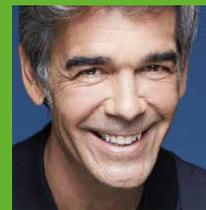
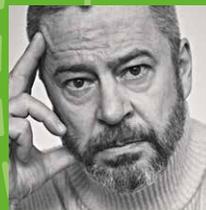
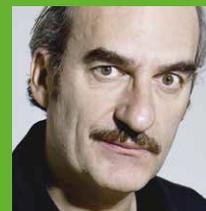
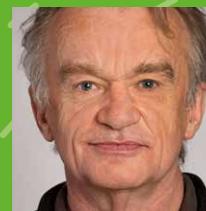
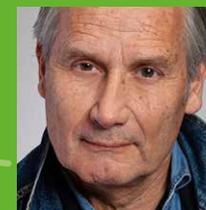


FESTIVAL
CULTURISSIMO
EDITION #9

DOSSIER DE PRESSE
AVRIL 2022

FESTIVAL
CULTURISSIMO
EDITION #9





**CULTURISSIMO REPREND LA ROUTE
ET PROPOSE PLUS DE 70 ÉVÉNEMENTS
DANS TOUTE LA FRANCE**

« *La culture pour tous,
partout en France.
Avec le Festival Culturissimo,
nos Espaces Culturels E.Leclerc
relèvent une nouvelle fois le défi
et proposent à un large public
de s'évader par la lecture
et la musique.* »

Michel-Édouard Leclerc

Depuis la création de ce festival, les Espaces Culturels E.Leclerc ont à cœur de promouvoir la lecture et le plaisir de lire. Après deux éditions perturbées par la crise sanitaire, Culturissimo peut enfin redéployer pleinement son programme et proposer, du 26 avril au 1^{er} juillet, plus de 70 rendez-vous gratuits dans plus de 60 villes de la métropole, en outre-mer, et même... au Portugal !

L'événement culturel initié par Michel-Édouard Leclerc et les adhérents du Mouvement E.Leclerc permet de mobiliser, à nouveau, un plateau exceptionnel d'artistes. Avec ce festival adressé à titre gracieux à un large public, E.Leclerc continue de porter haut son combat pour une culture accessible à tous.

Du 26 avril au 1^{er} juillet, la troupe des comédiens, artistes et chanteurs de Culturissimo reprend la route pour offrir au public des soirées inédites : lectures, concerts et performances artistiques. Pour cette 9^e édition, le festival accueille plusieurs nouveaux venus : **Éric Génovèse** de la Comédie-Française, **Julie Gayet**, **Raphaël Haroche**, **Alexandre Brasseur**, **Anny Duperey**, **Guillaume de Tonquédec**, **Xavier de Moulins**, **Makita Samba**, **Sandrine Bonnaire** et **Erik Truffaz**...

Et le festival peut toujours compter sur la fidélité de grandes figures de la scène française : **Clotilde Courau**, **Nicole Garcia**, **Olivia Ruiz**, **Mathias Malzieu**, **Isabelle Carré**, **Judith Henry**, **Marianne Denicourt**, **Oxmo Puccino**, **Hippolyte Girardot**, **Bruno Putzulu**, **Dominique Pinon**, **Stéphane Freiss**, **Fanny Cottençon**, **Marie-Christine Barrault**, **Thibault de Montalembert**, **Olivier Saladin** ou encore les comédiens du Français **Dominique Blanc**, **Didier Sandre** et **Michel Vuillermoz** (qui proposera pas moins de 4 lectures !).

Culturissimo multiplie également cette année les rendez-vous à destination des publics jeunes : lecture dessinée avec **Aurélie Valognes** et **François Ravard**, rencontre et lecture avec **Marie-Aude Murail**, et cycle **Les écrivains du bac** qui propose aux lycéens d'accueillir des comédiens - **Anne Le Guernec**, **Thibault de Montalembert** et **Dominique Pinon** - pour les confronter à des textes étudiés dans l'année : Baudelaire, Victor Hugo, Stendhal...

Côté musique, **Camille** et **Julie Berthollet**, **Berywam**, **Guillaume Grand**, **Gunwood**, **Nolwenn Leroy** et **Tessæ** nous font l'honneur de leur présence.



LE FESTIVAL DE TOUTES LES LITTÉRATURES

Faire découvrir des romans et des écrivains à travers leurs textes ; donner le goût de lire, ou tout simplement proposer un temps d'évasion littéraire en compagnie de grands comédiens : voilà l'ambition de Culturissimo.

Le festival s'appuie pour sa programmation sur l'actualité littéraire du moment, offrant un coup de projecteur sur les nouvelles parutions (*Connemara* de Nicolas Mathieu, *Le Grand Monde* de Pierre Lemaitre, *Regardez-nous danser* de Leïla Slimani, *Anéantir* de Michel Houellebecq, *Écoute la pluie tomber* d'Olivia Ruiz, *Le jeu des si* d'Isabelle Carré...). Il accompagne le succès d'auteurs plébiscités par le public ou les jurys des grands prix littéraires (*S'adapter* de Clara Dupont-Monod, lauréat notamment du Prix Landerneau des lecteurs, *Premier sang* d'Amélie Nothomb, *La Décision* de Karine Tuil, *Enfant de salaud* de Sorj Chalandon...). Et il contribue aux grands hommages et commémorations nationales à travers la lecture de grands classiques (pour les quatre cents ans de la naissance de Molière par exemple).

EN AVANT LA MUSIQUE AVEC CULTURISSIMO

Au-delà de la littérature, Culturissimo propose, cette année encore, une programmation musicale explosive et éclectique. Les soeurs Camille et Julie Berthollet viennent ainsi dépoussiérer le classique avec leurs reprises de musiques de séries au violon et au violoncelle ; Guillaume Grand et Gunwood font leur grand retour avec de nouveaux albums très attendus tandis que Berywam présente son tout premier ; Nolwenn Leroy a répondu présente après son passage sur l'Invit.Live, les concerts en live et en ligne organisés par le Mouvement E.Leclerc ; et la jeune chanteuse Tessæ arrive avec son style unique et inclassable.

PLUS QU'UN FESTIVAL, UN ENGAGEMENT POUR UNE CULTURE PARTAGÉE

Le Festival Culturissimo est né du combat mené par le Mouvement E.Leclerc en faveur d'une vie culturelle accessible à tous, sur tous les territoires. Partout, dans les théâtres, les salles de spectacles, les cinémas des villes moyennes où sont implantés les Espaces Culturels E.Leclerc, le festival offre ces rendez-vous uniques avec la culture en accès libre et gratuit. Porté également par l'ambition de sensibiliser le jeune public à la culture, Culturissimo renouvelle cette année Le Festival des Ados (LFDA) et lance le cycle Les écrivains du bac, des rencontres imaginées comme des échanges entre un comédien et des lycéens autour d'écrivains au programme du baccalauréat... Qui a dit que la lecture n'intéressait pas les jeunes ?

PARTOUT EN FRANCE, CULTURISSIMO PROPOSE DES LECTURES ET DES CONCERTS !



FESTIVAL CULTURISSIMO LFDA LE FESTIVAL DES ADOS

LES PUBLICS JEUNES À L'HONNEUR

Culturissimo 2022 s'attache particulièrement à guider les publics jeunes vers la lecture et à les accompagner dans la découverte des auteurs et des œuvres. Ainsi, plusieurs événements sont proposés aux tout petits, aux ados – dans le prolongement de LFDA (Le Festival des Ados) lancé l'an passé – et aux lycéens avec le cycle Les écrivains du bac.

Ces rendez-vous sont souvent organisés en collaboration avec les établissements scolaires des villes qui les accueillent. Parfois même, c'est dans les lycées que les artistes se rendent à la rencontre des élèves.

5 DÈS ANS



AURÉLIE VALOGNES ET FRANÇOIS RAVARD

CLOVIS ET OUPS
(FLAMMARION JEUNESSE)
LECTURE DESSINÉE

Après les très grands succès que sont *Mémé dans les orties*, *Minute, Papillon !*, *Le Loup qui préférerait les carottes* (Michel Lafon), Aurélie Valogne s'est associée à l'illustrateur François Ravard pour lancer une série d'albums jeunesse, *Clovis et Oups*. Ils y racontent les aventures d'un petit garçon qui adore passer ses vacances chez ses grands-parents, pour faire plein de bêtises avec leur chien ! Une œuvre pleine de tendresse et de poésie, qui saura faire rêver les jeunes comme les plus grands.

Dans le cadre de Culturissimo, ils proposent une lecture dessinée inédite de cet album jeunesse.

