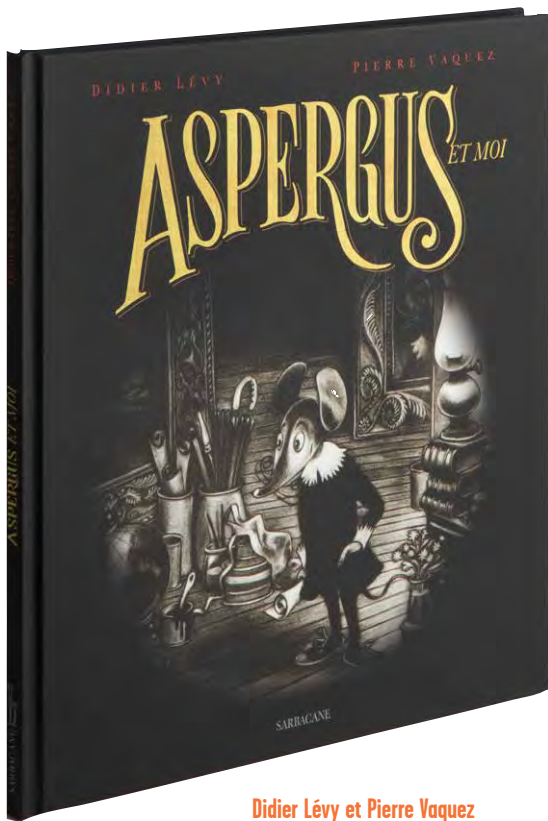


“ Prix 2018 Landerneau ”

ALBUM JEUNESSE



Didier Lévy et Pierre Vaquez
Aspergus et moi
Sarbacane

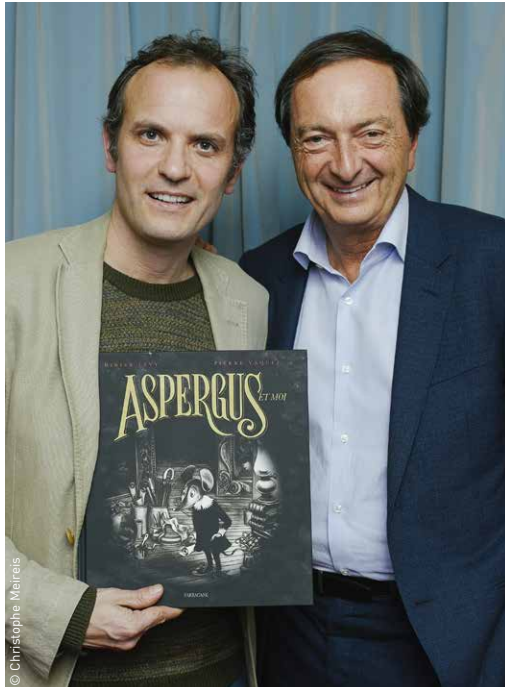
DOSSIER
DE PRESSE



espace
culturel

E.Leclerc 

Didier Lévy et Pierre Vaquez lauréats du Prix Landerneau Album Jeunesse 2018 pour *Aspergus et moi* (Sarbacane)




Depuis 2013, le Prix Landerneau Album Jeunesse créé par les Espaces Culturels E.Leclerc récompense un ouvrage francophone, destiné aux enfants de 3 à 8 ans, paru dans l'année et alliant qualités graphiques et éditoriales tout en étant porteur de messages contribuant à initier l'enfant à la découverte du monde et de soi.

