

“ Prix 2021 Landerneau ”

POLAR

Gwenaël Bulteau
La République des faibles
La Manufacture de livres



- 3** Gwenaël Bulteau, lauréat du Prix Landerneau Polar 2021
- 5** Le jury du Prix Landerneau Polar
- 7** La sélection du Prix Landerneau Polar
- 9** Les Espaces Culturels E.Leclerc
- 12** Les présidents et le palmarès des Prix Landerneau

GWENAËL BULTEAU

LAURÉAT DU PRIX LANDERNEAU POLAR 2021 POUR *LA RÉPUBLIQUE DES FAIBLES* (LA MANUFACTURE DE LIVRES)



© Philippe Matias

Depuis 2012, le Prix Landerneau Polar récompense l'auteur d'un roman de genre (noir, policier, suspens, thriller...) écrit en français alliant une écriture et un sujet susceptibles de convaincre le plus grand nombre de lecteurs.

Présidé cette année par Michel Bussi aux côtés de Michel-Édouard Leclerc, le jury de libraires des Espaces Culturels E. Leclerc a retenu 5 titres dans sa sélection, qui a été soumise au vote de l'ensemble du réseau. Ce dernier a été pris en compte lors des délibérations finales qui ont réuni le jury, Michel Bussi et Michel-Édouard Leclerc et ont permis de distinguer Gwenaël Bulteau pour *La République des faibles* paru aux éditions La manufacture de livres.

Il se voit attribuer une dotation de 6 000 € et bénéficiera pour son roman d'une campagne de publicité ainsi que d'une mise en avant dans les Espaces Culturels E. Leclerc. Gwenaël Bulteau succède au palmarès à Sophie Loubière lauréate l'an dernier pour *Cinq cartes brûlées* (Fleuve noir).

“ Avec *La République des faibles*, Gwenaël Bulteau nous offre un polar à la fois addictif, puissant et original. Son roman nous transporte à Lyon en 1898. Par la force d'une enquête aux multiples rebondissements et d'une galerie de personnages décrits avec une humanité saisissante, Gwenaël Bulteau nous plonge dans un monde de violence, de chaos face à la montée des populismes, mais rend aussi hommage à la fraternité des faibles, au cœur d'une République fragile qui les oublie.

” **Michel Bussi**
président du Prix Landerneau Polar 2021

GWENAËL BULTEAU



© Philippe Matsas

Gwenaël Bulteau est professeur des écoles. Il écrit depuis des années des nouvelles policières qui lui valent de nombreux prix. En 2017, il a remporté notamment le prix de la nouvelle du festival lyonnais Quais du polar pour *Encore une victoire de la police moderne !* (Éditions 10-21).

Avec ce premier roman *La République des faibles*, Gwenaël Bulteau s'impose comme l'une des nouvelles voix du roman noir français et du polar historique.

Gwenaël Bulteau *La République des faibles*

La Manufacture de livres

4 février 2021

Lyon, le 1^{er} janvier 1898. Un chiffonnier découvre le corps d'un enfant sur les pentes de la Croix Rousse : un gamin des quartiers populaires, disparu depuis plusieurs semaines. Le commissaire Jules Soubielle est chargé de l'enquête au cœur d'une ville soumise à de fortes tensions à la veille des élections.

Dans le bruissement confus de cette fin de siècle et en pleine affaire Dreyfus, il va donner la parole aux ouvriers, aux petits commerçants et à leurs familles et fera tomber un à un les masques d'une république qui clame qu'elle est là pour défendre les plus faibles.

Un monde où la justice peine pourtant à imposer ses règles.



