



Le Poids des héros
David Sala
Casterman

“ Prix 2022 Landerneau ”

BD



**DOSSIER
DE PRESSE**

SOMMAIRE

- 3 David Sala, lauréat du Prix Landerneau BD 2022
- 4 Le lauréat et l'album récompensé
- 6 Le jury du Prix Landerneau BD 2022
- 8 Les albums finalistes
- 12 Les Prix des Espaces Culturels E.Leclerc
- 14 Anciens présidents et palmarès



DAVID SALA LAURÉAT DU PRIX LANDERNEAU BD 2022 POUR LE POIDS DES HÉROS

Chaque année depuis 2012, le Prix Landerneau BD récompense un album francophone publié depuis janvier, reconnaissant le caractère rassembleur de son sujet, de son style, de son trait et de son univers.

Ce prix est décerné par un jury composé de libraires spécialisés du réseau des Espaces Culturels E.Leclerc, présidé cette année par Pénélope Bagieu aux côtés de Michel-Édouard Leclerc. Tous ont choisi de distinguer David Sala, qui recevra une dotation de 6 000 € et dont l'album bénéficiera dans les prochains jours d'une campagne de publicité dans la presse et de promotion dans l'ensemble des Espaces Culturels E.Leclerc.

David Sala succède au palmarès à Grégory Panaccione, lauréat l'an passé pour *Quelqu'un à qui parler* (Le Lombard).

« Un album nécessaire, d'une beauté à couper le souffle. »

Pénélope Bagieu,
Présidente du Prix Landerneau BD 2022



Le Poids des héros
Casterman
Scénario et dessin : David Sala
Parution : 19 janvier 2022

L'ALBUM LAURÉAT DU

Prix 2022 Landerneau

BD

Dans *Le Poids des héros*, **David Sala** retrace sa trajectoire personnelle, très tôt marquée par les figures tutélaires – mais non moins écrasantes – de ses grands-pères, héros de guerre et de la résistance. En convoquant son point de vue de petit garçon, il nous plonge dans une majestueuse et foisonnante exploration de l'enfance et de l'adolescence.

Le recours à l'imaginaire permet d'approcher les zones d'ombre et les failles à bonne distance, tout en recomposant un parcours d'apprentissage et de transmission universel pour le lecteur. Sans oublier la saveur impérisable des courses en vélo, de la découverte des premiers morceaux de rap US, des premiers temps d'initiation artistique à l'école Émile Cohl.



LE LAURÉAT DU

Prix 2022 Landerneau

BD

Après des études à l'école Émile Cohl, à Lyon, **David Sala** réalise diverses couvertures de romans avant de publier, avec Jorge Zentner, sa première série de bande dessinée, *Replay* (Casterman). Il est également l'illustrateur de *Cauchemar dans la rue* (collection Rivages noir/Casterman) et a signé une adaptation remarquée de l'œuvre de Stefan Zweig avec *Le Joueur d'échecs*. Il est de retour en bande dessinée, en 2022, avec *Le Poids des héros*.





LE JURY DU PRIX LANDERNEAU BD 2022

PÉNÉLOPE BAGIEU

Née en 1982 à Paris, Pénélope Bagieu se fait connaître sur le blog « Ma vie est tout à fait fascinante », où elle dessine le quotidien d'une jeune Parisienne, puis avec la parution de *Joséphine*, premier volume d'une série BD qu'elle écrit et illustre.

En 2016, la dimension féministe de son travail prend une nouvelle ampleur avec la publication de portraits de femmes sous le titre *Culottées* (Gallimard BD). Traduite en 20 langues et couronnée d'un Eisner Award en 2019, cette série est aussi adaptée en version animée par France TV. En 2020, l'autrice s'adresse aux enfants en revisitant le roman de Roald Dahl, *Sacrées Sorcières*, et, en 2021, elle s'attaque à une première autobiographie dessinée : *Les Strates*.