CHANTONNAY, CINÉ LUMIÈRE
SAMEDI 28 MAI, 17H

LE FESTIVAL
DES ADOS



MARIE-AUDE MURAIL

À L'HÔTEL DU POURQUOI-PAS ?
(L'ÉCOLE DES LOISIRS)
RENCONTRE ET LECTURE

Émilien et son *Baby-Sitter Blues*, *Nils Hazard* l'étruscologue-détective, Kléber et *Simple*, Siméon, Morgane et Venise dans *Oh, boy !*... À travers une centaine de romans, Marie-Aude Murail a créé une immense famille de personnages attachants et exploré des thèmes aussi variés que l'homosexualité, la maladie, la famille... Des sujets graves mais jamais lourds, toujours portés par une vraie compréhension des enfants et des ados qui lui vient peut-être de sa passion précoce pour la littérature jeunesse, qu'elle a étudiée avant de pratiquer.

Lauréate de nombreux prix, elle propose une rencontre-lecture autour de son dernier ouvrage, coécrit avec son frère Lorris Murail : *À l'hôtel du Pourquoi-pas ?*

SENS, THÉÂTRE
JEUDI 12 MAI, 15H

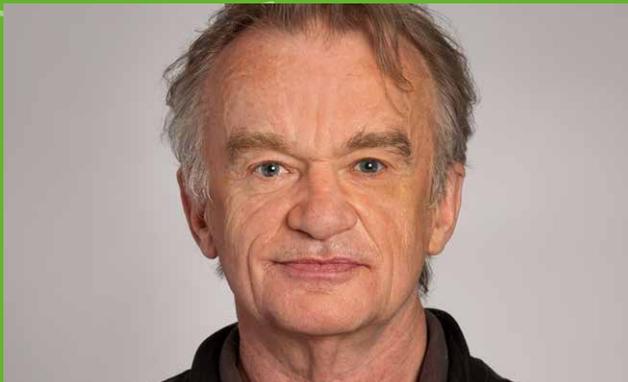


ÉRIC GÉNOVÈSE

MASTERCLASS

En 2023, Éric Génovèse fêtera ses trente ans à la Comédie-Française. Trente années au cours desquelles il a joué dans plusieurs dizaines de pièces, dont de nombreux classiques : Racine, Corneille, ou beaucoup de comédies de Molière comme *Les Précieuses ridicules*, *L'Impromptu de Versailles*, *Le Bourgeois gentilhomme*, *L'Avare*, *Amphitryon*, *Le Misanthrope*, et *Le Tartuffe* dont il tint le rôle-titre. Pour les 400 ans de la naissance de l'auteur des *Fourberies de Scapin*, il rend visite aux étudiants en art de Famalicão, au nord de Porto – l'occasion d'échanger avec eux sur son art, ses passions, le théâtre à la française...

FAMALICÃO, CASA DAS ARTES
SAMEDI 7 MAI, 13H30



LES ÉCRIVAINS DU BAC

Culturissimo s'invite dans les lycées et inaugure un cycle inédit : Les écrivains du bac. Les futurs bacheliers auront ainsi l'occasion unique de rencontrer de grands artistes français pour les familiariser encore plus avec les œuvres au programme de l'examen. Avec eux, le bac, c'est dans la poche !

Et c'est Anne Le Guernec qui ouvre le bal de ces rencontres à Bernay. Elle a découvert sa passion pour le jeu au lycée et ne s'en est jamais détournée, jouant dans les plus grands classiques du théâtre mais aussi au cinéma, comme dans *La Tête en friche* de Jean Becker, et à la télévision, dans *L'Institut* ou *Navarro*. Elle monte aujourd'hui sur les planches pour lire la *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne* d'Olympe de Gouges, mais aussi des poèmes de Victor Hugo, Charles Baudelaire et Guillaume Apollinaire.

Puis Thibault de Montalembert, qui s'est illustré aussi bien sur les planches qu'à l'écran, jouant notamment dans *Chocolat* de Roschdy Zem et la célèbre série *Dix pour cent*, viendra présenter les sublimes *Fleurs du mal* de Charles Baudelaire, son « Spleen » mais aussi sa vision de « La Beauté » et son « Invitation au voyage ».

Enfin, Dominique Pinon, acteur du *Fabuleux destin d'Amélie Poulain* et d'*Un long dimanche de fiançailles* de Jean-Pierre Jeunet, fermera la ronde en racontant *Le Rouge et le Noir* de Stendhal, véritable classique français, et la soif d'apprendre de Julien Sorel, ses amours pour Mme de Rênal et Mathilde, son ambition dévorante.

Anne Le Guernec lit la *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne* d'Olympe de Gouges et autres textes

THÉÂTRE LE PIAF, BERNAY

JEUDI 5 MAI, 14H

Thibault de Montalembert lit *Les Fleurs du mal* de Charles Baudelaire

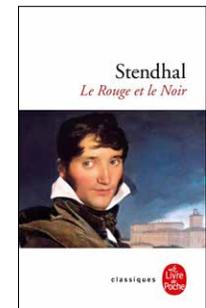
CENTRE DÉPARTEMENTAL DE LA COMMUNICATION JOSÉPHINE BAKER, PÉRIGUEUX

LUNDI 23 MAI, 14H30

Dominique Pinon lit *Le Rouge et le Noir* de Stendhal

LYCÉE VAL DE GARONNE, MARMANDE

LUNDI 30 MAI, 14H45





EN SCÈNE

PARMI LES RENDEZ-VOUS
DE CULTURISSIMO 2022



OLIVIA RUIZ

ÉCOUTE LA PLUIE TOMBER

LECTURE MUSICALE

1977, Marseillette. De retour au café dans lequel elle a grandi, Carmen pleure sa nièce chérie, et, la quarantaine passée, se rappelle les figures qui ont marqué sa vie. Celles qui ont fait basculer son existence, l'ont remise dans le droit chemin, ont su percer ses failles et écouter ses désirs, sans oublier ses sœurs, dont elle partage l'exil mais qui se sont chacune inventé un destin. Parce qu'après tant d'épreuves et brûlant de tant d'envies, Carmen aussi doit trouver le sien... D'une manade près de Tolède à la prison madrilène de Las Ventas où le franquisme fait rage, avec *Écoute la pluie tomber* (JC Lattès), Olivia Ruiz nous embarque dans les tourments d'une histoire qui s'entremêle à la grande, où l'amour triomphe de la violence.

Après *La Commode aux tiroirs de couleurs*, événement littéraire de l'année 2020 adapté en BD et en lecture musicale, Olivia Ruiz est de retour en librairie avec un second roman très attendu. Elle reprend la route spécialement pour Culturissimo, pour pas moins de quatre dates. L'occasion de redécouvrir cette artiste totale, apparue sur nos télévisions en 2001, lorsqu'elle termine demi-finaliste de la *Star Academy*. L'auteure-compositrice-interprète enchaîne dès lors les succès avec ses albums *J'aime pas l'amour*, *La Femme chocolat* et *Le Calme et la Tempête*. Elle s'essaie aussi au cinéma, jouant par exemple dans le film de Martin Valente *Un jour mon père viendra*, au dessin animé, en prêtant sa voix dans *Jack et la Mécanique du cœur*, avant de se lancer en littérature.

BAYEUX, LA HALLE Ô GRAINS

LUNDI 23 MAI, 20H00

LA ROCHEFOUCAULD, SALLE DES CARMES

MERCREDI 15 JUIN, 20H00

TARARE, THÉÂTRE MUNICIPAL

LUNDI 20 JUIN, 20H00

SAINT-AMAND-LES-EAUX, THÉÂTRE DES SOURCES

MERCREDI 29 JUIN, 20H00



MAKITA SAMBA

LA PLUS SECRÈTE MÉMOIRE DES HOMMES,
PRIX GONCOURT 2021

LECTURE

La plus secrète mémoire des hommes (Philippe Rey) est devenu l'événement littéraire de l'année 2021 en remportant le Prix Goncourt, faisant de son auteur Mohamed Mbougar Sarr l'un de ses plus jeunes lauréats, et le seul originaire d'Afrique subsaharienne.

Véritable chant d'amour à la littérature, ce roman étourdissant met en scène Diégane Latyr Faye, jeune écrivain sénégalais qui découvre, en 2018 à Paris, un livre mythique paru en 1938 : *Le labyrinthe de l'inhumain*. Son auteur, T. C. Élimane, a disparu depuis le scandale que déclencha la publication de son texte. Diégane s'engage alors sur sa piste, fasciné, se confrontant aux grandes tragédies du colonialisme et de la Shoah. Du Sénégal à la France en passant par l'Argentine, quelle vérité l'attend au centre de ce labyrinthe ?