LE JURY

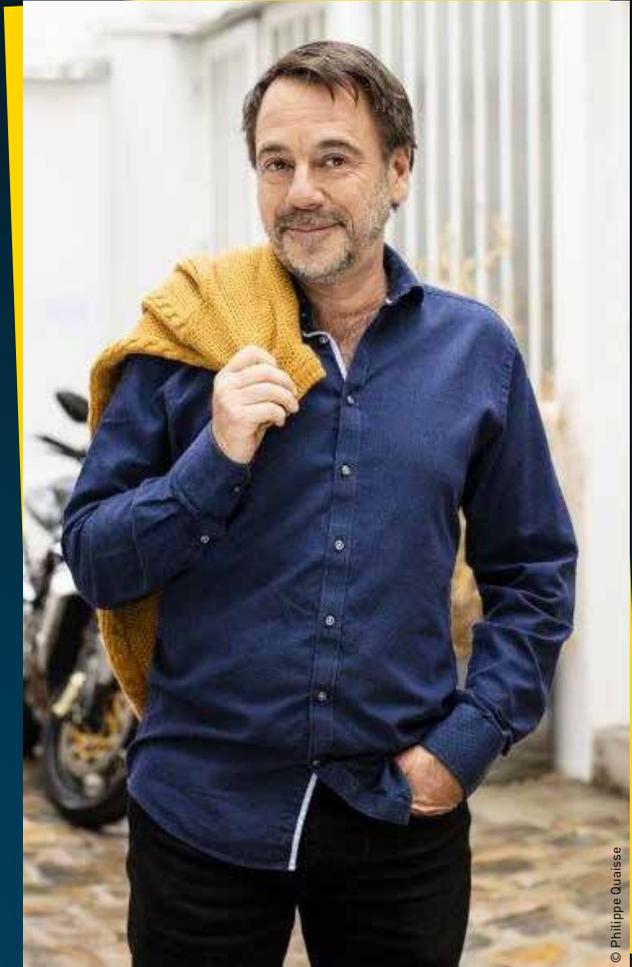
MICHEL BUSSI, PRÉSIDENT DU JURY DU PRIX LANDERNEAU POLAR 2021

Géographe de formation, longtemps professeur d'université à Rouen, Michel Bussi a eu, très jeune, l'envie des mots et des intrigues. C'est pourtant à seulement quarante ans qu'il publie son premier roman, *Code Lupin*. Mais c'est *Nymphéas noirs*, polar le plus primé en 2011, qui le fait remarquer par un large public. En quelques années, il est devenu le deuxième auteur le plus lu en France.

Ses romans, concentrés de suspense, de virtuosité et d'émotions, décryptent aussi notre société avec un regard à la fois juste et moderne. Toujours empreint d'humanité.

Une signature qui vaut aujourd'hui à l'auteur de *Maman a tort*, *Le temps est assassin* ou *Au soleil redouté* d'être adapté en bandes dessinées, en séries pour la télévision, d'être traduit dans 36 pays et de faire vivre un lien fort avec ses lectrices et lecteurs.

Le 4 février, est paru son dernier roman *Rien ne t'efface* aux éditions Presses de la Cité.



© Philippe Quaise

LE JURY

LES LIBRAIRES DES ESPACES CULTURELS E.LECLERC

Les Espaces Culturels E.Leclerc compte aujourd'hui 1185 libraires parmi lesquels onze femmes et hommes qui composent cette année le jury du Prix Landerneau Polar. Parus depuis le mois de janvier, cinq romans ont été sélectionnés et soumis au vote de l'ensemble du réseau. Ce résultat a été pris en compte lors des délibérations finales auxquelles ont participé en visioconférence le jury, Michel Bussi et Michel-Édouard Leclerc.

- Christophe Abily** – Sarlat
- Ludovic Boulet** – Bernay Menneval
- Élisabeth Canivet** – Pornic
- Justine Dietrich** – Moisselles
- Christine Laporte Frey** – Pau
- Mathieu Moulinier** – Langon
- Martine Vimare** – Angers
- Sophie Almonacil** – Blois
- Antoine Mallet** – Rennes
- Giliane Jacqueminet** – Rouffiac Tolosan
- Nathalie Alonzo** – Capdenac Le Haut