LES LIBRAIRES DES ESPACES CULTURELS E.LECLERC MEMBRES DU JURY FINAL

Les Prix Landerneau fédèrent l'ensemble des libraires des 227 Espaces Culturels E.Leclerc, soit 1 192 professionnels passionnés et engagés. Leur exigence et la qualité de leurs recommandations en font un comité de lecture impliqué à part entière dans les sélections des différents Prix Landerneau. Véritable atout des Espaces Culturels E.Leclerc, ces 1 192 libraires illustrent parfaitement la dynamique de tout un réseau et contribuent à faire des Prix Landerneau des distinctions singulières dans le panorama des prix littéraires francophones.

Nicolas ANDRÉ	Vannes (56)
Alain AUBRAS	Querqueville (50)
Anais BOCQUEHO	Guérande (44)
Olivier CAILLE	Blois (41)
Michaël FAUBERT	Saint-Étienne-du-Rouvray (76)
Mathieu MOULINIER	Langon (33)
Emmanuelle ORRU	Bayeux (14)
Maud PASCAL	Quimperlé (29)
Laetitia RACIONERO	Nantes (44)
Laura VINCENT	Trélissac (24)

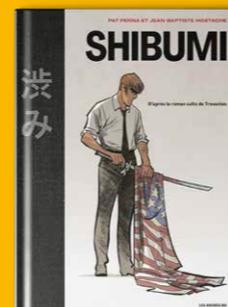


LES 10 ALBUMS FINALISTES

Aux côtés du *Poids des héros*, neuf autres albums francophones parus dans l'année étaient en lice pour ce 11^e Prix Landerneau BD.



© Lucille Pallier



SHIBUMI

Les Arènes BD
Scénario : **Pat Perna**
Dessin : **Jean-Baptiste Hostache**
(d'après l'œuvre de Trevanian)
Parution : 15 septembre 2022

Nicholai Hel est l'assassin le plus doué de son époque. Lorsque Hannah Stern, membre d'un commando israélien, vient le solliciter, il se retrouve traqué par une organisation secrète internationale. L'adaptation d'un formidable roman d'espionnage philosophique et critique acerbe des États-Unis.

● En 2010, **Pat Perna** reprend avec Jenfèvre les rênes du *Joe Bar Team* pour le tome 7. Après le succès de *Kersten, médecin d'Himmler* (Glénat), il publie avec Fabien Bedouel *Forçats* (Les Arènes BD), puis *Darnand* (Rue de Sèvres).

● **Jean-Baptiste Hostache** collabore à plusieurs longs métrages d'animation et illustre en parallèle de nombreuses BD : *Clockwex* (Les Humanoïdes Associés) et *Neige Fondation* (Glénat), puis *La Naissance du tigre* (Les Humanoïdes Associés) et *Les Pionniers* (Rue de Sèvres).

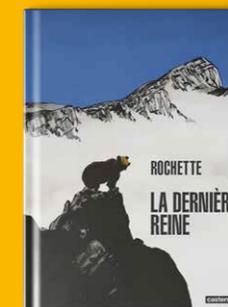


LA COULEUR DES CHOSES

Çà et là
Scénario et dessin : **Martin Panchaud**
Parution : 9 septembre 2022

Simon, jeune Anglais de 14 ans mise toutes les économies de son père lors d'une course de chevaux... et gagne plus de 16 millions de livres. Mais quand il revient chez lui, il trouve sa mère dans le coma et la police lui annonce que son père a disparu...

● Auteur et illustrateur suisse, **Martin Panchaud** est atteint d'une forte dyslexie qui l'a incité à choisir un style très particulier pour exprimer sa créativité et raconter des histoires, dont témoigne *La Couleur des choses*.



LA DERNIÈRE REINE

Casterman
Scénario et dessin : **Jean-Marc Rochette**
Parution : 5 octobre 2022

Dans la veine des grands romans feuilletons du XIX^e siècle, *La Dernière Reine* croise les destins du dernier ours du Vercors et d'Édouard Roux, gueule cassée de 14. Homme et animal se confrontent dans un récit puissant, mêlant questionnements écologiques, féminisme, histoire d'amour et histoire de l'art.