C'est Makita Samba qui s'emploiera à répondre à cette question lors d'une lecture inédite pour Culturissimo. Révélation cinématographique de l'année 2021, il vient d'être nommé au César du meilleur espoir masculin pour sa performance dans *Les Olympiades*, le dernier film de Jacques Audiard. Et il n'en est pas là à son coup d'essai : il est déjà apparu dans les séries *Candice Renoir*, *Munch* ou encore *No Limit* de Luc Besson, dans des films comme *Angelo* de Markus Schleinzer ou *Happy End* de Michael Haneke, et a mis en scène et joué dans de nombreuses pièces de théâtre. Un parcours à suivre avec la plus grande attention.

SAINTES, ABBAYE AUX DAMES

MARDI 3 MAI, 19H00



ISABELLE CARRÉ

LE JEU DES SI

LECTURE

À l'aéroport où son fiancé était censé l'accueillir, Élisabeth ne voit personne. Désespérée, elle hésite, puis avise le dernier taxi en vue. Le chauffeur tient une pancarte au nom de la cliente qui décidément n'arrive pas : Emma Auster. Ce nom si romanesque est un déclic : que se passerait-il si Élisabeth prenait sa place ? Et si c'était enfin l'occasion de réaliser un vieux songe : changer vraiment de vie, au lieu d'en donner l'illusion en jouant mille personnages... Qui d'entre nous n'y a pas pensé, quitter la ville pour se fondre dans le paysage, disparaître pour se réinventer. Et la voilà lancée dans *Le Jeu des si* (Grasset), pour vivre une vie qui n'était pas la sienne.

Après *Les Rêveurs* et *Du côté des Indiens* (Grasset), Isabelle Carré se prête au jeu des lectures de Culturissimo avec ce qui est peut-être son roman le plus intime. En effet, jouer mille personnages, se réinventer sans cesse, elle connaît bien : la découverte de Romy Schneider dans *Une femme à sa fenêtre* lui insuffle la passion du jeu. Elle décroche son premier rôle à 17 ans dans *Romuald et Juliette* et, dès lors, les enchaîne : *Le hussard sur le toit*, *Beaumarchais l'insolent*... La consécration vient en 2003 avec le César de la meilleure actrice, qui vient couronner sa performance dans *Se souvenir des belles choses*. Côté théâtre, le succès est tout autant au rendez-vous : elle reçoit le Molière de la meilleure comédienne en 1999 pour *Mademoiselle Else* et réitère l'exploit en 2004 pour *L'Hiver sous la table*.

CHERBOURG, CITÉ DE LA MER

MARDI 28 JUIN, 19H00



MATHIAS MALZIEU

LE GUERRIER DE PORCELAIN

LECTURE MUSICALE AVEC MIKE PONTON
ET OLIVIER DAVIAUD

En juin 1944, le père de Mathias, le petit Mainou, 9 ans, vient de perdre sa mère, morte en couches. On décide de l'envoyer, caché dans une charrette à foin, par-delà la ligne de démarcation, chez sa grand-mère qui a une ferme en Lorraine. Ce sont ces derniers mois de guerre, vus à hauteur d'enfant, que fait revivre Mathias Malzieu dans ce récit où il mêle sa voix à celle de son père. Mainou va rencontrer cette famille qu'il ne connaît pas encore, découvrir avec l'oncle Émile le pouvoir de l'imagination, trouver la force de faire son deuil et de survivre dans une France occupée.

Et qui mieux que Mathias Malzieu lui-même pour lire cette histoire pleine de tendresse et de délicatesse ? Poète avant tout, il mène de concert ses carrières de chanteur du groupe Dionysos et d'écrivain, deux vocations qui se nourrissent l'une l'autre et donnent lieu aux plus belles réalisations. En témoigne *La Mécanique du cœur* (Flammarion), traduit dans plus de 20 langues et adapté en album disque d'or puis en film césarisé. Après son bouleversant récit autobiographique *Journal d'un vampire en pyjama* ou encore *Une Sirène à Paris* (Albin Michel), lui aussi décliné en musique et sur grand écran, le revoici avec *Le Guerrier de porcelaine* (Albin Michel), un nouveau titre encore plus intime et toujours aussi poétique, qu'il présentera au cours de deux lectures exclusives pour Culturissimo.

BASSE-GOULAIN, CINÉ PÔLE SUD

MERCREDI 4 MAI, 19H00

MONTVAL-SUR-LOIR, LA CASTÉLORIENNE

JEUDI 5 MAI, 20H00



SANDRINE BONNAIRE ET ERIK TRUFFAZ

CARNETS

LECTURE MUSICALE

En 1976, Goliarda Sapienza en a fini avec l'écriture de son grand roman, *L'Art de la joie* : dix ans de sa vie viennent de trouver leur conclusion. Découverte, épuisée, elle entame alors, tout d'abord de façon anodine, le projet d'écrire au fil des jours ses pensées dans un carnet. Un projet qu'elle poursuivra durant vingt ans, jusqu'à sa mort en 1996, remplissant ainsi près de 8 000 pages réparties sur plus d'une quarantaine de carnets. Et c'est un chemin de vie, fuyant l'arrogance des certitudes, qu'elle choisit d'emprunter et que l'on voit se dessiner au gré des pages. Exceptionnels par leur ampleur et leur vérité, ces *Carnets* (Le Tripode) sont désormais considérés comme l'autre chef-d'œuvre de Goliarda Sapienza.

En 2021, Sandrine Bonnaire a été à l'affiche de pas moins de 3 films, dont *L'Amour c'est mieux que la vie* de Claude Lelouch et *L'Événement* d'Audrey Diwan. Une carrière exceptionnelle, commencée à 15 ans, alors qu'elle accompagnait sa sœur à un casting de figurants pour *À nos amours* de Maurice Pialat : immédiatement remarquée et engagée, elle se voit offrir dans la foulée le César du meilleur espoir féminin. En 1986, elle confirme l'essai en devenant la plus jeune actrice à remporter le César de la meilleure actrice pour son rôle dans *Sans toit ni loi* d'Agnès Varda. Un talent explosif qui l'amène à tourner avec les plus grands : Jacques Doillon, Jacques Rivette, Claude Chabrol... et à se produire, spécialement pour *Culturissimo*, avec Erik Truffaz, l'un des plus grands trompettistes de jazz de notre temps. Lauréat du Prix du public des Victoires du jazz en 2005, il sort son premier disque solo, *Nina Valeria*, en 1994, et se révèle au grand public en 1998 à travers le mini *The Dawn*. Viendront ensuite *Bending New Corners*, *Saloua*... Il s'illustre également avec ses musiques de films et ses collaborations avec divers artistes comme Jacques Weber, Enki Bilal, Christophe...

Le couple d'artistes idéal pour mettre en voix et en musique le grand-œuvre de Goliarda Sapienza.

PONTIVY, PALAIS DES CONGRÈS

VENDREDI 6 MAI, 19H00



DOMINIQUE BLANC

DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE

L'ŒUVRE AU NOIR

LECTURE

On ne présente plus Dominique Blanc, grande dame du cinéma, du théâtre et de la télévision en France ! Partout où elle s'illustre, elle décroche les plus belles récompenses pour ses prestations engagées et fiévreuses. Elle est depuis quelques années l'une des ferventes comédiennes associées au Festival Culturissimo, toujours heureuse de défendre les auteurs de sa bibliothèque.

Cette année, elle a choisi de lire le texte d'une auteure française majeure : Marguerite Yourcenar. Dans *L'Œuvre au noir*, la première femme à entrer à l'Académie française raconte le destin tragique de Zénon, alchimiste et médecin fictif du XVI^e siècle, et fait revivre une époque dans son infinie richesse comme dans son âcre et brutale réalité. Un roman époustouflant, récompensé à l'unanimité du Prix Femina 1968 et traduit en une quinzaine de langues.

NIORT, LE MOULIN DU ROC

MERCREDI 11 MAI, 20H00

GRASSE, THÉÂTRE

VENDREDI 20 MAI, 20H00



RAPHAËL HAROCHE

UNE ÉCLIPSE

LECTURE

Un couple qui se défait, un enfant à qui on a volé l'insouciance, un joueur de tennis ayant abdicqué ses ambitions de jeunesse, une femme invisible aux yeux de la société : tous les personnages d'*Une Éclipse* semblent impuissants face aux dégâts du quotidien et du temps qui passe. Mais les thèmes les plus graves vont de pair avec une célébration de la nature, du bonheur fugitif de vivre et d'une tendresse cachée parfois là où on ne l'attendait pas. Cette galerie de personnages en situation de crise est donc avant tout une vision sensible de notre monde, un monde incertain où la réalité prend souvent l'aspect d'un rêve éveillé.

