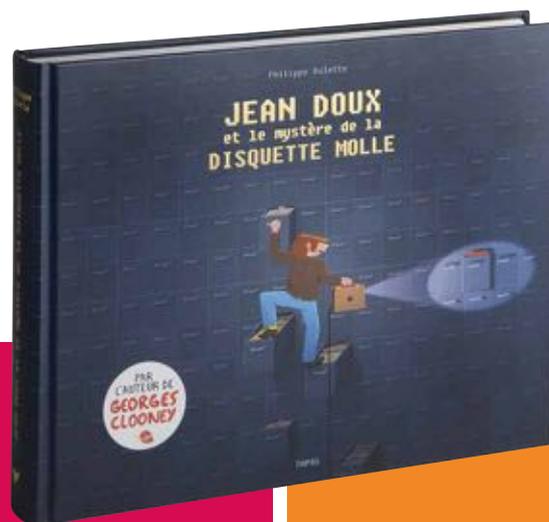


DOSSIER DE PRESSE

“ Prix 2017  
Landerneau ”

BD



*Jean Doux et le mystère  
de la disquette molle*  
Philippe Valette  
Delcourt

 espace  
culturel  
E.Leclerc 

## Philippe Valette lauréat du Prix Landerneau BD 2017 pour *Jean Doux et le mystère de la disquette molle* (Delcourt)

Depuis 2012, le Prix Landerneau BD distingue un album francophone paru depuis le début de l'année, dont le sujet, le style et le dessin sont à même de rassembler un large public autour d'un univers singulier. Ce Prix, 4<sup>e</sup> des prix littéraires remis dans l'année par les Espaces Culturels E.Leclerc, illustre le lien entretenu de longue date entre le réseau et le monde de la bande dessinée.

Le jury composé des libraires BD des Espaces Culturels E.Leclerc, et présidé par **Juanjo Guarnido** aux côtés de Michel-Édouard Leclerc, a désigné Philippe Valette lauréat du prix 2017 pour son album *Jean Doux et le mystère de la disquette molle* paru chez Delcourt en janvier 2017. Succédant au palmarès à Loo Hui Phang et Frederik Peeters pour *L'Odeur des garçons affamés* (Casterman), il recevra une dotation de 6 000 € et son album bénéficiera dans les prochains jours d'une campagne de publicité dans la presse et d'une mise en avant dans le réseau des 217 Espaces Culturels E.Leclerc.