● Passionné de haute montagne, **Jean-Marc Rochette** partage son temps entre l'alpinisme, le dessin et l'écriture. Avec *Le Loup*, bestseller traduit en une dizaine de langues, et *La Dernière Reine*, il célèbre ce territoire du Vercors qui lui est cher et questionne les sujets qui le portent : la montagne, l'équilibre entre homme et nature.

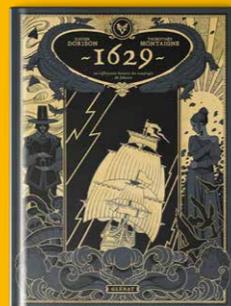


PERPENDICULAIRE AU SOLEIL

Delcourt
Scénario et dessin :
Valentine Cuny-Le Callet
Parution : 31 août 2022

En 2016, Valentine Cuny-Le Callet entame une correspondance avec Renaldo McGirth, condamné à mort, incarcéré depuis plus de dix ans en Floride. Au fil de leurs lettres, des images qu'ils s'échangent, des rares visites, naît le récit graphique de leurs vies parallèles, et de la brutalité d'un système carcéral.

● **Valentine Cuny-Le Callet** vit et travaille entre la France et les États-Unis. Militante au sein de l'Action des chrétiens pour l'abolition de la torture, elle avait raconté son amitié avec Renaldo McGirth dans *Le Monde dans 5 m²* (Stock), qu'elle adapte et prolonge dans cet album.



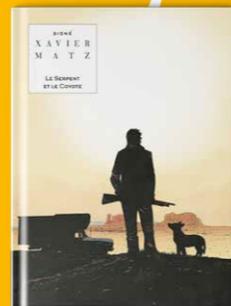
1629 OU L'EFFRAYANTE HISTOIRE DES NAUFRAGÉS DU JAKARTA

Glénat
Scénario : **Xavier Dorison**
Dessin : **Thimothée Moutaigne**
Parution : 16 novembre 2022

Seuls les désespérés prennent le risque de s'embarquer sur le Jakarta, aux côtés d'un équipage peu recommandable et d'assez d'or et de diamants pour exciter les plus folles convoitises. Invitée improbable dans cette traversée vers le cauchemar, Lucretia Hans devient la seule à pouvoir empêcher Jérónimus Cornélius, apothicaire hérétique et ruiné, d'allumer la mèche...

● **Xavier Dorison** écrit en 1997 le premier tome du *Troisième Testament* (Glénat), qui remporte un succès immédiat. Suivront *Sanctuaire* (Les Humanoïdes associés), *Long John Silver* (Dargaud), *Les Sentinelles* (Delcourt) – actuellement en tournage pour Canal +...

Très tôt repéré par les éditions Soleil, **Thimothée Moutaigne** débute avec *Le Cinquième Évangile* avec Jean-Luc Istin. Depuis, il a également dessiné *Malicorne* (12 Bis Éditions) et a rejoint l'aventure du *Troisième Testament*.



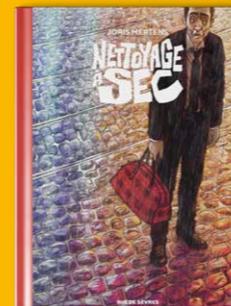
LE SERPENT ET LE COYOTE

Le Lombard
Scénario : **Matz**
Dessin : **Philippe Xavier**
Parution : 9 septembre 2022

USA, 1970. Joe se balade en camping-car dans les grands espaces du Far West. Il y fait des rencontres : des voyous locaux, des agents du FBI, un U.S. Marshal, d'anciens amis plus ou moins fréquentables... Mais qui est vraiment ce bon vieux Joe ? Ceux qui croisent son chemin ont tendance à voir leur espérance de vie se réduire dangereusement...

● **Matz** a publié une soixantaine d'albums de bandes dessinées, dont la série *Le Tueur* (Casterman), parue dans une douzaine de pays, nommée 2 fois aux Eisner Awards et portée à l'écran par David Fincher. On lui doit aussi des jeux mondialement connus comme *Assassin's Creed*.

