



33 354 festivaliers saluent le maintien « en ligne » du festival Culturissimo 2020

Le 7^e festival Culturissimo organisé par les Espaces Culturels E.Leclerc dans une formule inédite s'est terminé vendredi 12 juin avec la diffusion de la lecture d'*Autant en emporte le vent* par Dominique Blanc, de la Comédie-Française, et du concert de clôture de Jean-Louis Aubert. Il se prolonge encore toutefois car les enregistrements vidéo des lectures et concerts sont toujours disponibles sur le site [www.culture.leclerc](https://www.culture.leclerc/festival-culturissimo-u) (<https://www.culture.leclerc/festival-culturissimo-u>).

Les chiffres de fréquentation des rendez-vous proposés pendant un mois, montrent un très fort intérêt des internautes pour la programmation du festival puisque **les 56 vidéos diffusées ont été visionnées à ce jour plus de 34 000 fois**. L'an dernier, de Morlaix à Ajaccio et de Carcassonne à Montreuil-sur-Mer, Culturissimo avait attiré 12 200 festivaliers lors de ses 58 événements gratuits.

Ce succès conforte les Espaces Culturels E.Leclerc dans leur **combat pour une culture accessible à tous et partout, même lorsque les circonstances obligent à imaginer de nouvelles voies**. C'est en effet pendant la période de confinement que les responsables de l'enseigne ont décidé de maintenir le festival en tenant compte des nouvelles contraintes (location pendant 3 journées du Théâtre du Petit Saint-Martin, programmation de concerts de chanteurs acceptant de s'enregistrer eux-mêmes chez eux, mobilisation de nombreux salariés du Mouvement E.Leclerc alors en télétravail...) et ainsi de renouveler leur soutien à la culture et aux artistes en adaptant la formule du festival.

« Ce qui est bien c'est la réinvention que cela peut permettre dans la relation avec le public, c'est sûr que le face à face maintenant n'est pas là, mais il reviendra. » Didier Sandre, de la Comédie-Française

Cette nouvelle étape dans le déploiement de Culturissimo ne peut en rien remplacer la rencontre d'un comédien ou d'un chanteur avec son public, sa confrontation avec une salle vivante, mais permet d'imaginer pour l'avenir de nouvelles formes complémentaires où le numérique viendrait compléter l'offre faite aux amoureux de la culture dans les villes où des Espaces Culturels E.Leclerc sont implantés. Ainsi, il est certain que les prochaines éditions de Culturissimo bénéficieront de cette expérience inédite puisqu'en complétant le dispositif classique du festival par des captations des événements pour diffusion en ligne, son audience sera décuplée.

À propos du festival Culturissimo... chez vous :

Depuis 6 années, Culturissimo propose dans toute la France des concerts et des lectures dans des salles de spectacle. En raison de la crise de la Covid-19, ce festival a laissé place cette année à une programmation « en ligne », et la diffusion de lectures enregistrées au Théâtre du Petit Saint-Martin et de concerts donnés depuis chez eux par des grands noms de la chanson ou des artistes à découvrir.

Parmi les 43 artistes associés cette année à la « troupe » de Culturissimo figurent Jacques Weber, Olivia Ruiz, Alain Souchon, Suzane, Stéphane Freiss, Nicole Garcia, Clotilde Courau, Tryo, Hippolyte Girardot ou encore les sœurs Camille et Julie Berthollet...

Service de presse : Faits et Gestes, Laurent Delarue, 06 30 25 34 66 - laurent.delarue@faitsetgestes.com