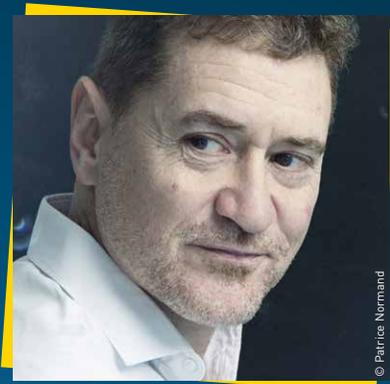
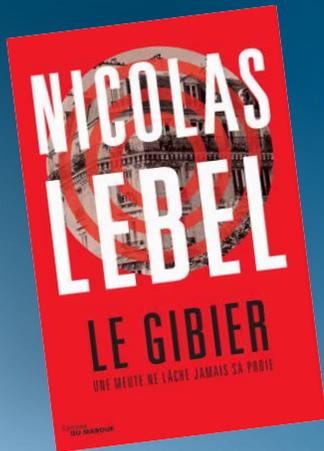
Les délibérations finales se sont déroulées en visioconférence le 3 mars 2021



LA SÉLECTION

DU PRIX LANDERNEAU POLAR 2021

Avec *La République des faibles*, quatre autres romans composaient la sélection soumise au vote des libraires des Espaces Culturels E.Leclerc



Nicolas Lebel
Le Gibier
Éditions du Masque
Mars 2021

André Cavicci, flic à la dérive et Eugène Vankleber, un homme d'affaires sud-africain, ont été assassinés et le double meurtre a été maquillé en suicide. Le commissaire Paul Starski et sa coéquipière Yvonne Chen sont appelés sur la scène du crime. Mais quand l'étau se resserre autour de la biologiste Chloé de Talense, amour de lycée de Starski, tout se complique pour le duo d'enquêteurs. La véritable proie n'est peut-être pas celle que l'on croit.

Enseignant, voyageur insatiable, **Nicolas Lebel** est l'auteur de la série du capitaine Mehrlicht publiée aux éditions Marabout, pour laquelle il a reçu de nombreux prix. En 2019, *L'Heure des fous* a reçu le Prix des lecteurs du Livre de poche. *Le Gibier* est son huitième roman et marque l'arrivée d'un nouvel enquêteur.

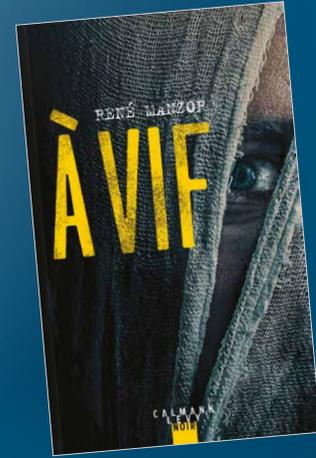


Claire Favan
La chair de sa chair
HarperCollins Noir
Mars 2021



Moira O'Donnell est une femme qui lutte, une mère qui élève seule trois enfants et se bat pour les nourrir en cumulant les petits boulots. Elle rêve d'une vie meilleure mais les services sociaux ont d'autres projets pour elle et sa famille. Et l'équilibre précaire qu'elle pensait avoir créé vire bientôt au drame...

Plusieurs fois récompensée pour ses romans, **Claire Favan** est l'auteure de *Tueur intime* (Prix VSD du Polar 2010), *Tueur de l'ombre*, *Serre-moi fort* (Prix Griffes noires du meilleur polar français 2016), *Inexorable* et *Cicatrices*. Elle travaille dans la finance et écrit en parallèle de cette activité.



René Manzor
À vif
Calmann-Lévy Noir
Mars 2021

Dans la forêt qui borde le village de Gévaugnac, on découvre une toute jeune fille brûlée sur un bûcher. Un meurtre qui rappelle ceux attribués à un mystérieux « immoleur », quelques années auparavant. La capitaine Julie Fraysse mène l'enquête avec à ses côtés celui qui a suivi l'affaire non élucidée, Norak Marrec, atteint depuis de troubles obsessionnels délirants. Parviendront-ils à mettre à jour les secrets de la petite communauté de Gévaugnac ?