Avec une grande finesse et un sens de l'absurde comme du tragique, Raphaël Haroche vient explorer l'âme humaine dans ses minuscules défauts pour Culturissimo. Mais qui est Raphaël Haroche ? C'est avec son seul prénom qu'il se fait d'abord connaître, sous lequel il a signé ses albums : *Hôtel de l'Univers*, *La Réalité*, et surtout *Caravane* qui le révèle au grand public – disque de diamant, il lui vaut 3 Victoires de la musique en 2006. Sans jamais abandonner la chanson, il se tourne ensuite vers une autre de ses passions : l'écriture. Et de publier, sous son nom complet, le recueil de nouvelles *Retourner à la mer* (Gallimard), salué du Prix Goncourt de la nouvelle, et maintenant *Une Éclipse*.

LOUVIERS, LA SCÈNE 5

JEUDI 19 MAI, 20H00



CLOTILDE COURAU

L'ÉVÈNEMENT

LECTURE MUSICALE AVEC LIONEL SUAREZ

« Depuis des années, je tourne autour de cet événement de ma vie. Lire dans un roman le récit d'un avortement me plonge dans un saisissement sans images ni pensées, comme si les mots se changeaient instantanément en sensation violente. »

À l'occasion d'une banale consultation médicale, Annie Ernaux replonge en 1963, à une époque où la pilule contraceptive n'a pas encore été légalisée, et l'avortement encore moins. Elle raconte ainsi *L'Événement* (Gallimard), ce parcours du combattant d'une jeune étudiante pour disposer librement de son corps, malgré les carcans et les tabous d'une société marquée par les préjugés de classe. Une « auto-socio-biographie » publiée par Gallimard en 2000 et portée sur grand écran par Audrey Diwan en 2021, qui remporte le Lion d'or à la Mostra de Venise.

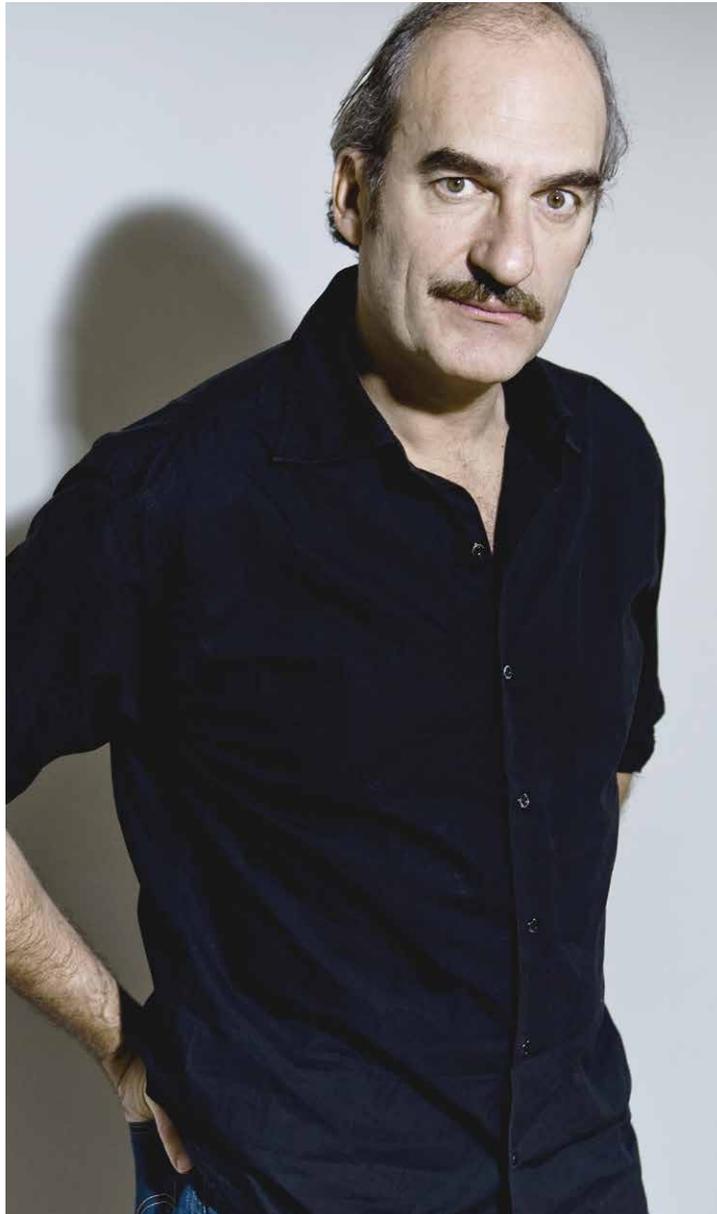
Ces dernières années, Clotilde Courau a investi nos écrans de télévision en jouant tour à tour dans la série de TF1 *Peur sur le lac* et dans les mini-séries *Rebecca* et *L'Absente*, le grand écran notamment dans *Benedetta* de Paul Verhoeven, et récemment les planches dans *Une situation délicate* aux côtés de Gérard Darmon. Il est vrai qu'elle excelle dans tous les genres, de la comédie aux rôles plus sombres : *Embrassez qui vous voudrez* de Michel Blanc, *Babysitting* de Philippe Lacheau et Nicolas Benamou... Une carrière d'exception, qui avait démarré en 1990 avec une nomination au César du meilleur espoir féminin pour son rôle dans *Le Petit criminel* de Jacques Doillon. Et un véritable talent de lectrice, qu'elle vient déployer pour Culturissimo accompagnée de l'accordéoniste virtuose Lionel Suarez.

ANCENIS, THÉÂTRE QUARTIER LIBRE

MERCREDI 18 MAI, 20H00

SAUMUR, THÉÂTRE LE DÔME

JEUDI 19 MAI, 20H00



MICHEL VUILLERMOZ

DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE

LE GRAND MONDE

LECTURE MUSICALE AVEC LIONEL SUAREZ

Trois histoires d'amour, un lanceur d'alerte, une adolescente égarée, deux processions, Bouddha et Confucius, un journaliste ambitieux, une mort tragique, le chat Joseph, une épouse impossible, un sale trafic, une actrice incognito, une descente aux enfers, cet imbécile de Doueiri, un accent mystérieux, la postière de Lamberghem, grosse promotion sur le linge de maison, le retour du passé, un parfum d'exotisme, une passion soudaine et irrésistible... et quelques meurtres. Pierre Lemaitre, Prix Goncourt 2013 pour *Au revoir là-haut*, nous propose avec *Le Grand Monde* (Calmann-Lévy) une plongée mouvementée et jubilatoire dans les Trente Glorieuses, avec l'art de raconter les histoires qu'on lui connaît.

Cette histoire, cependant, c'est cette fois Michel Vuillermoz, grand fidèle de Culturissimo, qui viendra la raconter sur les notes du non moins fidèle accordéoniste Lionel Suarez. Et pour cause : c'est un familier de l'œuvre de Pierre Lemaitre, lui qui a joué dans l'adaptation cinématographique d'*Au revoir là-haut* par Albert Dupontel. Mais aussi dans *Palais royal* de Valérie Lemercier, *La Princesse de Montpensier* de Bertrand Tavernier... Issu du théâtre, il a marqué de son empreinte les plus grands personnages de la Comédie-Française, dont il est sociétaire depuis 2007 : *Cyrano de Bergerac* dans la pièce d'Edmond Rostand, *Tartuffe* dans celle de Molière... Autant de rôles incarnés avec panache qui lui ont permis d'empocher deux Molières.

SENS, THÉÂTRE MUNICIPAL

VENDREDI 13 MAI, 20H00

BERNAY, THÉÂTRE LE PIAF

MERCREDI 8 JUIN, 20H00

PLÉRIN, ESPACE ROGER OLLIVIER

JEUDI 23 JUIN, 20H00

Michel Vuillermoz se produira également à Pau le 17 juin pour une lecture du dernier best-seller de Michel Houellebecq, *Anéantir*.



JULIE GAYET ET JUDITH HENRY

JE NE SERAIS PAS ARRIVÉE LÀ SI...