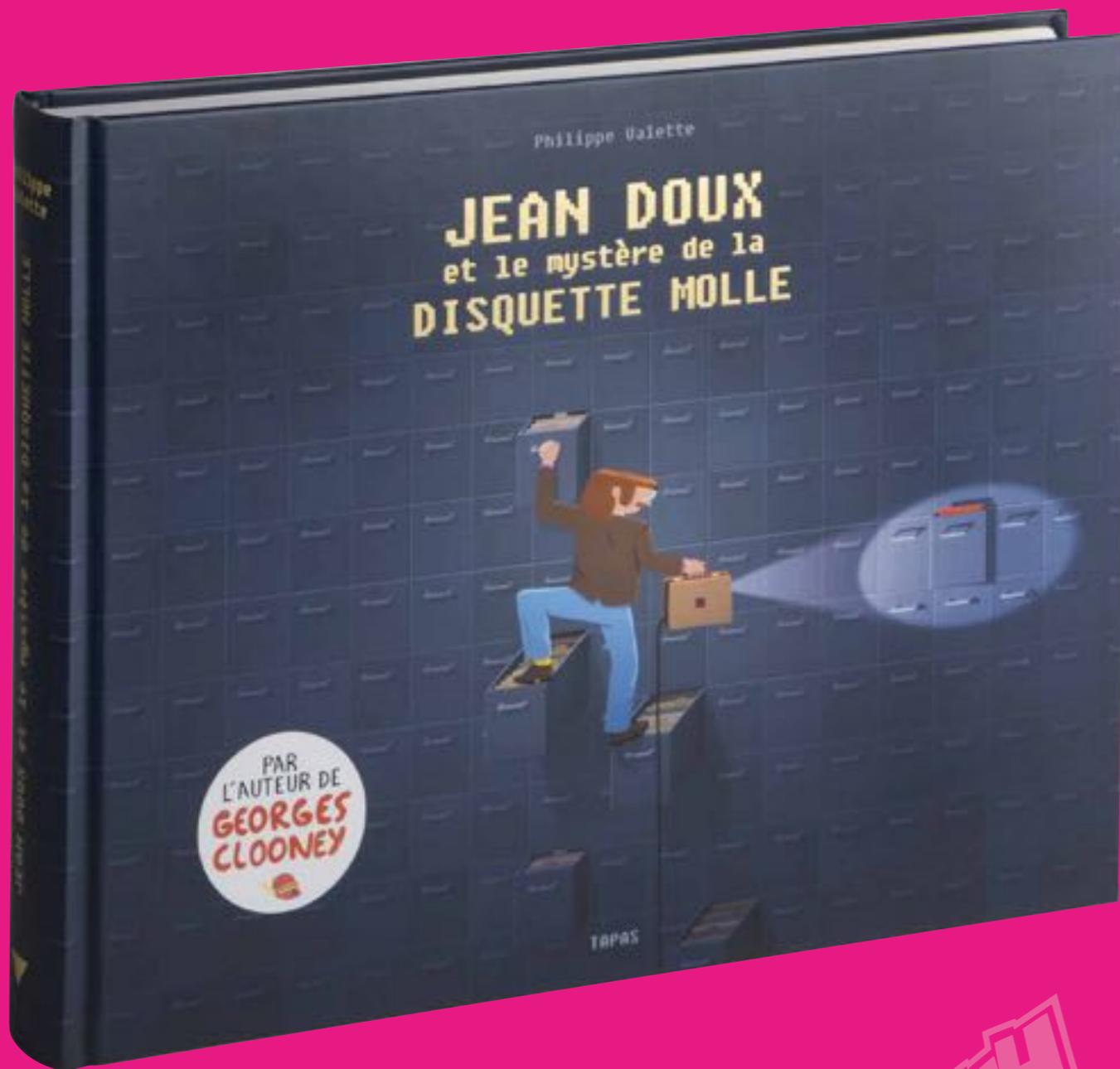


« *Jean Doux et le mystère de la disquette molle* a été plébiscitée par le jury comme une bande dessinée jouissive, drôlissime, accrocheuse et intelligente. On apprécie l'univers « vintage » et le style parfaitement adapté au propos mais qui réserve quelques surprises. J'ai été happé par l'histoire jusqu'au feu d'artifice final. On referme cet album, sidéré et avec un grand sourire. »

Juanjo Guarnido,  
président du Prix Landerneau BD 2017

## Sommaire

- 3 Philippe Valette, lauréat du Prix Landerneau BD 2017
- 4 Le lauréat et l'album récompensé
- 8 Le jury du Prix Landerneau BD 2017
- 10 Les 10 albums finalistes
- 16 Les Prix des Espaces Culturels E.Leclerc
- 18 Anciens présidents et palmarès



## Le lauréat du Prix Landerneau BD 2017



*Jean Doux et le mystère de la disquette molle* - Delcourt  
 Scénariste, coloriste et dessinateur : Philippe Valette  
 Parution : 25 janvier 2017

Jean Doux est employé dans une petite entreprise en pleine restructuration, spécialisée dans les broyeuses à papier. Dans le faux plafond du débarras, il découvre une mallette avec à l'intérieur une disquette de 1976 au contenu énigmatique. Bien décidé à percer le mystère de cette disquette molle, Jean Doux s'entoure de ses collègues Jean-Yves et Jeanne France et se lance à corps perdu dans cette folle enquête. Univers graphique des 90', humour potache et vie de bureau pour toile de fond, *Jean Doux* est un roman graphique aussi surprenant qu'audacieux.





## Philippe Valette

Diplômé en cinéma d'animation, Philippe Valette travaille pendant plusieurs années dans ce domaine avant de se lancer dans la bande dessinée. Animé par l'envie de raconter des histoires, il crée son blog et commence à dessiner avec une boîte de huit feutres. C'est alors la naissance de Georges Clooney, héros de ses deux bandes dessinées : *Georges Clooney : une histoire vraie* et *Georges Clooney, Mi-Homme Michel*, parues respectivement en 2013 et 2014 chez Delcourt.

Passionné de cinéma, d'animation et de jeux vidéo, Philippe Valette s'en nourrit autant que de séries, de livres et d'actualité, pour imaginer ses albums.