Scénariste et réalisateur pour la télévision et le cinéma, **René Manzor** publie son premier livre intitulé *Les Âmes rivales* (Editions Kero) en 2012. Celui dont le nom n'est plus, son second roman obtient le Prix Cognac du polar francophone. Ont suivi *Dans les griffes du mal* et *Apocryphe*. *À vif* est le 5^e roman de ce maître du thriller.



Gilda Piersanti
Les Somnambules
Le Passage Polar
Mars 2021

Massimo Caccia, Gabriele Leonetti et Dario Damiani. Trois amis d'enfance rattrapés 25 ans plus tard par la nuit terrible de l'été de leurs 18 ans et ce crime impuni. Pour sauver leur présent, leur famille, leur position sociale, leur réputation, ils sont prêts à tout, même à l'impensable. Une spirale infernale est lancée.

Romancière et scénariste, **Gilda Piersanti** a été couronnée par le Prix des lecteurs Quais du polar / 20 Minutes 2018 et le Prix Méditerranée Polar pour *Illusion tragique*. Elle a également publié la série *Les Saisons meurtrières* traduite à l'étranger et adaptée à la télévision.

225 ESPACES CULTURELS E.LECLERC EN FRANCE

Mobilisés en faveur de l'accès à la culture, les Espaces Culturels E.Leclerc proposent partout en France une offre large et variée de biens culturels. De la proximité géographique au combat pour un meilleur prix, les Espaces Culturels E.Leclerc permettent à la culture d'être partout à sa place.

Plus qu'un lieu de vente, les Espaces Culturels E.Leclerc sont aussi le lieu d'échanges entre les artistes et le public au travers des rencontres, dédicaces ou des animations culturelles. Chaque année ils organisent également le festival Culturissimo qui propose des rendez-vous culturels gratuits aux quatre coins de la France : artistes et auteurs de renom investissent les théâtres, cinémas, salles de spectacles de 70 villes dans lesquelles sont implantés des Espaces Culturels E.Leclerc.

Conscients des bouleversements des modes de consommation culturelle (apport des nouvelles technologies et dématérialisation croissante), les Espaces Culturels E.Leclerc proposent depuis fin 2013 un nouveau concept pour leurs points de vente, avec notamment une interconnexion plus marquée entre les biens culturels physiques et biens numériques et les outils permettant d'y accéder.

L'ouverture en 2013 d'un site internet marchand (www.culture.leclerc) a permis la mise en place d'une stratégie multicanale, et d'une offre complète de livres numériques avec une e-librairie de plus de 150 000 ouvrages, ainsi que deux modèles de liseuses.



LES ESPACES CULTURELS E.LECLERC EN QUELQUES DATES...

- 1973** À Tarbes (65), E.Leclerc est la première enseigne à proposer une offre large de biens culturels dans la galerie commerciale d'une grande surface
- 1995** Lancement du concept Espace Culturel E.Leclerc
- 2005** Ouverture du 100^e Espace Culturel E.Leclerc à Enval (63)
- 2008** Création du Prix Landerneau
- 2011** ouverture du 200^e Espace Culturel E.Leclerc à Surgères (17)
- 2013** Ouverture du site internet marchand www.culture.leclerc
- 2014** Lancement du nouveau concept des Espaces Culturels E.Leclerc

Lancement du 1^{er} festival Culturissimo
Les Espaces Culturels E.Leclerc proposent des rendez-vous culturels gratuits : rencontres, signatures, lectures et concerts... dans toute la France
- 2016** Lancement du Prix Landerneau des Lecteurs

...ET EN QUELQUES CHIFFRES

- 2,2** En millions le nombre de romans policiers vendus en 2020
- 29** En %, la part des romans policiers dans la fiction moderne en Espace Culturel E.Leclerc
- 50** En %, la part du livre dans le chiffre d'affaire culturel des Espaces Culturels E.Leclerc en 2020
- 225** Espaces Culturels E.Leclerc actuellement ouverts en France
- 550** En millions d'euros, le CA biens culturels en Espaces Culturels en 2020
- 1 185** Libraires qualifiés embauchés dans les Espaces Culturels E.Leclerc
- 60 000** Références de livres (en moyenne) dans les Espaces Culturels E.Leclerc
- 1 000 000** Références sur www.culture.leclerc

LES PRIX LANDERNEAU DES ESPACES CULTURELS E.LECLERC

Créés en 2008, les Prix Landerneau des Espaces Culturels E.Leclerc accompagnent tout au long de l'année l'actualité littéraire en remettant successivement le Prix Landerneau Jeunesse, le Prix Landerneau Polar, le Prix Landerneau des Lecteurs et enfin le Prix Landerneau BD.



