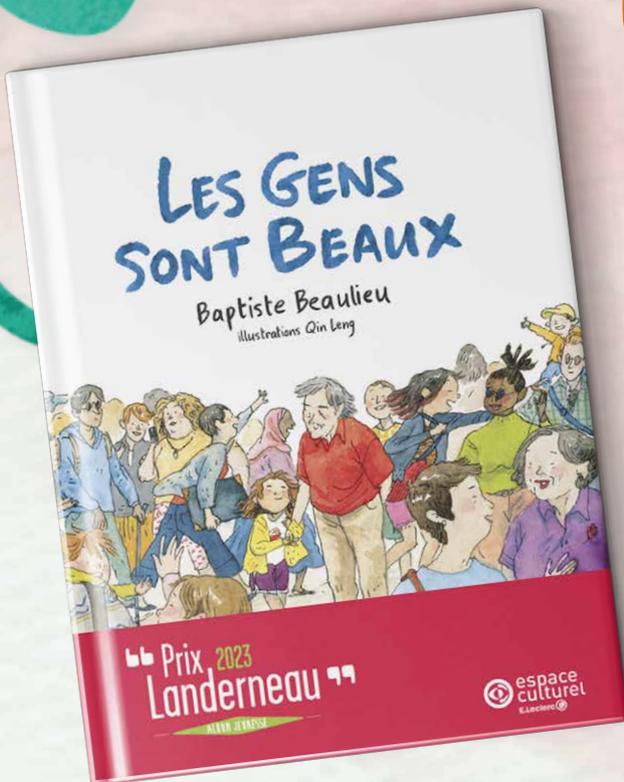


DOSSIER DE PRESSE



“ Prix 2023
Landerneau ”

ALBUM JEUNESSE

Baptiste Beaulieu et Qin Leng
Les gens sont beaux
Les Arènes

SOMMAIRE

Le lauréat **3**

Le jury **6**

La sélection **8**

Les Espaces Culturels E.Leclerc **10**

Les présidents des Prix Landerneau **12**

Le palmarès des Prix Landerneau **13**

Contacts **14**



LE LAURÉAT

LES GENS SONT BEAUX

BAPTISTE BEAULIEU (SCÉNARISTE)

ET QIN LENG (DESSINATRICE)

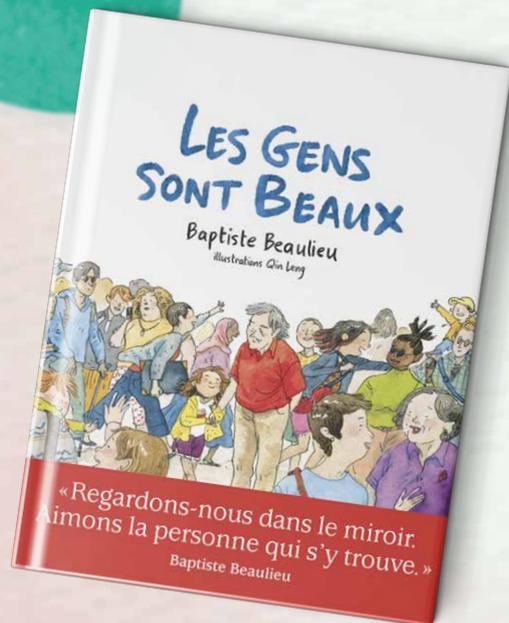
LES ARÈNES



Mathias Malzieu, Baptiste Beaulieu et Michel-Édouard Leclerc

« Ce qui m'a vraiment touché dans ce livre, c'est la nuance douce. On parle du rapport à la différence sans être dans une posture victimaire. Un enchantement tendre des choses différentes et humaines. »

Mathias Malzieu



Depuis 2014, le Prix Landerneau Album Jeunesse des Espaces Culturels E. Leclerc récompense un ouvrage francophone destiné aux lecteurs de trois à huit ans, dont la parution a eu lieu dans l'année. Cet ouvrage conjugue des qualités à la fois graphiques et éditoriales : il raconte une histoire originale, qui contribue chez l'enfant à sa découverte du monde et de lui-même. Ainsi, le Prix Landerneau Album Jeunesse vise à transmettre le plaisir de la lecture, enjeu de première importance au plus jeune âge. Lors de la précédente édition, il a été décerné à *Mon passage secret* de Max Ducos, paru aux éditions Sabarcan.