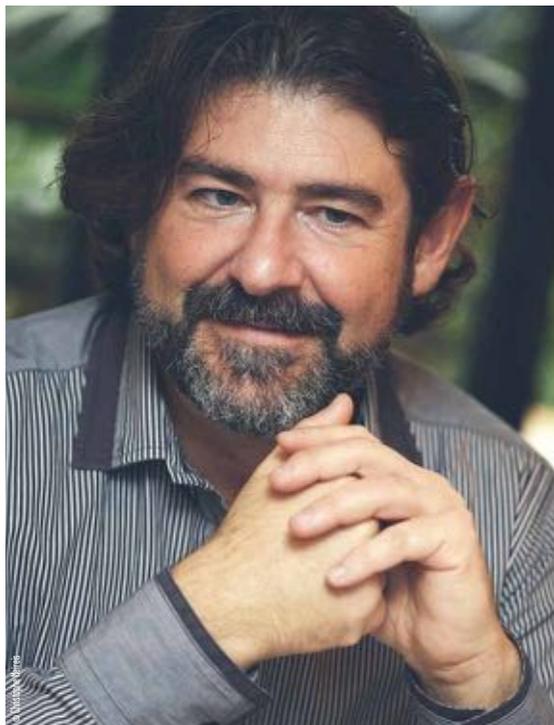


# Le jury du Prix Landerneau BD 2017

Le Prix Landerneau BD fédère l'ensemble des libraires BD du réseau des Espaces Culturels E.Leclerc.

Un jury de huit libraires établit la sélection des 10 albums en lice, avant de la soumettre aux libraires BD du réseau. Ce vote est ensuite pris en compte lors des délibérations finales animées par le président du jury aux côtés de Michel-Édouard Leclerc.

Chaque année, le prix est présidé par une personnalité emblématique du monde de la bande dessinée. Après Zep, Philippe Geluck, Pascal Rabaté, Joann Sfar ou Christophe Blain, c'est Juanjo Guarnido qui a accompagné l'édition 2017 du prix.



## Juanjo Guarnido

Originaire de Grenade en Espagne, Juanjo Guarnido y étudie les Beaux-Arts et participe à la réalisation de plusieurs fanzines tout en publiant chez Cómics Forum, éditeur espagnol de Marvel. Il s'installe ensuite à Madrid où il intègre les studios d'animation Lapiz Azul et rencontre Juan Díaz Canales, futur scénariste de *Blacksad*. En 1993, il emménage à Paris pour travailler dans les Studios Disney de Montreuil jusqu'à leur fermeture.

Entre 2000 et 2013, Juanjo Guarnido et Juan Díaz Canales publient 5 tomes de la série *Blacksad* pour laquelle ils reçoivent notamment, en 2006, le Prix de la série du festival d'Angoulême. En parallèle, paraissent, toujours chez Dargaud, les 3 tomes de *Sorcelleries*, série qu'il crée avec Teresa Valero. Une adaptation de *Blacksad* en jeu vidéo a été annoncée pour 2018.



## Les libraires des Espaces Culturels E.Leclerc membres du jury

**Florence Nézan**, Bayeux

**Nicolas André**, Vannes

**Anaïs Bocqueho**, Guérande

**Olivier Caille**, Blois

**Laetitia Racionera**, Nantes

**William Merry**, Quimperlé

**Stéphane Soulier**, Montceau-les-Mines

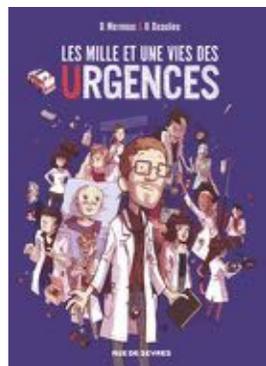
**Céline Vacheyroux**, Trélissac





## La sélection des albums finalistes

Aux côtés de *Jean Doux* et *le mystère de la disquette molle*, neuf albums étaient en lice pour ce 6<sup>e</sup> Prix Landerneau BD. Une sélection soumise au vote de l'ensemble du réseau des Espaces Culturels E.Leclerc puis à celui du jury final.



### *Les mille et une vies des Urgences* Rue de Sèvres

Scénario : **Baptiste Beaulieu**  
Dessin : **Dominique Mermoux**  
Parution : septembre 2017

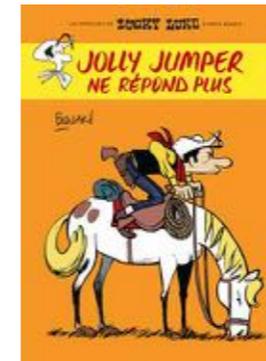
Baptiste est interne au service des urgences. Au chevet de celle qu'il surnomme la femme oiseau de feu, il lui raconte toutes les vies de l'hôpital, les patients, les médecins, la routine et l'amour parfois, espérant la faire tenir jusqu'au retour de son fils, coincé en Islande.

Un témoignage authentique et sans précédent sur le milieu des Urgences.

Médecin généraliste, Baptiste Beaulieu est l'auteur du très remarqué *Alors voilà, les 1001 vies des urgences* (Fayard) inspiré de son blog « Alors voilà », créé en 2012 et adapté ici en bande-dessinée. Dominique Mermoux a été récompensé à plusieurs reprises par des prix Jeunes talents.



© J.B.