Retrouvez les
Espaces Culturels E.Leclerc sur
www.culture.leclerc



LES LIBRAIRES DES ESPACES CULTURELS E.LECLERC MOBILISÉS

Les Prix Landerneau fédèrent l'ensemble des libraires des 225 Espaces Culturels E.Leclerc, soit 1 185 professionnels passionnés et engagés.

Leur exigence et la qualité de leurs recommandations en font un comité de lecture impliqué à part entière dans les sélections des différents Prix Landerneau. Véritable atout des Espaces Culturels E.Leclerc, les 1 185 libraires illustrent parfaitement la dynamique de tout un réseau et contribuent à faire des Prix Landerneau des distinctions singulières dans le panorama des prix littéraires francophones.



LES PRÉSIDENTS DES PRIX LANDERNEAU

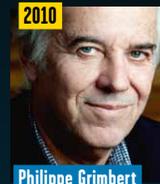
12



Dan Franck
Prix Landerneau



Jean Rouaud
Prix Landerneau



Philippe Grimbert
Prix Landerneau



Jean-Christophe Rufin
Prix Landerneau



David Foenninos
Prix Landerneau Roman et Découvertes



Franck Thilliez
Prix Landerneau Polar



Christophe Blain
Prix Landerneau Bande dessinée



Laure Adler
Prix Landerneau Roman et Découvertes



Didier Daeninckx
Prix Landerneau Polar



Joann Sfar
Prix Landerneau Bande dessinée



Alexandre Jardin
Prix Landerneau Album Jeunesse



Sorj Chalandon
Prix Landerneau Roman et Découvertes



Caryl Férey
Prix Landerneau Polar



Pascal Rabaté
Prix Landerneau Bande dessinée



Carole Martinez
Prix Landerneau Album Jeunesse



Adrien Goetz
Prix Landerneau Roman et Découvertes



Paul Colize
Prix Landerneau Polar



Philippe Geluck
Prix Landerneau Bande dessinée



Daniel Picouly
Prix Landerneau Album Jeunesse



Bernard Minier
Prix Landerneau Polar



Philippe Claudel
Prix Landerneau des Lecteurs



ZEP
Prix Landerneau Bande dessinée



Véronique Ovaldé
Prix Landerneau Album Jeunesse



Hervé Le Corre
Prix Landerneau Polar



Christophe Ono-dit-Biot
Prix Landerneau des Lecteurs



Juanjo Guarnido
Prix Landerneau Bande dessinée



Timothée de Fombelle
Prix Landerneau Album Jeunesse



Olivier Norek
Prix Landerneau Polar



Véronique Olmi
Prix Landerneau des Lecteurs



André Juillard
Prix Landerneau Bande dessinée



Philippe Jaenada
Prix Landerneau Polar



Nicolas de Crécy
Prix Landerneau Album Jeunesse



Philippe Besson
Prix Landerneau des Lecteurs



Régis Loisel
Prix Landerneau Bande dessinée



DOA
Prix Landerneau Polar



Tania de Montaigne
Prix Landerneau Album Jeunesse



Karine Tuil
Prix Landerneau des Lecteurs



Catherine Meurisse
Prix Landerneau Bande dessinée



Antoine Dole
Prix Landerneau Album Jeunesse



Michel Bussi
Prix Landerneau Polar

LE PALMARÈS DES PRIX LANDERNEAU

2008

Yasmine Char,
La Main de Dieu (Gallimard)

2009

Jérôme Ferrari,
Un dieu un animal (Actes Sud)