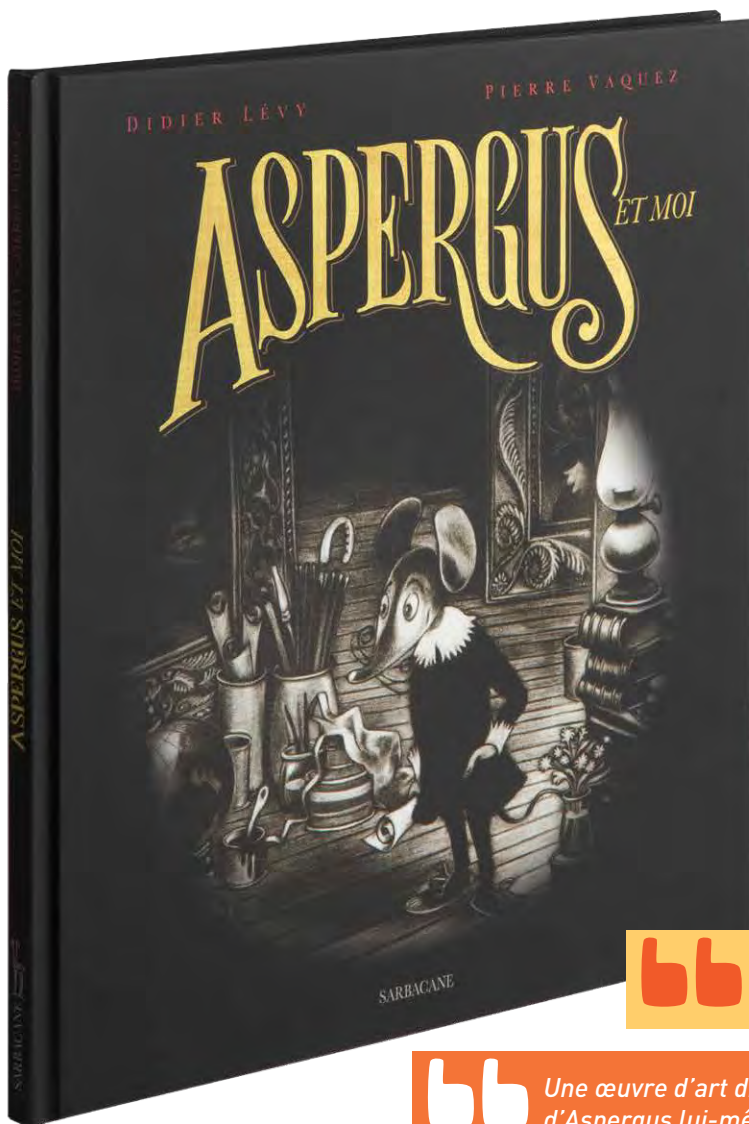
Désignés lauréats par un jury composé de libraires jeunesse des Espaces Culturels E.Leclerc présidé par Timothée de Fombelle aux côtés de Michel-Édouard Leclerc, **Didier Lévy** et **Pierre Vaquez** reçoivent une dotation de 6000 € et leur album bénéficiera, dans les jours à venir, d'une campagne de publicité dans la presse et au sein des Espaces Culturels E.Leclerc.



*Peut-on rêver mieux pour l'album lauréat
du Prix Landerneau Album Jeunesse ?*

Aspergus et moi parle de la peinture et de la création, des gestes du créateur à la recherche de l'énergie de l'enfance. L'album a l'élégance de choisir la virtuosité technique pour rappeler que seul compte finalement cet esprit d'enfance et sa pureté. 

Timothée de Fombelle



Aspergus et moi Sarbacane

À partir de 5 ans, 40 pages, 280 x 300
Parution : septembre 2017

Le petit rat, narrateur de ce récit illustré à la « manière noire », est l'un des 30 assistants du célèbre peintre Franz Aspergus. Fatigué de ses portraits de célébrités et prêt à abandonner la peinture, ce dernier rêve de retrouver son regard d'enfant. C'est alors qu'intervient son broyeur de noir. Le Maître va alors se soumettre aux propositions loufoques de ce fidèle assistant, devenu conseiller spécial, et ensemble ils inventent une nouvelle forme d'art appelé Art moderne.



*Le noir n'a jamais été
aussi lumineux !*



*Une œuvre d'art digne
d'Aspergus lui-même !*



*Plus qu'une histoire,
une œuvre d'art
qui évoque brillamment
la création et l'inspiration.*

La manière noire

La manière noire est une technique d'estampe inventée en 1650 pour la reproduction de tableaux. La gravure se fait sur une plaque de cuivre poli, marquée d'une multitude de points à l'aide d'une lame d'acier appelée berceau. Après cette étape qui peut prendre plusieurs jours, le graveur reporte son dessin, avec un papier calque, sur la plaque ainsi striée puis efface plus ou moins le grain créé pour faire naître un jeu d'ombre et de lumière. La plaque est ensuite recouverte d'encre puis essuyée aux tampons de gaze avant d'être finalement pressée.