Philippe Xavier a réalisé des comics pour Marvel et Peregrine Entertainment aux États-Unis avant de revenir en France, où il se fait connaître avec des séries comme *Tango* (Le Lombard), *Conquistador* (Glénat), *Croisade* (Le Lombard) ou encore *Paradis Perdu* (Soleil).

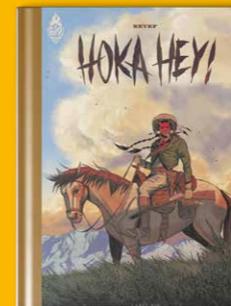


NETTOYAGE À SEC

Rue de Sèvres
Scénario et dessin :
Joris Mertens
Parution : 20 avril 2022

François vit seul dans une ville où il pleut sans cesse, travaille depuis des années comme chauffeur dans une blanchisserie et joue les mêmes numéros au loto chaque semaine depuis dix-sept ans – sans succès. Une banale livraison l'amène un jour à frapper à la porte d'une grande maison où reposent une dizaine de cadavres et un sac rempli de billets de banque. Chanceux pour la première fois, il décide de prendre le sac...

● D'abord directeur artistique indépendant, graphiste pour accessoires, photographe et artiste storyboard dans l'audiovisuel, **Joris Mertens** se met au dessin en s'inspirant des décors urbains et du cinéma. Son premier titre, *Béatrice*, imaginé à partir d'un vieil album photos trouvé dans une friche, remporte plusieurs récompenses, dont le Prix Première Bulle Angers BD – *Ouest France* 2020.

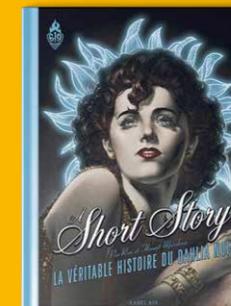


HOKA HEY !

Rue de Sèvres
Scénario et dessin : **Neyef**
Parution : 26 octobre 2022

Georges est un jeune Indien lakota élevé par le pasteur qui administre sa réserve. Acculturé, il rêve d'un futur inspiré du modèle américain, en pleine expansion. Sa rencontre avec Little Knife, Amérindien froid et violent, va changer leur vie à tous les deux.

● **Neyef** débute sa carrière dans la bande dessinée aux côtés de Run et du Label 619. Il travaille sur des histoires courtes pour *DoggyBags* et *Midnight Tales* (Ankama), et dessine *Put a Madre*, série parallèle à l'univers de *Mutafukaz*.



A SHORT STORY : LA VÉRITABLE HISTOIRE DU DAHLIA NOIR

Rue de Sèvres
Scénario : **Run**
Dessin : **Florent Maudoux**
Parution : 31 août 2022

A Short Story retrace, d'après les documents déclassifiés du FBI et les témoignages recoupés de gens l'ayant connue, l'histoire d'Elizabeth Short, dite le Dahlia Noir, venue s'installer à Hollywood pour y faire carrière et retrouvée morte le 15 janvier 1947...

● Auteur de bande dessinée, illustrateur et réalisateur, **Run** est principalement connu pour ses séries *Mutafukaz* et *DoggyBags*, et pour la fondation du Label 619 chez Ankama, dont il a été directeur éditorial.

Amateur de films hongkongais, **Florent Maudoux** puise ses influences à la croisée des mangas, de l'art classique italien et des illustrateurs anglais du XIX^e siècle. Il a mis ses qualités au service de la BD, notamment avec *Freaks' Squeelee* et *DoggyBags*.



LES PRIX LANDERNEAU DES ESPACES CULTURELS E.LECLERC

Créés en 2008, les Prix Landerneau des Espaces Culturels E.Leclerc accompagnent tout au long de l'année l'actualité littéraire en remettant successivement le Prix Landerneau Album Jeunesse, le Prix Landerneau Polar, le Prix Landerneau des Lecteurs et enfin le Prix Landerneau BD.

