Crécy reçoit le Prix Vendredi, prix national de littérature adolescente, pour son roman graphique *Les amours d'un fantôme en temps de guerre* (Albin Michel Jeunesse).

### Les libraires des Espaces Culturels E. Leclerc membres du jury

**Julien Blanchard**, Pornic

**Gaëlle Chollet**, Blois

**Blandine Delrot**, Pau

**Cécilia Formont**, Le Plessis-Belleville

**Aurélié Huchet**, Varennes-sur-Seine

**Stéphanie Legros**, Rennes Cleunay

**Peggy Lestang**,

Saint-Etienne-du-Rouvray

**Mélanie Rouille**, Saint-Herblain

**Agnès Ureta**, Saint-Denis-lès-Sens

## LA SÉLECTION DES ALBUMS FINALISTES

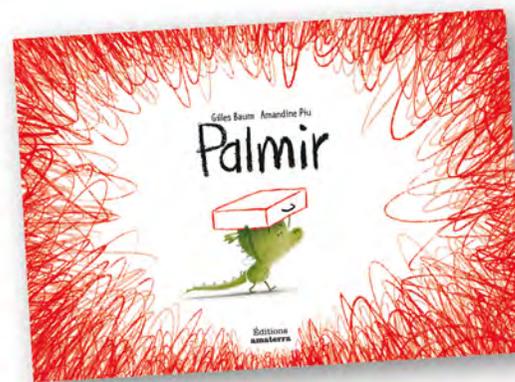
Avec *Nous avons rendez-vous*, 10 albums ont retenu l'attention du jury et ont été soumis au vote des libraires jeunesse des Espaces culturels E.Leclerc.



### **Palmir** – Amaterra

Gilles BAUM (Auteur) et Amandine PIU (Illustratrice)

Parution : août 2018



Palmir, un petit dragon vert commence une longue odyssée, n'emportant avec lui qu'une valise vide. Son chemin, parfois semé d'embûches, le mène à la découverte du monde et des autres. Au fil des pages et de son voyage, il apprend la patience, la confiance, le courage et l'amitié. Un récit d'apprentissage à hauteur d'enfants.

Gilles Baum est professeur des écoles et auteur jeunesse. Il a notamment publié plusieurs albums au Seuil jeunesse illustrés par Thierry Dedieu. Diplômée de l'atelier d'Illustration des Arts décoratifs de Strasbourg, Amandine Piu est illustratrice pour la presse et l'édition jeunesse.



"UN RÉCIT FORT ET TOUCHANT  
POUR LES GRANDS ET LES PETITS."

### **Je suis petite** – Bayard

Qin LENG (Auteur et illustratrice)

Parution : octobre 2018

Mimi est petite, toute petite, et elle en a assez. Elle est la plus petite de sa famille et même de ses camarades de classe. Elle n'arrive pas à atteindre les beaux desserts de la pâtisserie, ni même à écrire au milieu du tableau. Mais doucement, grâce à ses proches, elle commence à entrevoir les bons côtés de sa taille. Elle est à la seule à pouvoir se faufiler dans la file de la cantine, la seule à trouver les meilleures cachettes. Jusqu'au jour où un nouvel être arrive dans sa famille : enfin Mimi est grande !



Née à Shanghai d'un père artiste peintre, Qin Leng commence le dessin très jeune et se spécialise rapidement dans l'illustration. Elle vit aujourd'hui à Toronto où elle travaille également pour des séries d'animation.

"UN ALBUM AU MESSAGE  
UNIVERSEL ET FÉDÉRATEUR."



## Le Loup a un secret — L'Élan vert

Brigitte DELPECH (Auteur) et Rémi SAILLARD (Illustrateur)

Parution : août 2018

Le loup vient d'emménager et ses nouveaux voisins veulent tous faire ami-ami avec lui. Mais le loup les évite espérant ne rien dévoiler de son secret. Que peut-il bien cacher derrière la porte de son laboratoire ? Le loup n'est pas méchant pour deux sous, il s'entraîne à le devenir mais préfère encore faire des sablés et du violon. Ses voisins décident de jouer le jeu pour le rassurer avant qu'il ne leur ouvre enfin sa porte.