« Le fait de partir du noir plutôt que du blanc me permet d'avoir dès l'abord une matière déjà donnée, un espace déjà saturé qui confère à l'image une grande densité qui convient à mon univers et me permet d'explorer les subtilités du clair-obscur. Pour *Aspergus*, même si l'histoire n'est pas précisément située dans le temps, l'ambiance est inspirée de ce qu'on peut imaginer des ateliers - notamment hollandais - du 17^e siècle. La manière noire m'a aidé à mieux caractériser cette ambiance. Par ailleurs, la pratique même de cette technique, le temps et la discipline qu'elle exige, n'est sans doute pas sans rapport avec le travail dans les ateliers de l'époque : on peut voir une sorte de connexion entre l'activité d'*Aspergus* et mon propre travail (les assistants en moins). »

Pierre Vaquez

Didier Lévy

Auteur

Avec plus de cent ouvrages à son actif, Didier Lévy est l'un des auteurs majeurs de la maison Sarbacane. Conteur talentueux des aventures d'*Angelman* et du *Tatouage magique*, auteur sensible de *L'Arbre lecteur* et de *La Véritable histoire du grand méchant Mordicus*, il aborde les grandes questions de la vie dans des récits à destination des jeunes lecteurs. Il est également le créateur des séries à succès *La Fée caquille* avec Benjamin Chaud (Albin Michel jeunesse) et *Cajou* avec Xavier Deneux (Nathan).

Pierre Vaquez

Illustrateur

Graveur en taille-douce dite « manière noire » depuis douze ans, Pierre Vaquez met un pied pour la première fois dans l'univers jeunesse avec *Aspergus et moi*, lui offrant un graphisme singulier empreint d'un imaginaire nourri de cinéma muet, littérature et bande dessinée. Nuances de noir et texture veloutée : Pierre Vaquez met son savoir-faire au profit de ce récit sensible et lumineux.



Le jury du Prix Landerneau Album Jeunesse 2018

Succédant à Alexandre Jardin, Carole Martinez, Daniel Picouly et Véronique Ovaldé, Timothée de Fombelle préside cette année le jury du Prix Landerneau Album Jeunesse aux côtés de Michel-Édouard Leclerc.

Parmi les ouvrages éligibles, le jury composé de 10 libraires jeunesse des Espaces Culturels E.Leclerc établit une sélection de 10 titres. Le vote de l'ensemble des libraires jeunesse du réseau associé à celui du jury final désigne l'album lauréat.



© Christophe Weireis

Neuf libraires membres du jury final
avec Timothée de Fombelle et Michel-Édouard Leclerc



Timothée de Fombelle

Ancien professeur de lettres et auteur de pièces de théâtre saluées par la critique, Timothée de Fombelle publie en 2006 son premier roman *Tobie Lolness* chez Gallimard Jeunesse. Primé à plusieurs reprises, ce best-seller en deux tomes a été traduit en 29 langues. Lui succèdent notamment *Vango* en 2010 et *Le Livre de Perle* en 2014, récompensé au Salon du livre Jeunesse de Montreuil par la Pépite du roman ado européen. En 2016, paraît le conte musical *Georgia, Tous mes rêves chantent* adapté pour la scène cette année. En plus de dix ans, Timothée de Fombelle s'est imposé comme l'un des auteurs jeunesse les plus lus de sa génération. En août 2017, il a publié son premier roman pour adultes *Neverland* aux éditions L'Iconoclaste.



Ouvrir des livres d'abord, prendre son temps, plonger dans des univers si différents. Lire et relire, en se léchant les babines, les grands albums posés sur nos genoux. Puis rencontrer les autres membres du jury, tous libraires passionnés, parler ensemble des images et des mots. Défendre nos emballements. Entendre ceux des autres. Constaté qu'entre un auteur et des libraires jeunesse, il y a tant de points communs : l'envie de rêver, de voyager, d'aller à l'essentiel, de révéler des créateurs, mais surtout de nouveaux lecteurs. Profiter de ces moments précieux autour de beaux albums et de bons petits plats. Choisir enfin, parce qu'il le faut bien. Choisir ensemble dans l'enthousiasme et l'émotion. Voilà, en quelques mots, le rude labeur du président du Prix Landerneau. On y survit, j'en suis la preuve, et on réclame le droit de le revivre un jour ! ☑☑

Timothée de Fombelle

Les libraires des Espaces Culturels E.Leclerc membres du jury

Agnès Ureta, Saint-Denis-lès-Sens
Peggy Lestang, Saint-Étienne-du-Rouvray
Cécilia Formont, Le Plessis-Belleville
Camille Grenaille, Saint-Herblain
Virginie Boissard, Limoges
Aurélie Huchet, Varennes-sur-Seine
Gaëlle Chollet, Blois
Evelyne Alviset, Nantes
Stéphanie Guillou, Quimper
Sandrine Culerier, Saint-Médard-en-Jalles

La sélection des albums finalistes

Avec *Aspergus et moi*, 9 albums composaient cette année la sélection des ouvrages soumis au suffrage des libraires des Espaces Culturels E.Leclerc.