Les gens sont beaux (Les Arènes) de **Baptiste Beaulieu** (scénariste) et **Qin Leng** (dessinatrice) remporte le Prix Landerneau

Album Jeunesse pour cette 10^e édition ! Ils recevront une dotation de 6 000 € et leur album bénéficiera d'une campagne de promotion dans les 225 Espaces Culturels Leclerc.

BAPTISTE BEAULIEU ET QIN LENG, LAURÉATS DU PRIX LANDERNEAU ALBUM JEUNESSE 2023

Les Arènes, 32 pages, 25 x 28 cm • Parution : 13 octobre 2022

Papou, médecin à la retraite, raconte à son petit-fils pourquoi les gens sont beaux ; c'est important de le répéter : « Je vais te confier un secret : un être humain, c'est une histoire. Et quand tu connais cette histoire, ça change tout. » Car le corps n'a pas de modèle parfait et des traces de vie se cachent derrière les imperfections.



Baptiste Beaulieu est médecin. Il publie des romans, des nouvelles, des poèmes et des bandes dessinées, ainsi qu'un blog et des chroniques, dans lesquels il raconte son quotidien de médecin et défend une approche humaniste vis-à-vis des professionnels et des patients.

Qin Leng est née à Shanghai. Elle a fait des études de cinéma à Montréal et réalisé des courts-métrages d'animation. Depuis 2006, elle vit à Toronto, où elle illustre des séries d'animation, des albums jeunesse traduits dans le monde entier et des publications de l'Unicef.



Antoine

Dans le bus, un homme très maigre nous a souri quand il nous a vus monter.

« C'est Antoine, m'a glissé Papou à l'oreille. Il s'occupe de la comptabilité pour la mairie. Son papa était si malheureux qu'il en était devenu méchant et lui adressait sans arrêt des reproches : un coup, Antoine était maladroit, un coup, trop discret ou trop bruyant, ou trop ceci ou trop cela. Sa maman a fait ce qu'elle a pu pour le protéger, mais ça n'a pas suffi. Alors Antoine se prive de manger souvent. Et plus il maigrit, plus il a l'impression de ne plus être trop ceci ou trop cela. Mais il va réussir à se détacher de cette pression, car l'important, c'est d'être heureux, pas de plaire. Un jour, il aura même la force de réaliser son rêve : devenir gardien de volcan. »



LE JURY DU PRIX LANDERNEAU ALBUM JEUNESSE

Mathias Malzieu succède à Jean-Claude Mourlevat pour la présidence du jury, toujours aux côtés de Michel-Édouard Leclerc. Huit libraires des Espaces Culturels E.Leclerc composent le jury. Ils prennent en compte les votes de l'ensemble des libraires du réseau.



Les libraires membres du jury, Mathias Malzieu,
Michel-Édouard Leclerc et Baptiste Beaulieu, le lauréat 2023

LES LIBRAIRES MEMBRES DU JURY FINAL

Evelyne Alviset, Paridis
Laurie Belisi, Limoges
Julien Blanchard, Saint-Brevin
Gaëlle Lemeaux, Bayeux
Linda Lompech, Rezé
Léonie Poirée, Querqueville
Élise Pringarbe, Pau
Laureline Tissot, Trélassac

MATHIAS MALZIEU, PRÉSIDENT DU JURY

“ Quand il était petit, Gaspard rechignait à sortir de son lit, de peur d’oublier ses rêves. Sylvia lui racontait alors qu’un camion invisible passait chaque matin récupérer les rêves oubliés. Il les recyclait pour entretenir une base de données accessible à n’importe quel être humain, à n’importe quel moment de la journée. Il suffisait d’utiliser son imagination. ”

Mathias Malzieu,
Une sirène à Paris (Albin Michel, 2019)

Mathias Malzieu est le président de cette nouvelle édition. Polyvalent dans ses formes d’expression artistique, il a construit une œuvre poétique, faite de chansons au sein du groupe de rock français Dionysos, de livres et de films. On y retrouve son goût pour le fantastique et l’onirique, domaines qu’il défend au sein du collectif La Ligue de l’Imaginaire. Dernièrement, il a adapté lui-même le film *Une sirène à Paris* de son roman éponyme. Il a également publié un nouveau roman chez Albin Michel, *Le Guerrier de porcelaine*, où il retrace l’enfance de son père.