2010

Kéthévane Davrichewy,
La Mer noire (Sabine Wespieser)

2011

Delphine Coulin,
Samba pour la France (Le Seuil)

2012

Prix Landerneau Roman
Maylis de Kérangal,
Tangente vers l'est (Verticales)

Prix Landerneau Découvertes
Antoine Laurain,
Le Chapeau de Mitterrand (Flammarion)

Prix Landerneau Polar
Caryl Férey, *Mapuche* (Gallimard)

Prix Landerneau Bande dessinée
Bastien Vivès – Ruppert & Mulot,
La Grande Odalisque
(Collection Aire Libre - Dupuis)

2013

Prix Landerneau Roman
Christian Oster, *En ville* (L'Olivier)

Prix Landerneau Découvertes
Alexandre Postel,
Un homme effacé (Gallimard)

Prix Landerneau Polar
Paul Colize, *Un long moment de silence*
(La Manufacture de livres)

Prix Landerneau Bande dessinée
Chloé Cruchaudet,
Mauvais genre (Delcourt)

Prix Landerneau Jeunesse
Julien Béziat,
Le Mange-doudous (Paste)

2014

Prix Landerneau Roman
Hubert Mingarelli,
L'Homme qui avait soif (Stock)

Prix Landerneau Découvertes
Anna Lisbeth Marek,
Les Conversations (Phébus)

Prix Landerneau Polar
Hervé Le Corre,
Après la guerre (Rivages)

Prix Landerneau Bande dessinée
Hervé Bourhis,
Le Teckel (Casterman / ARTE Éditions)

Prix Landerneau Album Jeunesse
Olivier Tallec,
Louis I^{er}, Roi des moutons
(Actes Sud Junior)

2015

Prix Landerneau Roman
Virginie Despentes,
Vernon Subutex (Grasset)

Prix Landerneau Découvertes
Fanny Chiarello,
Dans son propre rôle (L'Olivier)

Prix Landerneau Polar
Fred Vargas,
Temps glaciaires (Flammarion)

Prix Landerneau Bande dessinée
Manu Larcenet,
Le Rapport de Brodeck, Tome 1/2, *L'Autre*
(Dargaud)

Prix Landerneau Album Jeunesse
Clotilde Goubely et Éléonore Thuillier,
Un drôle de visiteur (Frimousse)

2016

Prix Landerneau Polar
Sandrine Collette,
Il reste la poussière (Denoël)

Prix Landerneau des Lecteurs
Karine Tuil,
L'Insouciance (Gallimard)

Prix Landerneau Bande dessinée
Frederik Peeters et Loo Hui Phang,
L'Odeur des garçons affamés
(Casterman)

2017

Prix Landerneau Album Jeunesse
Beatrice Alemagna,
Un grand jour de rien
(Albin Michel Jeunesse)

Prix Landerneau Polar
Colin Niel, *Seules les bêtes*
(Éditions du Rouergue)

Prix Landerneau des Lecteurs
Alice Zeniter,
L'Art de perdre (Flammarion)

Prix Landerneau Bande dessinée
Philippe Valette,
*Jean Doux et le mystère de
la disquette molle* (Delcourt)

2020

Prix Landerneau Album Jeunesse
Florian Pigé,
Bulle d'été (HongFei Cultures)

Prix Landerneau Polar
Sophie Loubière,
Cinq cartes brûlées (Fleuve noir)

Prix Landerneau des Lecteurs
Lola Lafon,
Chavirer (Actes Sud)

Prix Landerneau Bande dessinée
Hubert et Zanzim,
Peau d'Homme (Glénat)

2021

Prix Landerneau Album Jeunesse
Seng Soun Ratanavanh,
Gaspard dans la nuit,
(La Martinière Jeunesse)

Prix Landerneau Polar
Gwenaël Bulteau,
La République des faibles,
(La Manufacture de livres)

Service de presse : Faits et Gestes
Shanaz Barday
07 87 63 72 51
shanaz.barday@faitsetgestes.com

www.culture.leclerc #ecl #prixlanderneau