L'Abri — Bayard

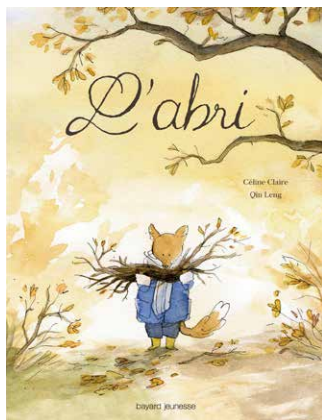
Céline CLAIRE (Auteur) et Qin LENG (Illustratrice)

Parution : septembre 2017

Une tempête se prépare et chaque famille s'affaire pour affronter la neige. Mais deux étrangers approchent, deux frères ours, à la recherche d'un abri où passer la nuit. Ils trouvent porte close, confrontés à l'inhospitalité des autres animaux. Seul petit renard leur offre une lampe à pétrole. Bien lui en prit car bientôt ce sera à son tour de se retrouver dehors.

Initialement professeur des écoles, **Céline Claire** se consacre aujourd'hui à l'écriture d'albums et de romans jeunesse. Elle est l'auteur d'une trentaine d'ouvrages, parmi lesquels *Plein les bottes, ras la hotte* (Milan), *Une petite place* (La Palissade) et *Le Club des super-héros* (Larousse).

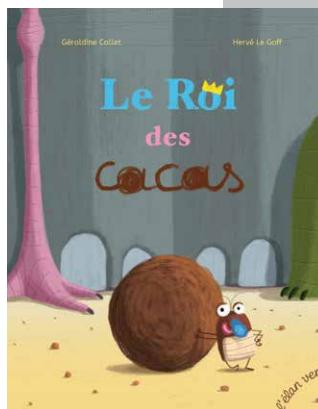
Née à Shanghai d'un père artiste peintre, **Qin Leng** commence le dessin très jeune et se spécialise rapidement dans l'illustration. Elle vit aujourd'hui à Toronto où elle travaille également pour des séries d'animation.



Un album servi par un message fort, toujours présent à la relecture, et des dessins chaleureux.



Un ouvrage drôle, porteur de nombreuses valeurs.



Le Roi des cacas — L'élan vert

Géraldine COLLET (Auteur) et Hervé LE GOFF (Illustrateur)

Parution : septembre 2017

Dans la savane, un petit bousier roule sa pelote de caca en étant sans cesse moqué par les autres animaux. Intelligent, prudent, il ne répond pas. Mais poussé par la mouche, il va trouver le lion afin de se plaindre du comportement de ses compatriotes. Plutôt que de le défendre, ce dernier l'accable, décidant ainsi le petit bousier à partir pour trouver un endroit paisible où il sera enfin respecté.

Professeur de lettres et d'histoire pendant 14 ans, **Géraldine Collet** a publié en parallèle et depuis une dizaine d'années, de nombreux récits pour la jeunesse. Elle est également scénariste de bande dessinée.

Après trois années aux Beaux-Arts, **Hervé Le Goff** se lance avec succès dans l'illustration d'albums jeunesse et collabore à de nombreux magazines. En 2000, il a reçu le prix de l'illustration de la ville de Rueil-Malmaison et le prix de l'album jeunesse de Brive-la-Gaillarde.



La Déclaration — Kaléidoscope

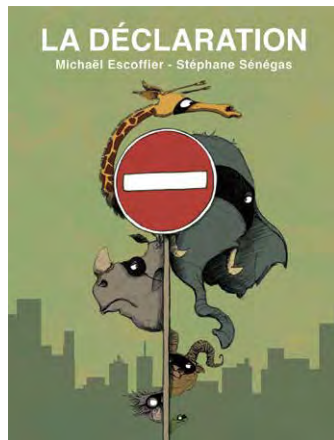
Michaël ESCOFFIER (Auteur) et Stéphane SÉNÉGAS (Illustrateur)

Parution : octobre 2017

L'heure de la rébellion a sonné ! Plus question d'être capturés, enfermés, maltraités, les animaux se révoltent et déclenchent la panique chez les humains en inversant les rôles. Avec cette « déclaration universelle des droits de l'animal », les auteurs livrent une réflexion pleine de sagesse et d'humour sur l'égalité et les relations qu'entretiennent les hommes et le règne animal.

Michaël Escoffier s'est très vite découvert une passion pour l'écriture mais c'est en rencontrant l'illustratrice Kris Di Giacomo qu'il se lance dans l'aventure de la littérature jeunesse. Ensemble, ils publient de nombreux albums, parmi lesquels *À poil(s)* et *Le Nœud de la girafe* chez Kaléidoscope.