Mobilisés en faveur de l'accès à la culture, les Espaces Culturels E.Leclerc proposent partout en France une offre large et variée de biens culturels. De la proximité géographique au combat pour un meilleur prix, les Espaces Culturels E.Leclerc permettent à la culture d'être partout à sa place. Plus qu'un lieu de vente, les Espaces Culturels E.Leclerc sont aussi un lieu d'échanges entre les artistes et le public au travers de rencontres, de dédicaces et d'animations culturelles. Chaque année, ils organisent également le festival Culturissimo, qui propose des rendez-vous culturels gratuits aux quatre coins de la France : artistes et auteurs de renom investissent les théâtres, cinémas et salles de spectacles de 70 villes dans lesquelles sont implantés des Espaces Culturels E.Leclerc.

Conscients des bouleversements des modes de consommation culturelle (apport des nouvelles technologies et dématérialisation croissante), les Espaces Culturels E.Leclerc proposent depuis fin 2013 un nouveau concept pour leurs points de vente, avec notamment une interconnexion plus marquée entre les biens culturels physiques et biens numériques et les outils permettant d'y accéder.

L'ouverture en 2013 d'un site internet marchand (www.e.leclerc) a permis la mise en place d'une stratégie multicanale et d'une offre complète de livres numériques. La e-librairie propose aujourd'hui plus d'un million d'ouvrages, ainsi que 4 modèles de liseuses.

Retrouvez les Espaces Culturels E.Leclerc sur
www.e.leclerc
f t #ecl



LES ESPACES CULTURELS E.LECLERC EN QUELQUES DATES...

- 1973** À Tarbes (65), E.Leclerc est la première enseigne à proposer une offre large de biens culturels dans la galerie commerciale d'une grande surface
- 1995** Lancement du concept Espace Culturel E.Leclerc
- 2005** Ouverture du 100^e Espace Culturel E.Leclerc à Enval (63)
- 2008** Création du Prix Landerneau
- 2011** Ouverture du 200^e Espace Culturel E.Leclerc à Surgères (17)
- 2013** Ouverture du site Internet marchand www.e.leclerc
- 2014** Lancement du nouveau concept des Espaces Culturels E.Leclerc
Lancement du 1^{er} festival Culturissimo. Les Espaces Culturels E.Leclerc proposent des rendez-vous culturels gratuits : rencontres, signatures, lectures et concerts... dans toute la France
- 2016** Lancement du Prix Landerneau des Lecteurs



... ET EN QUELQUES CHIFFRES

- 7,5** En millions, le nombre de BD vendues d'octobre 2021 à septembre 2022
- 27** En %, la part de la BD dans le chiffre d'affaires livre des Espaces Culturels E.Leclerc
- 50** En %, la part du livre dans le chiffre d'affaires culturel des Espaces Culturels E.Leclerc
- 227** Espaces Culturels E.Leclerc actuellement ouverts en France
- 572** En millions d'euros, le chiffre d'affaire des Espaces Culturels E.Leclerc à la fin septembre 2022
- 1 192** Libraires qualifiés embauchés dans les Espaces Culturels E.Leclerc
- 60 000** Références de livres (en moyenne) dans les Espaces Culturels E.Leclerc
- 1 000 000** De références sur www.e.leclerc