LECTURE SCÉNIQUE EN PRÉSENCE D'ANNICK COJEAN

Juliette Gréco, Christiane Taubira, Virginie Despentes, Amélie Nothomb, Patti Smith, Marianne Faithfull, Agnès b., Claudia Cardinale, Joan Baez, la rabbine Delphine Horvilleur, l'écrivaine turque Asli Erdogan, Anne Hidalgo, la féministe Eve Ensler, Nicole Kidman, l'actrice britannique Vanessa Redgrave, la pianiste Hélène Grimaud, l'avocate et Prix Nobel iranienne Shirin Ebadi... Interviewées par Annick Cojean, ces personnalités se racontent dans ce livre avec une sincérité bouleversante. Quels ont été leurs principaux ressorts ? Qu'ont-elles appris de la vie ? Et que peuvent-elles partager avec les jeunes filles qui les liront et qui, elles aussi, ont bien l'intention d'imposer leur voix dans un monde dont les règles sont forgées par les hommes ? Autant de réponses à découvrir dans le passionnant *Je ne serais pas arrivée là si...* (Grasset).

Bourrée de talents, Julie Gayet est chanteuse lyrique avant de prendre des cours d'art dramatique... et de cirque. Au cinéma, elle enchaîne les rôles, dans *Les Cent et une nuits...* d'Agnès Varda, *Delphine 1 – Yvan O* de Dominique Farrugia, puis *Sélect Hôtel* de Laurent Bouhnik. C'est la consécration : son rôle de prostituée junkie lui vaut de multiples récompenses, dont le prix Romy Schneider. Plus récemment, elle a joué dans *Nos plus belles vacances* de Philippe Lellouche et dans la série *Dix pour cent*, où elle tient son propre rôle.

Judith Henry, elle, a longtemps été considérée comme *La Discrète*. Pourtant, sa performance très remarquée aux côtés de Fabrice Luchini dans ce film de Christian Vincent lui permet de remporter le César du meilleur espoir féminin. Elle crève ensuite l'écran dans le *Germinal* de Claude Berri avant de retourner vers ses premières amours théâtrales et vers le petit écran, dans l'incontournable série *Un village français* ou l'excellent *Bureau des Légendes*, où son talent s'impose sans fausse modestie.

Toutes deux viennent joindre leurs voix pour faire entendre celles des 27 personnalités féminines de l'œuvre d'Annick Cojean, spécialement pour Culturissimo.

MORLAIX, THÉÂTRE DU PAYS DE MORLAIX

MARDI 31 MAI, 21H00



MARIANNE DENICOURT

S'ADAPTER, PRIX LANDERNEAU DES LECTEURS,
PRIX FEMINA, PRIX GONCOURT DES LYCÉENS 2021
LECTURE

Dans une maison au cœur des Cévennes naît un jour un garçon au regard vide, au filet de voix haut et aux pieds recourbés. Un bébé éternel, un enfant inadapté qui trace une frontière invisible entre sa famille et les autres. À la famille alors de s'adapter. Comme dans un conte, les pierres de la cour témoignent et la force vient des enfants face aux adultes dépassés, de l'amour fou de l'aîné qui protège, de la cadette révoltée qui rejettera le chagrin pour sauver la famille à la dérive. Du dernier qui saura réconcilier les histoires. La naissance d'un enfant handicapé racontée par sa fratrie, dans un récit où l'émotion se conjugue avec justesse et délicatesse, publié chez Stock et récompensé par le Prix Goncourt des lycéens, le Prix Femina et le Prix Landerneau des lecteurs 2021.

Marianne Denicourt est encore étudiante aux Amandiers, l'école de théâtre de Nanterre, quand Jacques Doillon la repère et lui offre le rôle principal de *L'Amoureuse* en 1987. Dès lors, elle se partage entre cinéma d'auteur et films à succès : *Passage à l'acte* de Francis Girod, *Quelqu'un de bien* de Patrick Timsit, *Les plus belles années d'une vie* de Claude Lelouch... En 2015, elle est nommée pour le César de la meilleure actrice dans un second rôle pour le film de Thomas Lilti, *Hippocrate*, dont est tirée la série du même nom. Plus rare ces dernières années, elle reprend la route des lectures afin de faire découvrir le magnifique dernier roman de Clara Dupont-Monod au public de Culturissimo.

GIVERNY, MUSÉE DES IMPRESSIONNISMES

MARDI 7 JUIN, 18H30

AUBENAS, CHÂTEAU DE VOGÜÉ

VENDREDI 17 JUIN, 20H00

Marianne Denicourt donne également rendez-vous au public de Figeac le jeudi 9 juin pour une lecture de *La Décision* de Karine Tuil.



FANNY COTTENÇON

CONNEMARA

LECTURE

À bientôt 40 ans, Hélène a fait de belles études, une carrière, deux filles et vit dans une maison d'architecte sur les hauteurs de Nancy. Elle a réalisé le rêve de son adolescence : changer de milieu, réussir. Et pourtant le sentiment de gâchis est là. Christophe, à peine plus âgé, n'a jamais quitté ce bled de l'Est de la France où ils ont grandi avec Hélène. Il a fait sa vie à petits pas, remettant au lendemain les grandes décisions. Aujourd'hui, il vend de la bouffe pour chien, vit avec son père et son fils. On pourrait croire qu'il a tout raté. Et pourtant il croit dur comme fer que tout est encore possible.

Dans *Connemara* (Actes Sud), Nicolas Mathieu, Prix Goncourt 2018 pour *Leurs enfants après eux*, sait trouver les mots justes pour dire ce tremblement au mitan de la vie.

Fanny Cottençon vient ouvrir le bal des lectures Culturissimo à Erstein le mardi 26 avril pour raconter cette envie de tout refaire. Le grand public fait sa connaissance en 1983, dans le film de Pierre Granier-Deferre *L'Étoile du Nord*, pour lequel elle obtient le César de la meilleure actrice dans un second rôle. Brillante dans le registre dramatique comme dans la comédie, elle tourne avec des réalisateurs aussi variés que Jean-Jacques Beineix, Édouard Molinaro, Alexandre Arcady... À la télévision, on peut la voir dans les séries *Anne Le Guen* et *Candice Renoir*. Elle s'illustre aussi sur les planches, comme dans les très remarqués *Monologues du vagin* de l'Américaine Eve Ensler.

ERSTEIN, MUSÉE WÜRTH

MARDI 26 AVRIL, 20H00

LIMOGES, SALLE SIMONE VEIL

MERCREDI 1^{er} JUIN, 20H00



EN MUSIQUE

CULTURISSIMO 2022

Programmation en cours de finalisation



CAMILLE ET JULIE BERTHOLLET

SERIES CONCERT

Quand la plupart des enfants se passionnent pour leurs poupées et leurs petites voitures, les sœurs franco-suisse Julie et Camille Berthollet, elles, jettent leur dévolu sur le violon et le violoncelle dès leur plus jeune âge. Elles étudient la musique dans toute l'Europe et remportent les prix les plus prestigieux. À 15 ans, Camille remporte même la première édition de *Prodiges*, un concours télévisé de musique classique pour les enfants de 7 à 16 ans. Mais, à la compétition, les deux sœurs préfèrent le partage, et associent leurs talents pour créer les plus belles collaborations. Repérées par la Warner, elles sortent ainsi un premier opus où elles interprètent du Vivaldi, du Brahms, du Bach... En quelques mois, cette compilation est sacrée disque d'or avec plus de 75 000 exemplaires vendus, se classant au premier rang des ventes classique de 2015. Elles ne se cantonnent pas pour autant au classique : en 2018, elles se réapproprient la chanson française dans *Entre 2*, ou encore les bandes originales du 7^e art avec *Series*, album déjà disponible depuis le 19/11/2021.

Camille et Julie Berthollet en rêvaient depuis longtemps : enregistrer un album consacré aux bandes originales de séries et de films. De *Mission Impossible* à *Game of Thrones*, *The Crown* ou *Downton Abbey*, le duo virtuose nous offre en version symphonique ou chambriste des mélodies inoubliables de John Barry, Lalo Shifrin, Hans Zimmer, Max Richter, Georges Delerue...

BAIN-DE-BRETAGNE, SALLE DES FÊTES

VENDREDI 17 JUIN



BERYWAM

NO INSTRUMENT CONCERT

Berywam, c'est un groupe de 4 amis originaires de Toulouse, champions de France de human beatbox par équipe en 2016 et du monde en 2018. Leurs covers atteignent des millions de vues sur les réseaux sociaux, notamment TikTok où ils sont les artistes français les plus suivis. En 2017, ils sortent un EP qui reprend par exemple les tubes « Shape Of You » d'Ed Sheeran et « Hey Brother » d'Avicii. Habités des premières parties de Bigflo et Oli, les deux frères issus comme eux de la Ville rose, ils ont investi l'Olympia en février dernier pour la première fois, et leur premier album, *No Instrument*, vient tout juste de sortir.