Éditrice spécialisée en littérature jeunesse, **Brigitte Delpech** se tourne vers l'écriture avec ce premier récit qui se joue de la figure traditionnelle du loup. Diplômé des Arts décoratifs de Strasbourg, **Rémi Saillard** se tourne rapidement vers l'illustration et s'amuse à expérimenter de nombreuses techniques : gravure, plume, encre... Sont déjà parus chez L'Élan vert, *Drôle d'engin pour Valentin* et *La tentation des ténèbres*.

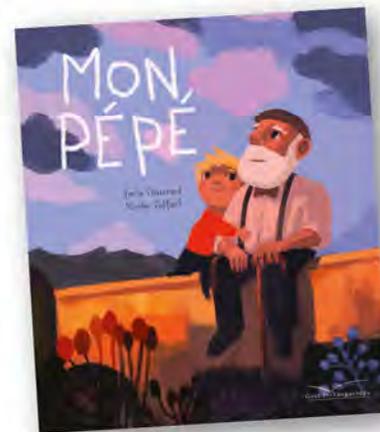


"BRIGITTE DELPECH ET RÉMI SAILLARD NOUS EMBARQUENT DANS LEUR RÉINTERPRÉTATION DES CONTES CLASSIQUES AVEC UNE BELLE ÉNERGIE."

## Mon pépé — Gautier-Languereau

Émilie CHAZERAND (Auteur) et Nicolas DUFFAUT (Illustrateur)

Parution : octobre 2018



Le petit narrateur de ce livre adore son Pépé qu'il trouve courageux, fort et super intelligent. Mais le jour où il veut faire la liste de tout ce que celui-ci lui a appris, il a peur d'oublier des trucs. Alors il la montre à son Pépé, qui a bien du mal à déchiffrer les mots. Il réalise que ce dernier ne sait pas lire. À son tour d'apprendre maintenant !

Infirmière, **Émilie Chazerand** se laisse happer par les livres en écrivant d'abord des chroniques puis des albums pour la jeunesse. Elle est également l'auteur de la série pour ados *Apocalypse* sous le nom d'Eli Esseriam. Diplômé de l'école Émile Cohl à Lyon, **Nicolas Duffaut** travaille essentiellement sur son ordinateur à l'aide d'une tablette graphique et d'une pincée d'acrylique. Il a illustré de nombreux albums et travaille également pour la presse jeunesse.



"UNE HISTOIRE ÉMOUVANTE DE TRANSMISSION QUI RAPPELLE L'IMPORTANCE DE LA LECTURE ET DE LA FAMILLE."

## Méphisto — Gautier-Languereau

Bernard VILLIOT (Auteur) et Antoine GUILLOPPÉ (Illustrateur)

Parution : août 2018

En véritable chat noir, Méphisto est rejeté : on l'évite pour conjurer le mauvais sort. Alors, il décide de partir en exil, chercher une terre accueillante et bienveillante. Mais quand vient l'hiver, Méphisto s'aperçoit bien vite qu'il reste un chat de la ville. Il décide de rentrer à pas feutrés. Mais surprise ! Les hommes le reconnaissent et l'accueillent à bras ouverts, le pressant de les débarrasser des rats et souris qui ont envahi la ville depuis son départ. Méphisto n'est plus maudit, il est enfin béni.

Scénariste et réalisateur, **Bernard Villiot** a reçu pour ses publications jeunesse *Au zoo des animaux rigolos* et *Le mariage de Mme Edouard*, le Prix littéraire des enfants de l'Estérel. Diplômé de l'école Émile Cohl à Lyon, **Antoine Guilloppé** se spécialise dans l'illustration jeunesse. Particulièrement remarquables pour l'utilisation du découpage laser, ses albums ont reçu de nombreux prix.



"DES ILLUSTRATIONS FORMIDABLES AU SERVICE D'UN TEXTE POÉTIQUE."



## Le géant, la fillette et le dictionnaire — Pastel

Jean LEROY (Auteur) et Stéphane POULIN (Illustrateur)

Parution : octobre 2018

Un marchand de dictionnaires frappe à la porte de la chaumière d'un géant. « Au secours, un ogre ! » crie-t-il en s'enfuyant. Le géant ne connaît pas ce mot « ogre » ; il vérifie dans le dictionnaire : « Géant légendaire qui se nourrit de petits enfants ». Il n'y avait jamais pensé ! Bien décidé à essayer, il enlève une petite fille dans les bois, mais celle-ci s'avère bien plus coriace qu'il ne le pensait...



Jean Leroy a été professeur des écoles avant de se consacrer en 2010 à l'écriture. Il est l'auteur d'une centaine d'albums pour la jeunesse.