© Daria Nilson



LA SÉLECTION DU PRIX LANDERNEAU ALBUM JEUNESSE 2023

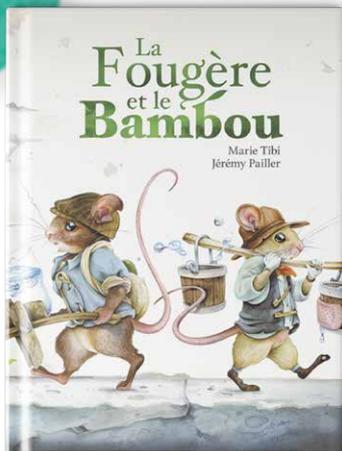
Quatre autres ouvrages, soumis au vote de l'ensemble des libraires du réseau et au jury final, concouraient aux côtés de l'album jeunesse lauréat.

LA FOUGÈRE ET LE BAMBOU

L'École des loisirs, Kaléidoscope

Marie Tibi (autrice)
Jérémy Pailler (illustrateur)

Parution : septembre 2022



Au soir de sa vie, un vieil homme lègue deux graines à ses fils : à l'aîné, une graine de fougère ; au benjamin, une graine de bambou. « Plantez-les dans la forêt en souvenir de moi. » Alors que la fougère recouvre vite le sol de feuilles luxuriantes, le bambou ne pousse toujours pas, au plus grand désespoir du plus jeune frère. « Je ne renonce pas », murmure-t-il, comme s'il s'adressait à son père.

Née en 1959 dans les Hauts-de-France, Marie Tibi vit aujourd'hui en Provence. Ayant toujours eu envie de raconter des histoires aux enfants, elle se lance en 2012 dans la littérature jeunesse. Depuis, elle invente des histoires fantaisistes, poétiques ou d'aventures.

Jérémy Pailler détient un doctorat en arts plastiques et vit à Limoges. Il illustre à l'aquarelle des livres, des affiches de films et des courts-métrages d'animation – entre autres –, à l'international.

LE DÉTOUR

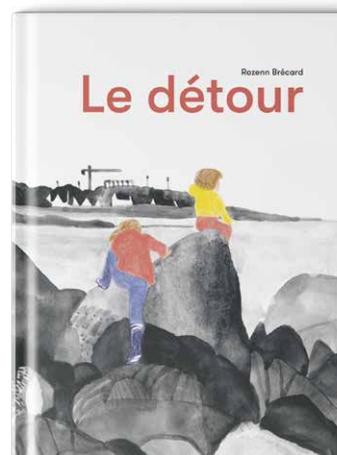
La Partie

Rozenn Brécard (autrice-illustratrice)

Parution : septembre 2022

Le jour où leur car qui devait les emmener à l'école ne passe pas, un frère et une sœur ne sont pas trop fâchés ! C'est une matinée volée à la routine qui commence. Ils trouvent une barque, furètent dans un entrepôt portuaire, escaladent une falaise, se baignent tout nus dans la mer glacée... Sur les sentiers, à travers champs, ils marchent jusqu'au coucher du soleil et jusqu'à se perdre un peu...

Diplômée des beaux-arts de Bordeaux, Rozenn Brécard travaille pour la presse et l'édition jeunesse. Après avoir vécu à Bruxelles, elle s'installe dans le Finistère en 2018, où elle dessine frénétiquement des paysages comme ceux du *Détour*. Ce dernier est son premier album en tant qu'autrice et illustratrice.



PERLIN, L'ENFANT QUI FAISAIT TOMBER LA PLUIE

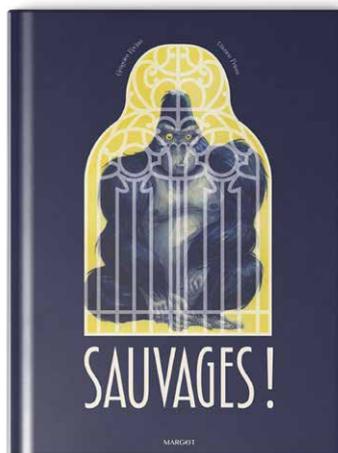
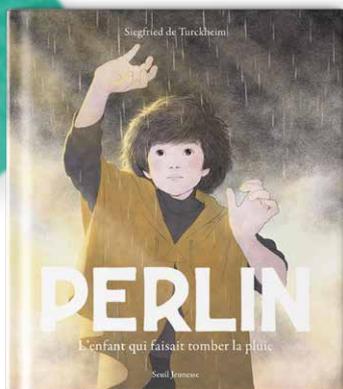
Seuil Jeunesse