Ils viennent présenter au public de Culturissimo ces 14 morceaux originaux, créés, comme le nom de l'opus l'indique, sans instruments, uniquement avec des ordinateurs et leurs voix, et parfois aussi celles d'artistes comme le Jamaïcain Shaggy. Un pari plus que réussi !

RUEIL-MALMAISON, THÉÂTRE ANDRÉ MALRAUX
VENDREDI 17 JUIN



GUILLAUME GRAND

(DES)ESPOIRS

CONCERT

Des déménagements incessants de son enfance, Guillaume Grand garde un goût pour les voyages, l'aventure, la découverte, et pour les musiques du monde entier. Devenu auteur, compositeur, guitariste et interprète, il sort un premier single, « Toi et Moi », en 2010. Sa voix profonde, ses textes forts et poétiques, l'alternance de chansons pop, rock et folk lui attirent un succès immédiat : le titre dépasse les 45 millions de vues sur YouTube et donne lieu à un album, *L'Amour est laid*. Un deuxième album, *Il paraît*, suit en 2014.

Et, après plus de six ans de silence, Guillaume Grand revient avec *(Des)Espoirs*. Il a tout écrit, composé et maqueté lui-même avant d'enregistrer ses dix titres à l'ambiance solaire et sincère, qui appellent à prendre le large et à rechercher la lumière. Un disque magnifiquement vivant, saisissant, que Guillaume Grand se prépare à présenter au public de Culturissimo.

Artiste infatigable, il œuvre également à l'écriture d'un roman à paraître chez Plon.

VALENCIENNES, LE PHÉNIX

MARDI 14 JUIN



GUNWOOD

DREAM BOAT JANE

CONCERT

Gunnar Ellwanger naît en Angleterre de parents allemands, passe son adolescence en région parisienne après une enfance outre-Rhin et fonde Gunwood – « Gun » pour Gunnar et « wood » pour bois, comme celui de l'arbre de vie celtique. Un brassage de cultures qui alimente l'identité du trio qu'il forme avec Jeff Preto et David Jarry Lacombe. Entre poésie folk et puissance rock, entre liberté des années 70 et tranchant des années 90, entre harmonies irlandaises et reliefs américains, le groupe ne choisit pas, et c'est tant mieux. Fort des concerts et des éloges qui avaient suivi la sortie de son premier album *Traveling Soul* en 2017, Gunwood revient avec un second opus comme une ode à l'évasion, parfait mélange de blues et de folk, où l'on retrouve du Bob Dylan comme du Neil Young. *Dream Boat Jane* est à découvrir en concert très prochainement par le public de Culturissimo.



NOLWENN LEROY

LA CAVALE

CONCERT

Révélee au grand public par l'émission *Star Academy*, qu'elle remporte en 2002, Nolwenn Leroy a depuis sorti 8 albums, en collaboration avec les plus grands noms de la chanson française : Benjamin Biolay, Alain Souchon, Laurent Voulzy... Tous sont salués par la critique et suivis de tournées triomphales. Son quatrième en particulier, *Bretonne*, chanté en français, en breton, en anglais et en gaélique irlandais, a connu un immense succès dans le monde entier. Il a été sacré du NRJ Music Award d'honneur, qui salue la meilleure vente d'albums francophones de l'année, et du grand prix du disque *Télégramme* 2010. Un talent qui lui vaut d'être désignée à 9 reprises comme l'une des personnalités préférées des Français !

L'été dernier, elle fait un retour fracassant sur le devant de la scène avec un single tubesque, « Brésil, Finistère », annonçant l'arrivée de son nouvel album *La Cavale* le 12 novembre. Fruit d'une collaboration avec l'artiste Benjamin Biolay, qui signe plusieurs morceaux de ce nouvel opus et le réalise, entre titres dansants et ballades parfois très engagées, Nolwenn Leroy se livre ici plus qu'elle ne l'a jamais fait sur 11 pistes pleines de promesses.

RENNES CLEUNAY, UBU

MERCREDI 8 JUIN



TESSÆ

SAISONS

CONCERT

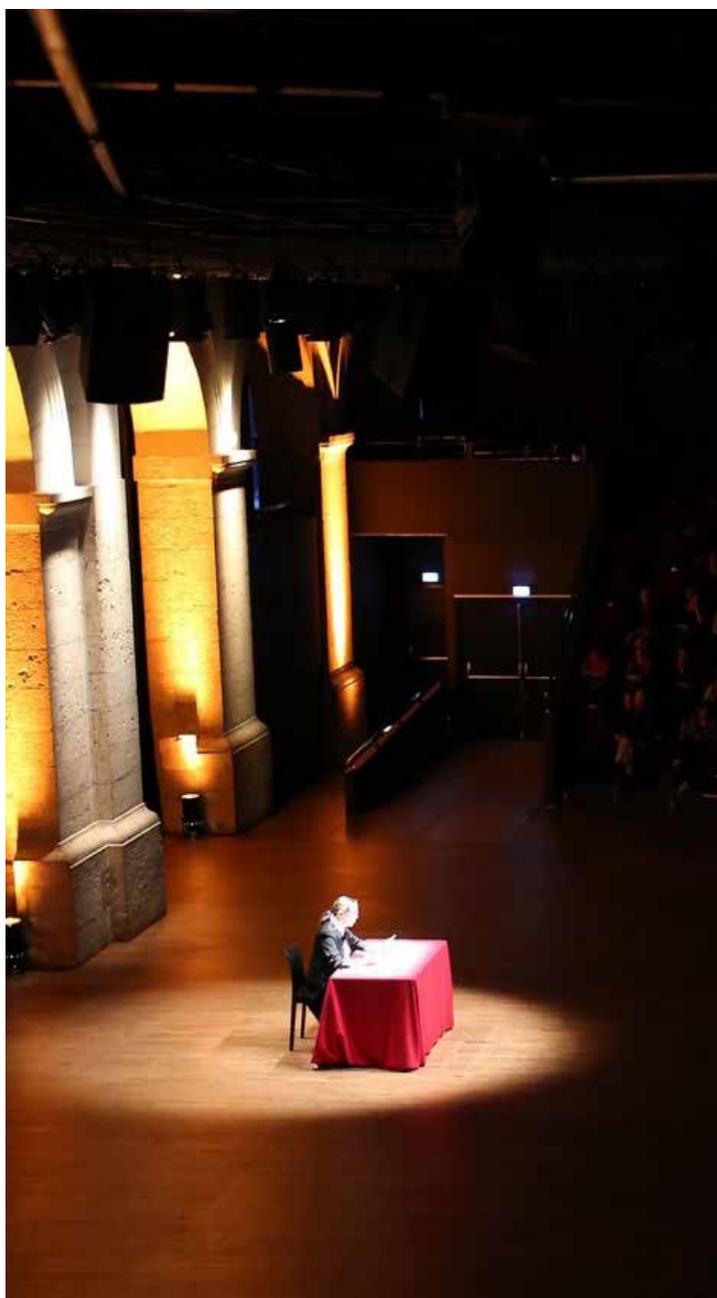
Au festival We Love Green de 2019, une chanteuse inconnue monte sur scène aux côtés de Booba et livre une interprétation mémorable de la chanson « Arc-en-ciel ». Quelques mois plus tard, c'est sur TikTok qu'elle explose avec son morceau « Bling ». Elle s'appelle Tessæ, et sa voix unique et son style au croisement du rap, de la pop et de l'électro promettent déjà le meilleur. Tout n'a pourtant pas été simple pour la jeune artiste marseillaise, née en 2001 : victime de harcèlement au collège et au lycée, elle développe une phobie scolaire qui la poussera à quitter l'école.

Elle parle de ces sombres moments dans un livre paru chez JC Lattès, *Frôler les murs*, et dans sa mixtape *Saisons*, sortie l'année dernière. Mais aussi du féminisme, de l'amitié, l'amour... Cet album thérapie, plus combattant que triste, constitue la plus belle des revanches et les prémices d'une carrière exceptionnelle. Et celle que l'on surnomme déjà la Billie Eilish française se produit en exclusivité pour le public de Culturissimo à l'occasion de la sortie de son premier album *Sérendipité*.