Diplômé de l'école Émile Cohl à Lyon, Stéphane Sénégas touche à toutes formes d'art plastique : peinture, fresque, BD, publicité avant de se consacrer à l'illustration jeunesse. Il a publié près d'une vingtaine d'ouvrages en tant qu'auteur et/ou illustrateur.



Un album d'actualité.
Quelle chute
surprenante !



Un récit
touchant
qui se mêle
merveilleusement
bien avec les
illustrations.

Pour quelques gouttes d'eau — Buveur d'encre

Anne JONAS (Auteur) et Marie DESBONS (Illustratrice)

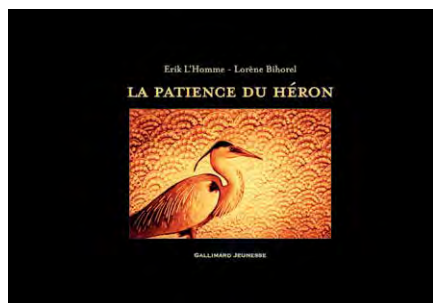
Parution : novembre 2017

Chaque jour, sa cruche sur la tête, Zahina accompagne son père chercher de l'eau. Elle se prend à rêver, au fil des semaines puis des années, à un ailleurs plus luxuriant. Distraite, elle perd chaque jour quelques gouttes d'eau et décide alors, à son grand désespoir, de se recentrer sur ce chemin quotidien. Mais un jour, elle ouvre à nouveau les yeux sur le paysage qui l'entoure et qui s'est métamorphosé à son insu.

Après un DEA d'Histoire et un DUT « Métiers du livre », Anne Jonas débute sa carrière en librairies jeunesse avant de se tourner définitivement vers l'écriture de contes et de documentaires.

D'abord graphiste, Marie Desbons se lance dans l'illustration en 2007 et crée à l'aide de ses pinceaux, crayons et ciseaux, un univers coloré et poétique. *Pour quelques gouttes d'eau* est son quatrième album au Buveur d'encre.



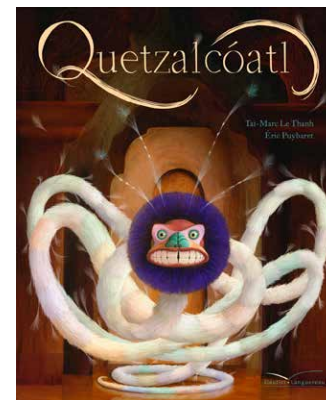
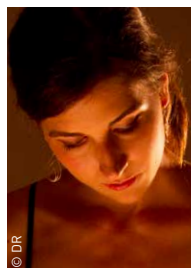


La Patience du héron — Gallimard Jeunesse
Erik L'HOMME (Auteur) et Lorène BIHOREL (Illustratrice)
Parution : septembre 2017

Mizuki, une jeune orpheline vivant dans un petit village du Japon, part à la recherche de son ami d'enfance, Shinzo, installé en ville pour apprendre le maniement du sabre. Sur sa route, elle va faire des rencontres qui, chacune à leur manière, détermineront son avenir. Il lui faudra s'armer de patience et faire preuve de persévérance et d'une grande sagesse pour parvenir à ses fins.

Erik L'Homme publie, en 2001, son premier roman *Quadehar le sorcier*. Ce sera le premier tome de la trilogie *Le Livre des étoiles* primée à plusieurs reprises. Suivront *Les Maîtres des brisants*, *Contes d'un royaume perdu* et *Phaenomen*. En 2018, il signe son premier roman pour adultes chez Calmann Lévy *Déchirer les ombres*.

Lorène Bihorel a un matériau de prédilection, le sable, avec lequel elle dessine depuis plusieurs années et construit une œuvre éphémère. Elle tourne depuis 2012 dans toute la France avec son spectacle "Des rêves dans le sable".



Quetzalcoatl — Gautier-Languereau
Tai-Marc LE THANH (Auteur) et Éric PUYBARET (Illustrateur)
Parution : octobre 2017

Tai-Marc Le Thanh et Éric Puybaret donnent vie à la figure mythologique du Quetzalcoatl dans un récit d'aventure qui entraîne trois sœurs chasseuses de trésors dans les montagnes sud américaines. Intrépides et courageuses, elles se retrouvent après de multiples péripéties face au serpent à plumes.