LES PRÉSIDENTS DES PRIX LANDERNEAU



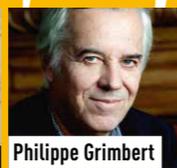
Dan Franck

Prix Landerneau
2008



Jean Rouaud

Prix Landerneau
2009



Philippe Grimbert

Prix Landerneau
2010



Jean-Christophe Rufin

Prix Landerneau
2011



David Foenkinos

Prix Landerneau Roman et
Découvertes 2012



Franck Thilliez

Prix Landerneau Polar
2012



Christophe Blain

Prix Landerneau Bande dessinée
2012



Laure Adler

Prix Landerneau Roman et
Découvertes 2013



Didier Daeninckx

Prix Landerneau Polar
2013



Joann Sfar

Prix Landerneau Bande dessinée
2013



Alexandre Jardin

Prix Landerneau Album Jeunesse
2013



Sorj Chalandon

Prix Landerneau Roman et
Découvertes 2014



Caryl Férey

Prix Landerneau Polar
2014



Pascal Rabaté

Prix Landerneau Bande dessinée
2014



Carole Martinez

Prix Landerneau Album Jeunesse
2014



Adrien Goetz

Prix Landerneau Roman et
Découvertes 2015



Paul Colize

Prix Landerneau Polar
2015



Philippe Geluck

Prix Landerneau Bande dessinée
2015



Daniel Picouly

Prix Landerneau Album Jeunesse
2015



Bernard Minier

Prix Landerneau Polar
2016



Philippe Claudel

Prix Landerneau des Lecteurs
2016



ZEP

Prix Landerneau Bande dessinée
2016



Véronique Ovaldé

Prix Landerneau Album Jeunesse
2017



Hervé Le Corre

Prix Landerneau Polar
2017



Christophe Ono-dit-Biot

Prix Landerneau des Lecteurs
2017



Juanjo Guarnido

Prix Landerneau Bande dessinée
2017



Timothée de Fombelle

Prix Landerneau Album Jeunesse
2018



Olivier Norek

Prix Landerneau Polar
2018



Véronique Olmi

Prix Landerneau des Lecteurs
2018



André Juillard

Prix Landerneau Bande dessinée
2018



Philippe Jaenada

Prix Landerneau Polar
2019



Nicolas de Crécy

Prix Landerneau Album Jeunesse
2019



Philippe Besson

Prix Landerneau des Lecteurs
2019



Régis Loisel

Prix Landerneau Bande dessinée
2019



DOA

Prix Landerneau Polar
2020



Tania de Montaigne

Prix Landerneau Album Jeunesse
2020



Karine Tuil

Prix Landerneau des Lecteurs
2020



Catherine Meurisse

Prix Landerneau Bande dessinée
2020



Antoine Dole

Prix Landerneau Album Jeunesse
2021



Michel Bussi

Prix Landerneau Polar
2021



Serge Joncour

Prix Landerneau des Lecteurs
2021



Jean-Pierre Gibrat

Prix Landerneau Bande dessinée
2021



Jean-Claude Mourlevat

Prix Landerneau Album Jeunesse
2022



Tonino Benacquista

Prix Landerneau Polar
2022



Éric Fottorino

Prix Landerneau des Lecteurs
2022



Pénélope Bagieu

Prix Landerneau Bande dessinée
2022

LE PALMARÈS DES PRIX LANDERNEAU

2008

Yasmine Char,
La Main de Dieu (Gallimard)

2009

Jérôme Ferrari,
Un dieu un animal (Actes Sud)

2010

Kéthévane Davrichewy,
La Mer noire (Sabine Wespieser)

2011

Delphine Coulin,
Samba pour la France (Le Seuil)

2012

Prix Landerneau Roman
Maylis de Kerangal,
Tangente vers l'est (Verticales)

Prix Landerneau Découvertes
Antoine Laurain,
Le Chapeau de Mitterrand (Flammarion)

Prix Landerneau Polar
Caryl Férey, *Mapuche* (Gallimard)

Prix Landerneau Bande dessinée
Bastien Vivès – Ruppert & Mulot,
La Grande Odalisque
(Collection Aire Libre - Dupuis)

2013

Prix Landerneau Roman
Christian Oster, *En ville* (L'Olivier)

Prix Landerneau Découvertes
Alexandre Postel,
Un homme effacé (Gallimard)

Prix Landerneau Polar
Paul Colize, *Un long moment de silence*
(La Manufacture de livres)

Prix Landerneau Bande dessinée
Chloé Cruchaudet,
Mauvais genre (Delcourt)

Prix Landerneau Jeunesse
Julien Béziat,
Le Mange-doudous (Pastel)

2014

Prix Landerneau Roman
Hubert Mingarelli,
L'Homme qui avait soif (Stock)

Prix Landerneau Découvertes
Anna Lisbeth Marek,
Les Conversations (Phébus)

Prix Landerneau Polar
Hervé Le Corre,
Après la guerre (Rivages)

Prix Landerneau Bande dessinée
Hervé Bourhis,
Le Teckel (Casterman / ARTE Éditions)

Prix Landerneau Album Jeunesse
Olivier Tallec, *Louis 1^{er}, Roi des moutons*
(Actes Sud Junior)