Né à Montréal, Stéphane Poulin a une prédilection pour la peinture à l'huile. Illustrateur prolifique, il a remporté de nombreux prix nationaux et internationaux.



"UNE HÉROÏNE AU CARACTÈRE BIEN TREMPÉ POUR UN ALBUM AU GRAPHISME TRÈS SOIGNÉ."



"L'ALBUM MAJEUR D'UNE ARTISTE QUI L'EST TOUT AUTANT!"

## Les riches heures de Jacominus Gainsborough — Sarbacane

Rébecca DAUTREMER (Auteur et illustratrice)

Parution : octobre 2018

En douze scènes ponctuées de portraits du héros à différents âges et de pêle-mêle, voici le récit de la vie du lapin Jacominus Gainsborough. Une vie emplie de petits riens, de grands bonheurs, avec ses joies et ses peines. Avec au final la chance d'avoir été aimé et le bonheur de contempler, au crépuscule de son existence, ses amis fidèles, sa compagne et ses petits-enfants autour de soi.



Figure majeure de la littérature jeunesse et artiste reconnue, Rébecca Dautremér a publié son premier livre en 1996. Elle est l'illustratrice du très remarqué *Princesses oubliées et inconnues*, *Une Bible* avec Philippe Lechermeier ou encore *Alice au pays des merveilles*, publiés chez Gautier Languereau.

## Cargo — Père Fouettard

Adèle TARIEL (Auteur) et Jérôme PEYRAT (Illustrateur)

Parution : novembre 2018



Le goéland plane au-dessus du cargo. Il repère le Capitaine, si petit d'en haut, qu'il ne distingue que ses épaulettes dorées. Cette nuit, l'oiseau va le suivre. Ils lutteront ensemble contre le vent et les vagues. Ils verront le jet des baleines et la mer d'huile, redevenue enfin calme. Il doit voler entre le ciel et la mer, veiller sur lui jusqu'au retour au port.

Journaliste en presse jeunesse pour *Petit Quotidien* et *Mon Quotidien*, Adèle Tariel a écrit plusieurs albums avec son complice diplômé des Arts décoratifs de Strasbourg Jérôme Peyrat parmi lesquels *Mon papi peuplier* (Talents hauts) et *Carnivore* (Éditions du Père Fouettard).



"UNE INVITATION AU VOYAGE PLEINE DE COULEURS ET DE POÉSIE."

## Hiro, hiver et marshmallows — Versant Sud Jeunesse

Marine SCHNEIDER (Auteur et illustratrice)

Parution : octobre 2018

Hiro est une ourse trop curieuse pour hiberner. Malgré les avertissements de ses parents elle fait son sac et quitte la grotte. Elle découvre l'hiver, la neige et le vent glacial. Attirée par l'odeur d'une fête, elle se précipite... et c'est la catastrophe. Tous les enfants, terrifiés, fuient. Tous, sauf Émile. Autour d'un feu de camp, l'ourse et le petit garçon se racontent. Et si être ourse ou être Émile, ce n'était pas si différent que ça...



Née en Belgique, Marine Schneider est auteur et illustratrice. Son univers graphique s'inspire de nombreux artistes scandinaves et de l'art inuit. Cette année, elle illustrera chez Versant Sud, trois albums écrits par la norvégienne Elisabeth Helland Larsen.

"LE TRÈS BEAU PREMIER ALBUM D'UNE JEUNE ILLUSTRATRICE À DÉCOUVRIR."



# LES PRIX LITTÉRAIRES DES ESPACES CULTURELS E.LECLERC

Créés en 2008 les Prix Landerneau des Espaces Culturels E.Leclerc accompagnent l'actualité littéraire tout au long de l'année : Prix Landerneau *Album Jeunesse*, Prix Landerneau *Polar*, Prix Landerneau *des Lecteurs* et Prix Landerneau *BD*.

Par leur organisation, ces prix fédèrent l'ensemble des libraires des 220 Espaces Culturels E.Leclerc autour de Michel-Édouard Leclerc et d'une personnalité du monde littéraire présidant le jury final. L'engagement et la passion de ces libraires, la qualité de leurs lectures et de leurs recommandations ainsi que la dynamique du réseau font des Prix Landerneau des distinctions tout à fait singulières dans le panorama des prix littéraires francophones. Depuis 2016 et la création du Prix Landerneau des Lecteurs, les passionnés de littérature sont également associés au choix du lauréat de ce prix remis en pleine rentrée littéraire française.