Avec sa double casquette d'auteur et de graphiste, **Tai-Marc Le Thanh** a collaboré notamment avec Rebecca Dautremer, Aurélie Fronty et Élodie Nouhen. Il est le créateur des séries très remarquées *Jonah*, *Le Jardin des épitaphes* et *Roslend*.

Formé à Penninghen puis aux Arts Déco de Paris, **Éric Puybaret** est lauréat de la Foire du livre de Bologne 1999 et publie la même année *Au pays de l'alphabet*. Suivront *Cache-lune*, *Graines de cabanes* et *Les Échasses rouges* aux éditions Gautier-Languereau, traduits en plusieurs langues et vendus dans le monde entier.

Une véritable invitation à une aventure exotique et moderne.



Un bel objet aux illustrations lumineuses qui embarquent complètement le lecteur.



Un livre à la qualité
d'illustration
remarquable. ”

Puisque c'est ça, je pars ! — L'École des loisirs
Yvan POMMAUX (Auteur et Illustrateur)

Parution : septembre 2017

Trop occupées avec leurs téléphones portables, les mamans de Norma et Félix ne voient pas filer leurs enfants. Livrés à eux-mêmes, ils plongent dans un monde imaginaire, où ils rencontrent des bêtes sauvages, traversent des rivières... avant d'être assaillis par un doute. Qu'ont-ils abandonné en cours de route ? Norma repense alors à son pauvre doudou Jojo, qu'elle a souvent délaissé.

Figure majeure de la littérature jeunesse, **Yvan Pommaux** est auteur et illustrateur depuis 1972. Il a publié notamment *L'île du monstrol*, vendu à plus de 40 000 exemplaires et *Nous, notre Histoire*, récompensé du Prix Sorcières 2015 et vendu à plus de 30 000 exemplaires. Il est également le créateur de la série BD *Marion Duval*.



Mes petites roues — Flammarion jeunesse
Sébastien PELON (Auteur et Illustrateur)

Parution : octobre 2017

Apprendre à faire du vélo sans les petites roues, c'est aussi cela grandir. Un petit garçon, accompagné d'une mystérieuse boule de poils portant un bonnet rose, va en faire l'expérience : tomber, remonter en selle, persévérer et enfin repartir. Le voilà parti sur les routes pour un bel apprentissage.

Ancien directeur artistique chez Flammarion et graphiste, **Sébastien Pelon** signe ici son premier récit en tant qu'auteur. Il a illustré de nombreux albums jeunesse et contes classiques notamment *Matriochka*, *Contes d'Afrique* et *Mowgli*.



Un album
innovant servi
par un
graphisme
moderne. ”



Un tout petit silence bleu – Rue du monde
 Alain SERRES (Auteur) et Sandra POIROT CHERIF (Illustratrice)
 Parution : novembre 2017



Dans le tohu-bahu de la ville, Joan se met à l'écart et observe tous les petits riens furtifs et discrets qui l'entourent. Contemplatif, il admire la nature et y puise des trésors singuliers qu'il glisse dans son sac à silences. Une drôle de collection qu'il se décide à partager avec sa famille, pour un instant de calme comme une respiration dans le tourbillon du quotidien.

Alain Serres est auteur jeunesse depuis plus de 30 ans. Il a créé, en 1996, les éditions Rue du monde avec une volonté de proposer aux enfants des livres « pour interroger et imaginer le monde ».

Formée aux Arts déco de Strasbourg et aux Beaux-Arts de Dakar, **Sandra Poirot Cherif** est auteur et illustratrice pour la jeunesse. *Un tout petit silence bleu* est son douzième livre paru chez Rue du monde.



bb On n'a jamais vu plus belle illustration du silence. **”**



Les prix littéraires des Espaces Culturels E.Leclerc



Créés en 2008, les Prix Landerneau des Espaces Culturels E.Leclerc accompagnent l'actualité littéraire tout au long de l'année : Prix Landerneau *Album Jeunesse*, Prix Landerneau *Polar*, Prix Landerneau *des Lecteurs* et Prix Landerneau *BD*. Par leur organisation, ces prix fédèrent l'ensemble des libraires des 218 Espaces Culturels E.Leclerc autour de Michel-Édouard Leclerc et d'une personnalité du monde littéraire présidant le jury final. L'engagement et la passion de ces libraires, la qualité de leurs lectures et de leurs recommandations ainsi que la dynamique du réseau font des Prix Landerneau des distinctions tout à fait singulières dans le panorama des prix littéraires francophones. Depuis 2016 et la création du Prix Landerneau des Lecteurs, les passionnés de littérature sont également associés au choix du lauréat de ce prix remis en pleine rentrée littéraire française.