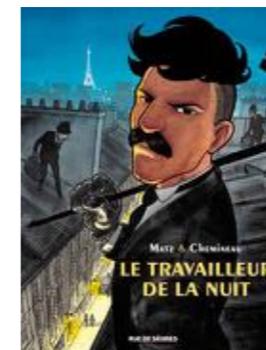
© Legend / Gédéon Gédéon

### *Jolly Jumper ne répond plus* – Lucky Comics

Scénario et dessin : **Guillaume Bouzard**  
Parution : janvier 2017

Le cow-boy solitaire est de retour pour de nouvelles aventures en compagnie des Dalton et de son fidèle cheval. Mais baisse de régime générale, Jack Dalton fait la grève de la faim, Jolly Jumper ne répond plus... Une série de situations absurdes et hilarantes pour un Lucky Luke en pleine remise en question. Un hommage désopilant au héros de Goscinny !

Créateur et dessinateur de fanzines, Bouzard collabore avec les éditions Six pieds sous terre, Les Requins Marteaux et les magazines *Ferraille*, *Psikopat* et *Fluide Glacial*. Il a publié de nombreux albums salués par la critique.



### *Le Travailleur de la nuit* – Rue de Sèvres

Scénario : **Matz**  
Dessin : **Léonard Chemineau**  
Parution : avril 2017

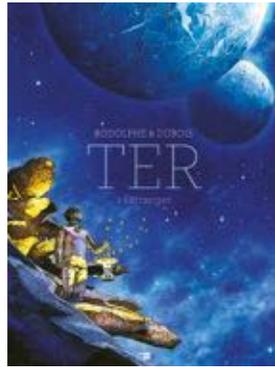
« La société ne m'a accordé que trois moyens d'existence, le travail, la mendicité et le vol. » Marseille, tournant du XX<sup>e</sup> siècle, Alexandre Jacob démarre son parcours hors du commun en embarquant à 11 ans comme mousse. De retour sur la terre ferme, sans emploi ni position sociale, il monte le gang des travailleurs de la nuit puis emprisonné au bagne de Cayenne, apprendra le droit pour défendre ses co-détenus.

Alexis Nolent, alias Matz, scénariste, romancier, concepteur de séries TV et de jeux vidéo et Léonard Chemineau remarqué au concours Jeunes talents du festival d'Angoulême 2009, dressent le portrait d'un véritable révolté.



© Style Walker /





### **TER, 1 - L'Étranger – Daniel Maghen**

Scénario : **Christophe Dubois**

Dessin : **Rodolphe**

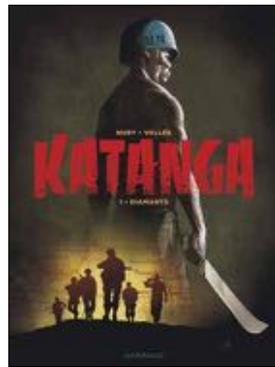
Parution : avril 2017



© M. Fay/bachet

Dans un lieu inconnu et dans un temps non précisé, Pip, chineur et pilleur de tombes, découvre un homme nu et peu loquace, portant sur son épaule le tatouage d'une main. Sans parole ni mémoire, l'homme, nommé Mandor, suit Pip à Bas-Courtil où il se révèle incroyablement doué pour remettre en marche les affaires entassées par le jeune filou. Mais qui est réellement cet homme ?

Professeur de lettres, libraire, journaliste, auteur pour la jeunesse, Rodolphe a signé plus de 150 albums souvent couronnés de prix. En 2017, il publie le diptyque *Dickens & Dickens* avec Werner Griffo. D'abord graphiste, Christophe Dubois se consacre aujourd'hui à la bande dessinée et publie *Le Cycle d'Ostruce* et *La Ballade de Magdalena* (Le Lombard).



### **Katanga, 1 – Diamants – Dargaud**

Scénario : **Fabien Nury**

Dessin : **Sylvain Vallée**

Parution : mars 2017



© Michel Dubois / Pika Scopie

Juin 1960, la guerre éclate entre le Congo et la province de Katanga. Au cœur de ce conflit meurtrier : les territoires miniers du Katanga. Dans ce climat où règnent la violence et l'insécurité, Charlie dérobe pour 30 millions de diamants à son patron après l'avoir tué. Aussitôt, des mercenaires se jettent à ses trousses, espérant bien mettre la main sur ce trésor...

Après *Il était une fois en France*, récompensée par le prix de la meilleure série au festival d'Angoulême en 2011, *Katanga* est la nouvelle série du duo formé par le scénariste Fabien Nury et le dessinateur Sylvain Vallée.