Siegfried de Turckheim (auteur-illustrateur)

Parution : septembre 2022

Depuis qu'il est né, Perlin est capable de gouverner la pluie. Son père l'encourage à utiliser ce don à mesure qu'il grandit. Désormais, les maux du passé, sécheresse et famines, sont réglés dans le monde entier. Perlin s'attire toutes les louanges, mais bientôt, l'exploit devient banalité et les admirateurs s'amenuisent. Pétrifié à l'idée de ne plus être aimé, Perlin a une idée folle...

Siegfried de Turckheim, diplômé d'arts graphiques, est compositeur, designer, dessinateur et auteur. Depuis 2008, il dirige la revue culte *Égoïste*. *Perlin* est son premier ouvrage. Il a aussi illustré *L'Apprenti-conteur* (Gaël Aymon, L'École des loisirs), paru quelques mois avant.



SAUVAGES !

Margot

Grégoire Kocjan (auteur)

Étienne Friess (illustrateur)

Parution : novembre 2022

Une nuit, comme par enchantement, tous les animaux du zoo de Brügenberg disparaissent. Avec l'aide de ses deux nièces jumelles au caractère bien trempé, l'inspecteur Brock, meilleur enquêteur de la ville, se penche sur cette drôle d'affaire. Et si les animaux du zoo avaient eux-mêmes imaginé leur évasion ? Il faudra connaître leur point de vue.

Grégoire Kocjan aime faire rire les enfants avec ses CD, sa compagnie de spectacles jeune public Badabulle et ses albums jeunesse. Il connaît aussi du succès dans les écoles, où sont lus *Ogrus*, *Histoires à digérer* (L'atelier du poisson-soluble, 2008) et ses pièces de théâtre éditées chez Syros.

Né à La Rochelle en 1987, **Étienne Friess** a étudié à l'école d'arts appliqués Pivaut de Nantes. Il illustre des livres et des bandes dessinées jeunesse, et crée des spectacles jeune public qui mêlent illustration, théâtre et musique.

LES PRIX LANDERNEAU DES ESPACES CULTURELS E.LECLERC

Créés en 2008, les Prix Landerneau des Espaces Culturels E.Leclerc accompagnent tout au long de l'année l'actualité littéraire en remettant successivement le Prix Landerneau Album Jeunesse, le Prix Landerneau Polar, le Prix Landerneau des Lecteurs et enfin le Prix Landerneau BD.

Mobilisés en faveur de l'accès à la culture, les Espaces Culturels E.Leclerc proposent partout en France une offre large et variée de biens culturels. De la proximité géographique au combat pour un meilleur prix, les Espaces Culturels E.Leclerc permettent à la culture d'être partout à sa place. Plus qu'un lieu de vente, les Espaces Culturels E.Leclerc sont aussi un lieu d'échanges entre les artistes et le public au travers de rencontres, de dédicaces et d'animations culturelles. Chaque année, ils organisent également le festival Culturissimo, qui propose des rendez-vous culturels gratuits aux quatre coins de la France : artistes et auteurs de renom investissent les théâtres, cinémas et salles de spectacles de 70 villes dans lesquelles sont implantés des Espaces Culturels E.Leclerc.

Conscients des bouleversements des modes de consommation culturelle (apport des nouvelles technologies et dématérialisation croissante), les Espaces Culturels E.Leclerc proposent depuis fin 2013 un nouveau concept pour leurs points de vente, avec notamment une interconnexion plus marquée entre les biens culturels physiques et biens numériques et les outils permettant d'y accéder.

L'ouverture en 2013 d'un site internet marchand (www.e.leclerc) a permis la mise en place d'une stratégie multicanale et d'une offre complète de livres numériques. La e-librairie propose aujourd'hui plus d'un million d'ouvrages, ainsi que 4 modèles de liseuses.



Retrouvez les Espaces Culturels E.Leclerc sur

www.e.leclerc



LES ESPACES CULTURELS E.LECLERC EN QUELQUES DATES...