LA PROGRAMMATION

CULTURISSIMO 2022



ERSTEIN

Fanny Cottençon lit *Connemara*
de Nicolas Mathieu

MARDI 26 AVRIL, 20H
AUDITORIUM DU MUSÉE WÜRTH

BAIN DE BRETAGNE

La Nuit américaine de Jim Morrison.
Lecture musicale par
Maxime Taffanel, Elias Dris
et **Théo Cormier**

MARDI 26 AVRIL, 19H30
CINÉMA LE SCÉNARIO

VILLEFRANCHE-DE-ROUERGUE

Concert de **Bénabar**
MARDI 26 AVRIL, 20H
THÉÂTRE MUNICIPAL

LUÇON

Hippolyte Girardot lit
Paris-Briançon de Philippe Besson
MERCREDI 27 AVRIL, 20H
THÉÂTRE LE MILLANDY

LA FERTÉ-MACÉ

Xavier de Moulins lit
Toute la famille ensemble
VENDREDI 29 AVRIL, 20H
CASINO DE BAGNOLES DE L'ORNE

SAINTES

Makita Samba lit *La plus secrète
mémoire des hommes*
de Mohamed Mbougar Sarr
MARDI 3 MAI, 19H
ABBAYE AUX DAMES

BASSE-GOULAINÉ

Le Guerrier de porcelaine.
Lecture musicale par
Mathias Malzieu et **Mike Ponton**
MERCREDI 4 MAI, 19H
CINÉ PÔLE SUD

BERNAY

Rencontre et lecture de
la *Déclaration des droits
de la femme et de la citoyenne*
d'Olympe de Gouges et autres
textes avec **Anne Le Guernec**
JEUDI 5 MAI, 14H
THÉÂTRE LE PIAF

LES
ÉCRIVAINS
DU BAC

MONTVAL-SUR-LOIR

Le Guerrier de porcelaine.
Lecture musicale par
Mathias Malzieu, Mike Ponton
et **Olivier Daviaud**
JEUDI 5 MAI, 20H
LA CASTÉLORRIENNE

PONTIVY

Carnets de Goliarda Sapienza.
Lecture musicale par
Sandrine Bonnaire
et **Erik Truffaz**
VENDREDI 6 MAI, 19H
PALAIS DES CONGRÈS

FAMALICÃO (PORTUGAL)

Masterclass.
Éric Génovèse rencontre les
élèves de l'école des Arts
SAMEDI 7 MAI, 13H30
CASA DAS ARTES

FAMALICÃO (PORTUGAL)

Éric Génovèse lit *Le Tartuffe*
de Molière
SAMEDI 7 MAI, 21H30
CASA DAS ARTES

SAINTE-MARIE (LA RÉUNION)

Artémis a disparu de Céline Huet.
Lecture musicale par **Marie-Alice
Sinaman** et **Vincent Bellec**

Marie-Christine Barrault

lit *Illusions perdues*
d'Honoré de Balzac
MARDI 10 MAI, 20H
CINÉ-PALMES

PITON-SAINT-LEU (LA RÉUNION)

Artémis a disparu de Céline Huet.
Lecture musicale par **Marie-Alice
Sinaman** et **Vincent Bellec**

Marie-Christine Barrault

lit *Illusions perdues*
d'Honoré de Balzac
MERCREDI 11 MAI, 20H
MUSÉE STELLA MATUTINA

NIORT

Dominique Blanc lit *L'Œuvre au noir* de Marguerite Yourcenar
MERCREDI 11 MAI, 20H
LE MOULIN DU ROC

SENS

À la rencontre de
Marie-Aude Murail
JEUDI 12 MAI, 15H
THÉÂTRE MUNICIPAL

LE
FESTIVAL
DES ADOS

ALENÇON

Les Réveilleurs de soleil.
Lecture musicale par
Oxmo Puccino et
Jérémy Châtelain
JEUDI 12 MAI, 20H30
THÉÂTRE – SCÈNE NATIONALE 61

GRANVILLE

Didier Sandre lit *Illusions perdues*
d'Honoré de Balzac
VENDREDI 13 MAI, 20H
L'ARCHIPEL

SENS

Michel Vuillermoz lit *Le Grand Monde* de Pierre Lemaitre
VENDREDI 13 MAI, 20H
THÉÂTRE MUNICIPAL

CHARTRES

Alexandre Brasseur lit *Additionne*
SAMEDI 14 MAI, 20H
THÉÂTRE

VENDÔME

Thibault de Montalembert lit
Connemara de Nicolas Mathieu
MARDI 17 MAI, 20H
LE MINOTAURE

ANCENIS

L'Événement d'Annie Ernaux.
Lecture musicale par
Clotilde Courau et **Lionel Suarez**
MERCREDI 18 MAI, 20H
THÉÂTRE QUARTIER LIBRE

MONTCEAU-LES-MINES

Les Réveilleurs de soleil.
Lecture musicale par
Oxmo Puccino
et **Jérémy Châtelain**
MERCREDI 18 MAI, 20H
L'EMBARCADÈRE

SAUMUR

L'Événement d'Annie Ernaux.
Lecture musicale par
Clotilde Courau et **Lionel Suarez**
JEUDI 19 MAI, 20H
THÉÂTRE LE DÔME

LOUVIERS

Raphaël Haroche lit *Une Éclipse*
JEUDI 19 MAI, 20H
LA SCÈNE 5

GRASSE

Dominique Blanc lit *L'Œuvre au noir* de Marguerite Yourcenar
VENDREDI 20 MAI, 20H
THÉÂTRE

PÉRIGUEUX

Thibault de Montalembert lit
Les Fleurs du mal de
Charles Baudelaire
LUNDI 23 MAI, 14H30
CENTRE DÉPARTEMENTAL
DE LA COMMUNICATION
JOSÉPHINE BAKER

LES
ÉCRIVAINS
DU BAC

PÉRIGUEUX

Les Fleurs du mal de Charles
Baudelaire. Lecture musicale par
Thibault de Montalembert
et **Karol Beffa**
LUNDI 23 MAI, 20H
CENTRE DÉPARTEMENTAL DE LA
COMMUNICATION JOSÉPHINE BAKER

BAYEUX

Écoute la pluie tomber.
Lecture musicale par **Olivia Ruiz**
LUNDI 23 MAI, 20H
LA HALLE Ô GRAINS

SAINT-MÉDARD-EN-JALLES

Guillaume de Tonquédec
lit *La Gloire de mon père*
de Marcel Pagnol
LUNDI 23 MAI, 20H
CHÂTEAU PAPE CLÉMENT
VERRIÈRE EIFFEL

MONTARGIS

Nicole Garcia lit *La Fille qu'on appelle* de Tanguy Viel
MARDI 24 MAI, 20H
SALLE DES FÊTES

CHANTONNAY

Clovis et Oups. Lecture dessinée
par **Aurélie Valognes** et
François Ravard
SAMEDI 28 MAI, 17H
CINÉ LUMIÈRE

JEUNE
PUBLIC

MARMADE

Dominique Pinon lit *Le Rouge et le Noir* de Stendhal
LUNDI 30 MAI, 14H45
LYCÉE VAL DE GARONNE

LES
ÉCRIVAINS
DU BAC

MARMADE

Dominique Pinon lit *Premier sang*
d'Amélie Nothomb
LUNDI 30 MAI, 20H
SALLE FRAC – SAINTE-BAZEILLE

JONZAC

Stéphane Freiss lit *Vivre avec nos morts* de Delphine Horvilleur
MARDI 31 MAI, 20H
THÉÂTRE DU CHÂTEAU

MORLAIX

Je ne serais pas arrivée là si...
Lecture du roman d'Annick Cojean
par **Julie Gayet** et **Judith Henry**
MARDI 31 MAI, 21H
THÉÂTRE DU PAYS DE MORLAIX

VALRÉAS

Irène Jacob lit *Regardez-nous danser* de Leïla Slimani
MARDI 31 MAI, 20H
THÉÂTRE DU ROND-POINT

LIMOGES

Fanny Cottencçon lit *Connemara*
de Nicolas Mathieu
MERCREDI 1^{er} JUIN, 20H
SALLE SIMONE VEIL

SAINT-ÉTIENNE-DU-ROUVRAY

Nicole Garcia lit *La Fille qu'on appelle* de Tanguy Viel
JEUDI 2 JUIN, 20H
THÉÂTRE LE RIVE GAUCHE

VERNON

Marianne Denicourt lit *S'adapter*
de Clara Dupont-Monod
MARDI 7 JUIN, 18H30
MUSÉE DES IMPRESSIONNISMES
GIVERNY

ATTIN

Dominique Pinon lit *Premier sang*
d'Amélie Nothomb
MARDI 7 JUIN, 20H
THÉÂTRE DE MONTREUIL-SUR-MER