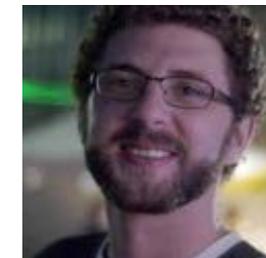


### **Edelweiss – Vents d'Ouest**

Scénario : **Cédric Mayen**

Dessin : **Lucy Mazel**

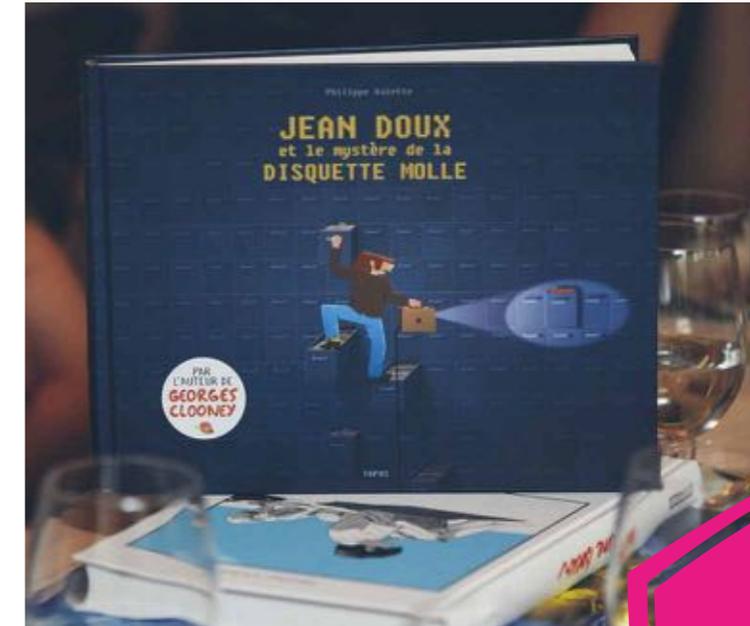
Parution : juin 2017

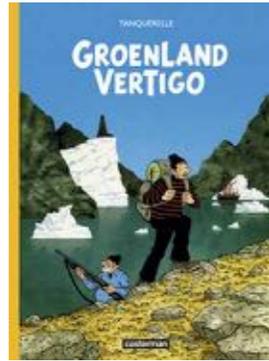


© Edelweiss

En 1947, Edmond, jeune ouvrier chez Renault rencontre Olympe, fille de politicien. Il est loin de se douter que, malgré le quotidien difficile et la série de drames qu'ils rencontreront, cette passionnée d'alpinisme l'entraînera dans son rêve fou de gravir le Mont Blanc.

Scénariste, Cédric Mayen publie *Element R* (Vent d'Ouest) puis la BD numérique *Blood Brothers* (Oktoprod). *Edelweiss* est sa première collaboration avec Lucy Mazel, dessinatrice du très remarqué *Communes* ! – *Les Éléphants rouges*.





### Groenland Vertigo – Casterman

Scénario et dessin : **Hervé Tanquerelle**  
Parution : janvier 2017

Inspiré de son expédition avec l'aventurier et écrivain danois Jørn Riel, Hervé Tanquerelle

livre le récit des aventures rocambolesques de Georges Benoît-Jean, dessinateur candide et angoissé embarqué au milieu des fjords au nord-est du Groenland. Un album aux accents hergéens.

Hervé Tanquerelle publie son premier album *La Ballade du petit pendu* (L'Association) en 1998. Il adapte par la suite, en collaboration avec Gwen Bonneval, *Des Racontars Arctiques* de Jørn Riel.



© BR



### Une sœur – Casterman

Scénario et dessin : **Bastien Vivès**  
Parution : mai 2017

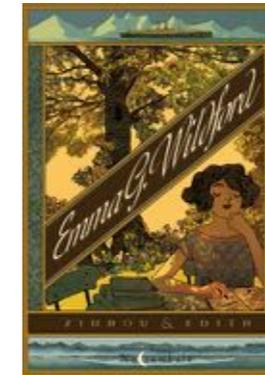
Comme tous les étés, Antoine passe ses vacances en famille, à dessiner et jouer avec son petit frère. Mais l'arrivée d'Hélène, jeune fille de 15 ans, va venir chambouler son quotidien. Ce sera l'été des premiers émois et des premières frasques pour le jeune garçon amoureux.

Avec *Le Goût du chlore* et *Polina*, Bastien Vivès s'est imposé comme l'un des auteurs les plus brillants de sa génération.

Il est également co-créateur avec Balak et Michaël Sanlaville de la série *Lastman*.