**Mobilisés en faveur de l'accès à la culture**, les Espaces Culturels E.Leclerc proposent partout en France une offre large et variée de biens culturels. De la proximité géographique au combat pour un meilleur prix, les Espaces Culturels E.Leclerc permettent à la culture d'être partout à sa place. Plus qu'un lieu de vente, les Espaces Culturels E.Leclerc sont aussi le lieu d'échanges entre les artistes et le public au travers des rencontres, dédicaces ou des animations culturelles. Chaque année ils organisent également le festival Culturissimo qui propose des rendez-vous culturels gratuits aux quatre coins de la France : artistes et auteurs de renom investissent les théâtres, cinémas, salles de spectacles de 75 villes dans lesquelles sont implantés des Espaces Culturels E.Leclerc.

Conscients des bouleversements des modes de consommation culturelle (apport des nouvelles technologies et dématérialisation croissante), les Espaces Culturels E.Leclerc proposent depuis fin 2013 un nouveau concept pour leurs points de vente, avec notamment une interconnexion plus marquée entre les biens culturels physiques et biens numériques et les outils permettant d'y accéder.

L'ouverture en 2013 d'un site internet marchand ([www.culture.leclerc](http://www.culture.leclerc)) a permis la mise en place d'une stratégie multicanale, et d'une offre complète de livres numériques avec une e-librairie de plus de 150 000 ouvrages, ainsi que deux modèles de liseuses.



Rejoignez les  
Espaces Culturels E.Leclerc sur

[www.culture.leclerc](http://www.culture.leclerc)



## 220 ESPACES CULTURELS E.LECLERC EN FRANCE



### LES ESPACES CULTURELS E.LECLERC EN QUELQUES DATES

- 1973** À Tarbes (65), E.Leclerc est la première enseigne à proposer une offre large de biens culturels dans la galerie commerciale d'une grande surface
- 1995** Lancement du concept Espace Culturel E.Leclerc
- 2005** Ouverture du 100<sup>e</sup> Espace Culturel E.Leclerc à Enval (63)
- 2008** Création du Prix Landerneau
- 2011** Ouverture du 200<sup>e</sup> Espace Culturel E.Leclerc à Surgères (17)
- 2013** Ouverture du site internet marchand [www.culture.leclerc](http://www.culture.leclerc)
- 2014** Lancement du nouveau concept des Espaces Culturels E.Leclerc  
Lancement du 1<sup>er</sup> festival Culturissimo. Les Espaces Culturels E.Leclerc proposent des rendez-vous culturels gratuits : rencontres, signatures, lectures et concerts... dans toute la France
- 2016** Lancement du Prix Landerneau des Lecteurs

### LES ESPACES CULTURELS E.LECLERC EN QUELQUES CHIFFRES

**21** En %, le poids de la jeunesse dans le chiffre d'affaires Librairie des Espaces Culturels E.Leclerc en 2018

**46** En %, la part du livre dans le chiffre d'affaire culturel des Espaces Culturels E.Leclerc

**220** Espaces Culturels E.Leclerc actuellement ouverts en France

**525** En millions d'euros, le CA biens culturels (en cumul annuel mobile à fin décembre 2018)

**1 180** Libraires qualifiés embauchés dans les Espaces Culturels E.Leclerc

**60 000** Références de livres (en moyenne) dans les Espaces Culturels E.Leclerc

**1 000 000** Références sur [www.culture.leclerc](http://www.culture.leclerc)

**6 000 000** Livres pour la jeunesse vendus dans les Espaces Culturels E.Leclerc en 2018

# “ Prix 2019 Landerneau ”

ALBUM JEUNESSE

## Prochains rendez-vous des Prix Landerneau des Espaces Culturels E.Leclerc

Lancement du **Prix Landerneau des Lecteurs** et recrutement des 200 lecteurs membres du jury : avril 2019

Remise du **Prix Landerneau des Lecteurs** : 8 octobre 2019

Remise du **Prix Landerneau BD** : novembre 2019



[www.culture.leclerc](http://www.culture.leclerc) #ecl #prixlanderneau

**Service de presse** : Faits et Gestes, Hermine Penneau - T. 01 53 34 65 84 - M. [presse-eleclerc@faitsetgestes.com](mailto:presse-eleclerc@faitsetgestes.com)