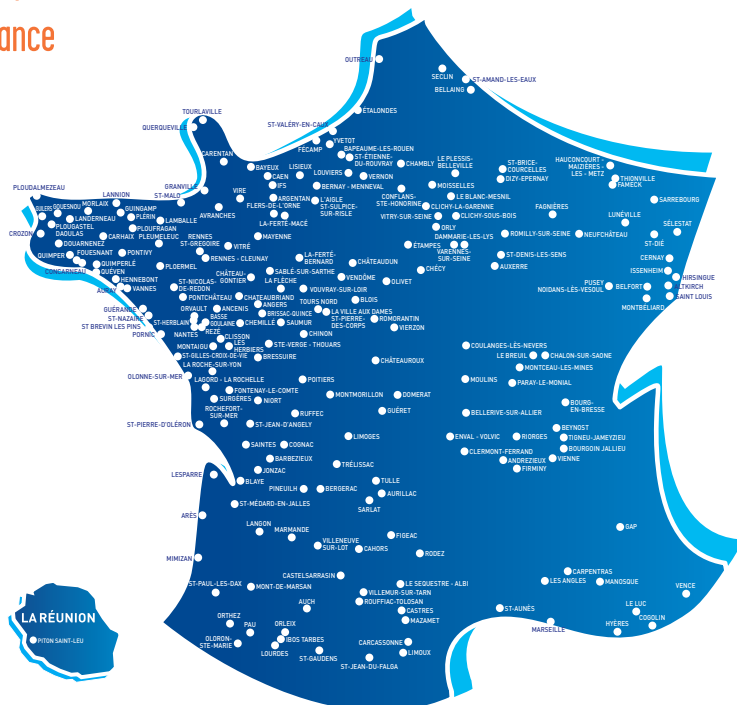


Mobilisés en faveur de l'accès à la culture, les Espaces Culturels E.Leclerc proposent partout en France une offre large et variée de biens culturels. De la proximité géographique au combat pour un meilleur prix, les Espaces Culturels E.Leclerc permettent à la culture d'être partout à sa place. Plus qu'un lieu de vente, les Espaces Culturels E.Leclerc sont aussi le lieu d'échanges entre les artistes et le public au travers des rencontres, dédicaces ou des animations culturelles. Chaque année ils organisent également le festival Culturissimo qui propose des rendez-vous culturels gratuits aux quatre coins de la France : artistes et auteurs de renom investissent les théâtres, cinémas, salles de spectacles de 40 villes dans lesquelles sont implantés des Espaces Culturels E.Leclerc.

Conscients des bouleversements des modes de consommation culturelle (apport des nouvelles technologies et dématérialisation croissante), les Espaces Culturels E.Leclerc proposent depuis fin 2013 un nouveau concept pour leurs points de vente, avec notamment une interconnexion plus marquée entre les biens culturels physiques et biens numériques et les outils permettant d'y accéder.

L'ouverture en 2013 d'un site internet marchand (www.culture.leclerc) a permis la mise en place d'une stratégie multicanale, et d'une offre complète de livres numériques avec une e-librairie de plus de 150 000 ouvrages, ainsi que deux modèles de liseuses.

218 Espaces Culturels E.Leclerc en France



Les Espaces Culturels E.Leclerc en quelques dates

- 1973** À Tarbes (65), E.Leclerc est la première enseigne à proposer une offre large de biens culturels dans la galerie commerciale d'une grande surface
- 1995** Lancement du concept Espace Culturel E.Leclerc
- 2005** Ouverture du 100^e Espace Culturel E.Leclerc à Enval (63)
- 2008** Création du Prix Landerneau
- 2011** Ouverture du 200^e Espace Culturel E.Leclerc à Surgères (17)
- 2013** Ouverture du site internet marchand www.culture.leclerc
- 2014** Lancement du nouveau concept des Espaces Culturels E.Leclerc
Lancement du 1^{er} festival Culturissimo. Les Espaces Culturels E.Leclerc proposent des rendez-vous culturels gratuits : rencontres, signatures, lectures et concerts... dans toute la France
- 2016** Lancement du Prix Landerneau des Lecteurs

Les Espaces Culturels E.Leclerc en quelques chiffres

20,5

En %, le poids de la jeunesse dans le chiffre d'affaires Librairie des Espaces Culturels E.Leclerc en 2017

47

En %, la part du livre dans le chiffre d'affaires culturel des Espaces Culturels E.Leclerc en 2017