© LGM



### Emma G. Wildford – Soleil

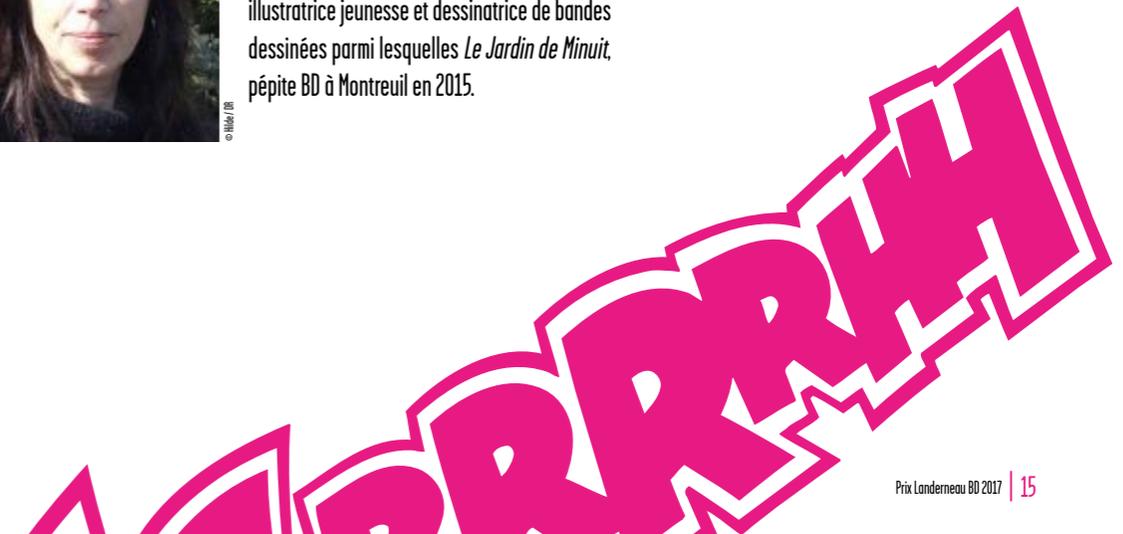
Scénario : **Zidrou**  
Dessin : **Edith**  
Parution : octobre 2017

Roald Hodges, membre de la National Geographic Society, embarque à bord du Kinship pour la Norvège. Sans nouvelle de sa part depuis 14 mois, sa fiancée Emma G. Wildford décide de tout quitter, sa vie, son confort et l'Angleterre, pour se lancer à sa recherche. Elle en oublie la mystérieuse enveloppe que ce dernier lui a confiée avant son départ.



© Hildart BR

Une véritable quête initiatique livrée par Zidrou, scénariste notamment de *L'Élève Ducobu*, *Tamara*, *Chevalier Brayard*, *Sac à puces* et *Edith*, illustratrice jeunesse et dessinatrice de bandes dessinées parmi lesquelles *Le Jardin de Minuit*, pépite BD à Montreuil en 2015.



# Les prix littéraires des Espaces Culturels E.Leclerc

Créés en 2008 les Prix Landerneau des Espaces Culturels E.Leclerc accompagnent l'actualité littéraire tout au long de l'année : Prix Landerneau *Album Jeunesse*, Prix Landerneau *Polar*, Prix Landerneau *des Lecteurs* et Prix Landerneau *BD*.

Par leur organisation, ces prix fédèrent l'ensemble des libraires des 217 Espaces Culturels E.Leclerc autour de Michel-Édouard Leclerc et d'une personnalité du monde littéraire présidant le jury final. L'engagement et la passion de ces libraires, la qualité de leurs lectures et de leurs recommandations ainsi que la dynamique du réseau font des Prix Landerneau des distinctions tout à fait singulières dans le panorama des prix littéraires francophones. Depuis 2016 et la création du Prix Landerneau des Lecteurs, les passionnés de littérature sont également associés au choix du lauréat de ce prix remis en pleine rentrée littéraire française.

**Mobilisés en faveur de l'accès à la culture**, les Espaces Culturels E.Leclerc proposent partout en France une offre large et variée de biens culturels. De la proximité géographique au combat pour un meilleur prix, les Espaces Culturels E.Leclerc permettent à la culture d'être partout à sa place. Plus qu'un lieu de vente, les Espaces Culturels E.Leclerc sont aussi le lieu d'échanges entre les artistes et le public au travers des rencontres, dédicaces ou des animations culturelles. Chaque année ils organisent également le festival Culturissimo qui propose des rendez-vous culturels gratuits aux quatre coins de la France : artistes et auteurs de renom investissent les théâtres, cinémas, salles de spectacles de 25 villes dans lesquelles sont implantés des Espaces Culturels E.Leclerc. Conscients des bouleversements des modes de consommation culturelle (apport des nouvelles technologies et dématérialisation croissante), les Espaces Culturels E.Leclerc proposent depuis fin 2013 un nouveau concept pour leurs points de vente, avec notamment une interconnexion plus marquée entre les biens culturels physiques et biens numériques et les outils permettant d'y accéder. L'ouverture en 2013 d'un site internet marchand ([www.culture.leclerc](http://www.culture.leclerc)) a permis la mise en place d'une stratégie multicanale, et d'une offre complète de livres numériques avec une e-librairie de plus de 150 000 ouvrages, ainsi que deux modèles de liseuses.