2015

Prix Landerneau Roman
Virginie Despentes,
Vernon Subutex (Grasset)

Prix Landerneau Découvertes
Fanny Chiarello,
Dans son propre rôle (L'Olivier)

Prix Landerneau Polar
Fred Vargas,
Temps glaciaires (Flammarion)

Prix Landerneau Bande dessinée
Manu Larcenet,
Le Rapport de Brodeck, Tome 1/2, L'Autre (Dargaud)

Prix Landerneau Album Jeunesse
Clotilde Goubely et Éléonore Thuillier,
Un drôle de visiteur (Frimousse)

2016

Prix Landerneau Polar
Sandrine Collette,
Il reste la poussière (Denoël)

Prix Landerneau des Lecteurs
Karine Tuil,
L'Insouciance (Gallimard)

Prix Landerneau Bande dessinée
Frederik Peeters et Loo Hui Phang,
L'Odeur des garçons affamés (Casterman)

2017

Prix Landerneau Album Jeunesse
Beatrice Alemagna,
Un grand jour de rien
(Albin Michel Jeunesse)

Prix Landerneau Polar
Colin Niel, *Seules les bêtes*
(Éditions du Rouergue)

Prix Landerneau des Lecteurs
Alice Zeniter,
L'Art de perdre (Flammarion)

Prix Landerneau Bande dessinée
Philippe Valette,
*Jean Doux et le mystère de
la disquette molle* (Delcourt)

2018

Prix Landerneau Album Jeunesse
Didier Lévy et Pierre Vaquez,
Aspergus et moi (Sarbacane)

Prix Landerneau Polar
Emmanuel Grand,
Kisanga (Liana Levi)

Prix Landerneau des Lecteurs
Serge Joncour, *Chien-Loup* (Flammarion)

Prix Landerneau Bande dessinée
Cyril Pedrosa et Roxanne Moreil,
L'âge d'or - Volume 1 (Aire Libre)

2019

Prix Landerneau Polar
Thomas Cantaloube,
Requiem pour une République
(Gallimard, Série noire)

Prix Landerneau Album Jeunesse
Marie Dorléans,
Nous avons rendez-vous (Seuil Jeunesse)

Prix Landerneau des Lecteurs
Sylvain Prudhomme,
Par les routes (L'Arbalète / Gallimard)

Prix Landerneau BD
Juanjo Guarnido et Alain Ayroles,
Les Indes Fourbes (Delcourt)

2020

Prix Landerneau Album Jeunesse
Florian Pigé,
Bulle d'été (HongFei Cultures)

Prix Landerneau Polar
Sophie Loubière,
Cinq cartes brûlées (Fleuve noir)

Prix Landerneau des Lecteurs
Lola Lafon,
Chavirer (Actes Sud)

Prix Landerneau Bande dessinée
Hubert et Zanzim,
Peau d'Homme (Glénat)

2021

Prix Landerneau Album Jeunesse
Seng Soun Ratanavanh,
Gaspard dans la nuit
(La Martinière Jeunesse)

Prix Landerneau Polar
Gwenaél Butteau,
La République des faibles
(La Manufacture de livres)

Prix Landerneau des Lecteurs
Clara Dupont-Monod,
Sadapter (Stock)

Prix Landerneau Bande dessinée
Grégory Panaccione,
Quelqu'un à qui parler (Le Lombard)

2022

Prix Landerneau Album Jeunesse
Max Ducos,
Mon passage secret (Sarbacane)

Prix Landerneau Polar
Hugues Pagan,
Le Carré des indigents (Rivages)

Prix Landerneau des Lecteurs
Emmanuelle Bayamack-Tam,
La Treizième Heure (P.O.L)

Prix Landerneau Bande dessinée
David Sala,
Le Carré des héros (Casterman)

bb Prix 2022 Landerneau 99

BD

Retrouvez les
Espaces Culturels E.Leclerc sur

WWW.E.LECLERC #PRIXLANDERNEAU #ECL

Service de presse : Faits et Gestes / Louis Sergent
01 53 34 65 84 / louis.sergent@faitsetgestes.com