218

Espaces Culturels E.Leclerc ouverts en France à fin 2017

En millions d'euros, le CA biens culturels (en cumul annuel à fin décembre 2017)

473

1178

Libraires qualifiés embauchés dans les Espaces Culturels E.Leclerc

60 000

Références de livres (en moyenne) dans les Espaces Culturels E.Leclerc

1 000 000

Références sur culture.leclerc

Livres pour la jeunesse vendus dans les Espaces Culturels E.Leclerc en 2017

6 000 000

Le palmarès des Prix Landerneau

2008

Yasmine Char, *La Main de Dieu* (Gallimard)

2009

Jérôme Ferrari, *Un dieu un animal* (Actes Sud)

2010

Kéthévane Davrichewy,
La Mer noire (Sabine Wespieser)

2011

Delphine Coulin, *Samba pour la France* (Le Seuil)

2012

Prix Landerneau Roman
Maylis de Kérangal, *Tangente vers l'est* (Verticales)

Prix Landerneau Découvertes
Antoine Laurain,
Le Chapeau de Mitterrand (Flammarion)

Prix Landerneau Polar
Caryl Férey, *Mapuche* (Gallimard)

Prix Landerneau Bande dessinée
Bastien Vivès — Ruppert & Mulot, *La Grande Odalisque*
(Collection Aire Libre - Dupuis)

2013

Prix Landerneau Roman
Christian Oster, *En ville* (L'Olivier)

Prix Landerneau Découvertes
Alexandre Pastel, *Un homme effacé* (Gallimard)

Prix Landerneau Polar
Paul Colize, *Un long moment de silence*
(Manufacture des livres)

Prix Landerneau Bande dessinée
Chloé Cruchaudet, *Mauvais genre* (Delcourt)

Prix Landerneau Jeunesse
Julien Béziat, *Le Mange-doudous* (Pastel)

2014

Prix Landerneau Roman
Hubert Mingarelli, *L'Homme qui avait soif* (Stock)

Prix Landerneau Découvertes
Anna Lisbeth Marek, *Les Conversations* (Phébus)

Prix Landerneau Polar
Hervé Le Corre, *Après la guerre* (Rivages)

Prix Landerneau Bande dessinée
Hervé Bourhis, *Le Teckel* (Casterman / ARTE Éditions)

Prix Landerneau Album Jeunesse
Olivier Tallec, *Louis 1^{er}, Roi des moutons* (Actes Sud Junior)

2015

Prix Landerneau Roman
Virginie Despentes, *Vernon Subutex* (Grasset)

Prix Landerneau Découvertes
Fanny Chiarella, *Dans son propre rôle* (L'Olivier)

Prix Landerneau Polar
Fred Vargas, *Temps glaciaires* (Flammarion)

Prix Landerneau Bande dessinée
Manu Larcenet, *Le Rapport de Brodeck*, Tome 1/2, *L'Autre*
(Dargaud)

Prix Landerneau Album Jeunesse
Clotilde Goubely et Éléonore Thuillier, *Un drôle de visiteur*
(Frimousse)

2016

Prix Landerneau Polar
Sandrine Collette *Il reste la poussière* (Denoël)

Prix Landerneau des Lecteurs
Karine Tuil *L'Insouciance* (Gallimard)

Prix Landerneau Bande dessinée
Frederik Peeters et Loo Hui Phang,
L'Odeur des garçons affamés (Casterman)

2017

Prix Landerneau Album Jeunesse
Beatrice Alemagna, *Un grand jour de rien*
(Albin Michel Jeunesse)

Prix Landerneau Polar
Colin Niel, *Seules les bêtes* (Éditions du Rouergue)

Prix Landerneau des Lecteurs
Alice Zeniter, *L'Art de perdre* (Flammarion)

Prix Landerneau Bande dessinée
Philippe Valette,
Jean Doux et le mystère de la disquette molle (Delcourt)

2018

Prix Landerneau Album Jeunesse
Didier Lévy et Pierre Vaquez,
Aspergus et moi (Sarbacane)

Prochains rendez-vous des Prix Landerneau des Espaces Culturels E.Leclerc :

Remise du **Prix Landerneau Polar** : 11 avril 2018

Lancement du **Prix Landerneau des lecteurs** et recrutement des 200 lecteurs membres du jury : avril 2018

Remise du **Prix Landerneau des Lecteurs** : octobre 2018

Remise du **Prix Landerneau BD** : novembre 2018

Service de presse :

Faits&Gestes / Shanaz Barday

T. 01 53 34 65 84

M. presse-eleclerc@faitsetgestes.com