Retrouvez les  
Espaces Culturels E.Leclerc sur  
[www.culture.leclerc](http://www.culture.leclerc)



## 217 Espaces Culturels E.Leclerc en France



## Les Espaces Culturels E.Leclerc en quelques dates

- 1973** À Tarbes (65), E.Leclerc est la première enseigne à proposer une offre large de biens culturels dans la galerie commerciale d'une grande surface
- 1995** Lancement du concept Espace Culturel E.Leclerc
- 2005** Ouverture du 100<sup>e</sup> Espace Culturel E.Leclerc à Enval (63)
- 2008** Création du Prix Landerneau
- 2011** Ouverture du 200<sup>e</sup> Espace Culturel E.Leclerc à Surgères (17)
- 2013** Ouverture du site internet marchand [www.culture.leclerc](http://www.culture.leclerc)
- 2014** Lancement du nouveau concept des Espaces Culturels E.Leclerc  
Lancement du 1<sup>er</sup> festival Culturissimo. Les Espaces Culturels E.Leclerc proposent des rendez-vous culturels gratuits : rencontres, signatures, lectures et concerts... dans toute la France
- 2016** Lancement du Prix Landerneau des Lecteurs

## Les Espaces Culturels E.Leclerc en quelques chiffres

- 14,3** En %, la part de la bande dessinée dans le chiffre d'affaires livre des Espaces Culturels.
- 23** En millions le nombre de bandes dessinées vendues sur l'année écoulée dans les Espaces Culturels E.Leclerc.
- 46** En %, la part du livre dans le chiffre d'affaires culturel des Espaces Culturels E.Leclerc en 2016.
- 217** Espaces Culturels E.Leclerc actuellement ouverts en France
- 526** En millions d'euros, le CA biens culturels (en cumul annuel mobile à fin août 2017)
- 1 170** Libraires qualifiés embauchés dans les Espaces Culturels E.Leclerc
- 60 000** Références de livres (en moyenne) dans les Espaces Culturels E.Leclerc
- 1 000 000** Références sur le site internet [culture.leclerc](http://culture.leclerc)

# Les présidents des Prix Landerneau



**Dan Franck**,  
président du  
Prix Landerneau 2008



**Jean Rouaud**,  
président du  
Prix Landerneau 2009



**Philippe Grimbert**,  
président du  
Prix Landerneau 2010



**Jean-Christophe Rufin**,  
président du  
Prix Landerneau 2011



**David Foerkinos**,  
président des Prix Landerneau  
Roman et Découvertes 2012



**Franck Thilliez**,  
président du Prix Landerneau  
Polar 2012



**Christophe Blain**,  
président du Prix Landerneau  
Bande dessinée 2012



**Laure Adler**,  
présidente du Prix Landerneau  
Roman et Découvertes 2013



**Didier Daeninckx**,  
président du Prix Landerneau  
Polar 2013



**Joann Sfar**,  
président des Prix Landerneau  
Bande dessinée 2013



**Alexandre Jardin**,  
président du Prix Landerneau  
Album Jeunesse 2013



**Sorj Chalandon**,  
président des Prix Landerneau  
Roman et Découvertes 2014



**Caryl Férey**,  
président du Prix Landerneau  
Polar 2014



**Pascal Rabaté**,  
président du Prix Landerneau  
Bande dessinée 2014



**Carole Martinez**,  
présidente du Prix Landerneau  
Album Jeunesse 2014



**Adrien Goetz**,  
président des Prix Landerneau  
Roman et Découvertes 2015



**Paul Colize**,  
président du Prix Landerneau  
Polar 2015



**Philippe Geluck**,  
président du Prix Landerneau  
Bande dessinée 2015



**Daniel Picouly**,  
président du Prix Landerneau  
Album Jeunesse 2015



**Bernard Minier**,  
président du Prix Landerneau  
Polar 2016



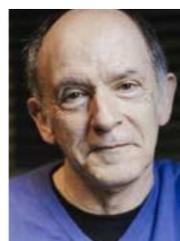
**Philippe Claudel**,  
président du Prix Landerneau  
des Lecteurs 2016