L'AIGLE

Irène Jacob lit *Regardez-nous*
danser de **Leïla Slimani**
MARDI 7 JUIN, 20H30
MANUFACTURE BOHIN
SAINT-SULPICE-SUR-RISLE

BERNAY

Le Grand Monde de Pierre Lemaitre.
Lecture musicale par
Michel Vuillermoz
et **Lionel Suarez**
MERCREDI 8 JUIN, 20H
THÉÂTRE LE PIAF

RENNES CLEUNAY

Concert de **Nolwenn Leroy**
MERCREDI 8 JUIN
UBU

FIGEAC

Marianne Denicourt lit
La Décision de Karine Tuil
JEUDI 9 JUIN, 20H
L'ASTROLABE

FÉCAMP

Bruno Putzulu lit *Le Quai de*
Ouistreham de Florence Aubenas
VENDREDI 10 JUIN, 20H
PALAIS BÉNÉDICTINE

CLERMONT-L'HÉRAULT

Hippolyte Girardot lit
Premier sang d'Amélie Nothomb
VENDREDI 10 JUIN, 20H30
THÉÂTRE LE SILLON

VALENCIENNES

Concert de **Guillaume Grand**
MARDI 14 JUIN
LE PHÉNIX

YVETOT

Bruno Putzulu lit *Le Quai de*
Ouistreham de Florence Aubenas
MARDI 14 JUIN, 20H
CINÉMA LES ARCHES LUMIÈRE

LA ROCHEFOUCAULD

Écoute la pluie tomber.
Lecture musicale par **Olivia Ruiz**
MERCREDI 15 JUIN, 20H
SALLE DES CARMES

PAU

Michel Vuillermoz lit *Anéantir*
de Michel Houellebecq
VENDREDI 17 JUIN, 18H30
LE PARVIS ESPACE CULTUREL

BLOIS

Stéphane Freiss lit
Enfant de salaud de Sorj Chalandon
VENDREDI 17 JUIN, 20H30
LA HALLE AUX GRAINS

AUBENAS

Marianne Denicourt lit *S'adapter*
de Clara Dupont-Monod
VENDREDI 17 JUIN, 20H
CHÂTEAU DE VOGÜÉ

RUEIL-MALMAISON

Concert de **Berywam**
VENDREDI 17 JUIN
THÉÂTRE ANDRÉ MALRAUX

BAIN-DE-BRETAGNE

Concert de **Camille** et
Julie Berthollet
VENDREDI 17 JUIN
SALLE DES FÊTES

TARARE

Écoute la pluie tomber.
Lecture musicale par **Olivia Ruiz**
LUNDI 20 JUIN, 20H
THÉÂTRE MUNICIPAL

MONT-DE-MARSAN

Nicole Garcia lit
La Fille qu'on appelle
de Tanguy Viel
MERCREDI 22 JUIN, 20H
LE PÔLE

AUBENAS

Concert de **Cock Robin Duo**
MERCREDI 22 JUIN, 20H
JARDIN DU DÔME SAINT-BENOÎT

PLÉRIN

Le Grand Monde de Pierre Lemaitre.
Lecture musicale par
Michel Vuillermoz
et **Lionel Suarez**
JEUDI 23 JUIN, 20H
ESPACE ROGER OLLIVIER

OLIVET

Olivier Saladin lit *Numéro Deux*
de David Foenninos
JEUDI 23 JUIN, 20H
VARIÉTÉS CINÉMA,
LA FERTÉ SAINT-AUBIN

LANDERNEAU

Stéphane Freiss lit
Les Immémoriaux de Victor Segalen
VENDREDI 24 JUIN, 19H30
CENTRE CULTUREL LE FAMILY

CHERBOURG

Isabelle Carré lit *Le Jeu des si*
MARDI 28 JUIN, 19H
LA CITÉ DE LA MER

SAINT-AMAND-LES-EAUX

Écoute la pluie tomber.
Lecture musicale par **Olivia Ruiz**
MERCREDI 29 JUIN, 20H
THÉÂTRE DES SOURCES

ANDRÉZIEUX-BOUTHÉON

Misia, Reine de Paris.
Concert-lecture par
Julie Depardieu, Juliette Hurel
et **Hélène Couvert**
JEUDI 30 JUIN, 20H30
LE KIOSQUE

GUÉRET

Anny Duperey lit
Le Tour des arènes
VENDREDI 1^{er} JUILLET, 20H
ESPACE FAYOLLE

UN ÉVÉNEMENT PROPOSÉ PAR LES ESPACES CULTURELS E.LECLERC

Promouvoir et diffuser la culture en la rendant vivante, et favoriser l'accès au livre et à la lecture notamment : telle est l'ambition des Espaces Culturels E.Leclerc. Présents dans les villes moyennes, ces 225 espaces sont devenus plus qu'un lieu de vente : un lieu d'échange entre les artistes et le public au travers de rencontres, dédicaces, lectures et animations culturelles programmées tout au long de l'année.

Depuis 2014, ils organisent le Festival Culturissimo qui propose des rendez-vous culturels gratuits aux quatre coins de la France : artistes et auteurs de renom investissent les théâtres, cinémas et salles de spectacles de nombreuses villes dans lesquelles sont implantés des Espaces Culturels E.Leclerc.

Les Prix Landerneau (Lecteurs, Album Jeunesse, Polar et Bande dessinée) remis au fil de l'année s'inscrivent également dans la lignée de ces actions en faveur du livre et de la lecture et affichent des ambitions communes de partage et d'accessibilité.

Conscients des bouleversements des modes de consommation culturelle (apport des nouvelles technologies et dématérialisation croissante), les Espaces Culturels E.Leclerc proposent depuis fin 2013 un nouveau concept pour leurs points de vente, avec notamment une interconnexion plus marquée entre les biens culturels physiques et biens numériques et les outils permettant d'y accéder.

L'ouverture en 2013 d'un site Internet marchand a permis la mise en place d'une stratégie multicanale, et d'une offre complète de livres numériques avec une e-librairie de plus d'un million d'ouvrages, ainsi que quatre modèles de liseuses.

L'année 2021 a été marquée par la création par le Mouvement E.Leclerc de l'Invit.Live, des événements musicaux organisés par les Espaces Culturels E.Leclerc programmés en live et en ligne au fil de l'année. Julien Doré, Pomme, Tryo, Nolwenn Leroy, Camille Lellouche ou encore Fishbach ont ainsi été programmés ces derniers mois à l'occasion de la sortie de leurs nouveaux albums.





www.culturissimo.leclerc



Espace Culturel E.Leclerc #culturissimo

Service de presse : Faits et Gestes - Louis Sergent - 01 53 34 65 84 - louis.sergent@faitsetgestes.com

• Nicole Garcia © Edwin Cohas • Marie-Christine Barraut © DR • Alexandre Basseur © François Damigny • Camille et Julie Berthollet © Simon Fowler • Simon Berywam © DR • Dominique Blanc © Gilles Vidal • Sandrine Bonnaire - Erik Truffaz © Eric Fernandez-Mozaic • Isabelle Carré © Jean-François Paga • Cook Robin © Ballard • Fanny Collencou © Pascal Ito • Clotilde Courau - Lionel Svarcz © Gérard Fleury • Culturissimo © Jacqueline Letoux • Xavier De Moulins © Pascal Ito • Mariame Demicourt © Philippe Quaise • Amy Duperey © François Pughet • Stéphane Freiss © DR • Julie Gayet - Judith Henry © Stéphane de Bourgies • Eric Genovese © Marco Borggreve • Hippolyte Girardot © Edwin Cohas • Guillaume Grand © Yann Orhan • Gunwood © Jim Rosemberg • Raphaël Haroche © DR • Irène Jacob © Edwin Cohas • Anne Le Guernez © DR • Makita Samba © Gabrielle Denisse • Mathias Malzieu © Daria Nelson • Thibault Montalembert © Arno Lam • Marie-Aude Murail © Claude Riva • Nolwenn Leroy © Yann Rabanier • Nuit américaine Maxime Taffanel © Elias Dnis Theo Cornier © Gilles Vidal / Marathon des mots 21 • Oxmo Puciano © Urban Mythology • Dominique Pinon © Edwin Cohas • Bruno Puzulu © DR • François Ravard © DR • Olivia Ruiz © Laura Gilli • Olivier Saladin © DR • Didier Sandre © Edwin Cohas • Sinaman © DR • Tessa © Louis Lekien • Guillaume de Tonquédec © Arno Lam / Charlette Studio • Tryo © Ffou • Aurélie Valognes © DR • Michel Vuillemoz © Philippe Quaise • Autres ambiances Culturissimo © Espaces Culturels E.Leclerc