**ZEP**,  
président du Prix Landerneau  
Bande dessinée 2016



**Véronique Ovaldé**,  
présidente du Prix Landerneau  
Album Jeunesse 2017



**Hervé Le Corre**,  
président du Prix Landerneau  
Polar 2017



**Christophe Ono-dit-Biot**,  
président du Prix Landerneau  
des Lecteurs 2017



**Juanjo Guarnido**,  
président du Prix Landerneau  
Bande dessinée 2017

© D. / Audoux / Catherine Pflie / Didier Cohen / Franck Feviller / Denis Fèvre / J. L. Puga / Rabier / Bruno Levy / Christophe Meunier

# Le palmarès des Prix Landerneau

## 2008

**Yasmine Char**,  
*La Main de Dieu* (Gallimard)

## 2010

**Kéthévane Davrichewy**,  
*La Mer noire* (Sabine Wespieser)

## 2009

**Jérôme Ferrari**,  
*Un dieu un animal* (Actes Sud)

## 2011

**Delphine Coulin**,  
*Samba pour la France* (Le Seuil)

## 2012

**Prix Landerneau Roman**  
**Maylis de Kérangal**,  
*Tangente vers l'est* (Verticales)

**Prix Landerneau Découvertes**  
**Antoine Laurain**,  
*Le Chapeau de Mitterrand* (Flammarion)

**Prix Landerneau Polar**  
**Caryl Férey**, *Mapuche* (Gallimard)

**Prix Landerneau Bande dessinée**  
**Bastien Vivès – Ruppert & Mulot**,  
*La Grande Odalisque*  
(Collection Aire Libre - Dupuis)

## 2013

**Prix Landerneau Roman**  
**Christian Oster**, *En ville* (L'Olivier)

**Prix Landerneau Découvertes**  
**Alexandre Postel**, *Un homme effacé* (Gallimard)

**Prix Landerneau Polar**  
**Paul Colize**, *Un long moment de silence*  
(Manufacture des livres)

**Prix Landerneau Bande dessinée**  
**Chloé Cruchaudet**, *Mauvais genre* (Delcourt)

**Prix Landerneau Jeunesse**  
**Julien Béziat**, *Le Mange-doudous* (Pastel)

## 2014

**Prix Landerneau Roman**  
**Hubert Mingarelli**, *L'Homme qui avait soif* (Stock)

**Prix Landerneau Découvertes**  
**Anna Lisbeth Marek**, *Les Conversations* (Phébus)

**Prix Landerneau Polar**  
**Hervé Le Corre**, *Après la guerre* (Rivages)

**Prix Landerneau Bande dessinée**  
**Hervé Bourhis**, *Le Teckel*  
(Casterman / ARTE Éditions)

**Prix Landerneau Album Jeunesse**  
**Olivier Tallec**, *Louis 1<sup>er</sup>, Roi des moutons*  
(Actes Sud Junior)

## 2015

**Prix Landerneau Roman**  
**Virginie Despentes**, *Vernon Subutex* (Grasset)

**Prix Landerneau Découvertes**  
**Fanny Chiarella**, *Dans son propre rôle* (L'Olivier)

**Prix Landerneau Polar**  
**Fred Vargas**, *Temps glaciaires* (Flammarion)

**Prix Landerneau Bande dessinée**  
**Manu Larcenet**,  
*Le Rapport de Brodeck, Tome 1/2, L'Autre* (Dargaud)

**Prix Landerneau Album Jeunesse**  
**Clotilde Goubely et Éléonore Thuillier**,  
*Un drôle de visiteur* (Frimousse)

## 2016

**Prix Landerneau Polar**  
**Sandrine Collette**, *Il reste la poussière* (Denoël)

**Prix Landerneau des Lecteurs**  
**Karine Tuil**, *L'Insouciance* (Gallimard)

**Prix Landerneau Bande dessinée**  
**Frederik Peeters et Loo Hui Phang**,  
*L'Odeur des garçons affamés* (Casterman)

## 2017

**Prix Landerneau Album Jeunesse**  
**Beatrice Alemagna**, *Un grand jour de rien*  
(Albin Michel Jeunesse)

**Prix Landerneau Polar**  
**Colin Niel**, *Seules les bêtes* (Éditions du Rouergue)

**Prix Landerneau des Lecteurs**  
**Alice Zeniter**, *L'Art de perdre* (Flammarion)

**Prix Landerneau BD**  
**Philippe Valette**,  
*Jean Doux et le mystère de la disquette molle* (Delcourt)



Retrouvez  
les Espaces Culturels E.Leclerc sur  
[www.culture.leclerc](http://www.culture.leclerc)



**Service de presse : Faits&Gestes**  
Laurent Delarue et Shanaz Barday  
T. 01 53 34 65 84  
M. [presse-eleclerc@faitsetgestes.com](mailto:presse-eleclerc@faitsetgestes.com)