- 1973** À Tarbes (65), E.Leclerc est la première enseigne à proposer une offre large de biens culturels dans la galerie commerciale d'une grande surface
- 1995** Lancement du concept Espace Culturel E.Leclerc
- 2005** Ouverture du 100^e Espace Culturel E.Leclerc à Enval (63)
- 2008** Création du Prix Landerneau
- 2011** Ouverture du 200^e Espace Culturel E.Leclerc à Surgères (17)
- 2013** Ouverture du site Internet marchand www.e.leclerc
- 2014** Lancement du nouveau concept des Espaces Culturels E.Leclerc
Lancement du 1^{er} festival Culturissimo. Les Espaces Culturels E.Leclerc proposent des rendez-vous culturels gratuits : rencontres, signatures, lectures et concerts... dans toute la France
- 2016** Lancement du Prix Landerneau des Lecteurs

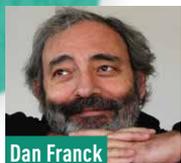


... ET EN QUELQUES CHIFFRES

- 5,4** En millions, le nombre de livres jeunesse vendus par les Espaces Culturels E.Leclerc en 2022
- 22** En %, la part de la jeunesse dans le chiffre d'affaires culturel des Espaces Culturels E.Leclerc en 2022
- 49** En %, la part du livre dans le chiffres d'affaires culturel des Espaces Culturels E.Leclerc en 2022
- 226** Espaces Culturels E.Leclerc actuellement ouverts en France
- 570** En millions d'euros, le chiffre d'affaires des biens culturels en Espaces Culturels E.Leclerc en 2022
- 1 192** Libraires qualifiés embauchés dans les Espaces Culturels E.Leclerc
- 60 000** Références de livres (en moyenne) dans les Espaces Culturels E.Leclerc
- 1 000 000** De références de livres sur culture.leclerc



LES PRÉSIDENTS DES PRIX LANDERNEAU



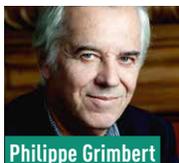
Dan Franck

Prix Landerneau 2008



Jean Rouaud

Prix Landerneau 2009



Philippe Grimbert

Prix Landerneau 2010



Jean-Christophe Rufin

Prix Landerneau Roman et Découvertes 2011



David Foenkinos

Prix Landerneau Roman et Découvertes 2012



Franck Thilliez

Prix Landerneau Polar 2012



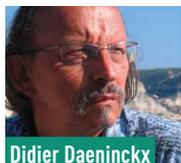
Christophe Blain

Prix Landerneau Bande dessinée 2012



Laure Adler

Prix Landerneau Roman et Découvertes 2013



Didier Daeninckx

Prix Landerneau Polar 2013



Joann Sfar

Prix Landerneau Bande dessinée 2013



Alexandre Jardin

Prix Landerneau Album Jeunesse 2013



Sorj Chalandon

Prix Landerneau Roman et Découvertes 2014



Caryl Férey

Prix Landerneau Polar 2014



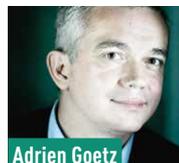
Pascal Rabaté

Prix Landerneau Bande dessinée 2014



Carole Martinez

Prix Landerneau Album Jeunesse 2014



Adrien Goetz

Prix Landerneau Roman et Découvertes 2015



Paul Colize

Prix Landerneau Polar 2015



Philippe Geluck

Prix Landerneau Bande dessinée 2015



Daniel Picouly

Prix Landerneau Album Jeunesse 2015



Bernard Minier

Prix Landerneau Polar 2016



Philippe Claudel

Prix Landerneau des Lecteurs 2016



ZEP

Prix Landerneau Bande dessinée 2016



Véronique Ovaldé

Prix Landerneau Album Jeunesse 2017



Hervé Le Corre

Prix Landerneau Polar 2017



Christophe Ono-dit-Biot

Prix Landerneau des Lecteurs 2017



Juanjo Guarnido

Prix Landerneau Bande dessinée 2017



Timothée de Fombelle

Prix Landerneau Album Jeunesse 2018



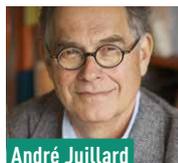
Olivier Norek

Prix Landerneau Polar 2018



Véronique Olmi

Prix Landerneau des Lecteurs 2018



André Juillard

Prix Landerneau Bande dessinée 2018



Philippe Jaenada

Prix Landerneau Polar 2019



Nicolas de Crécy

Prix Landerneau Album Jeunesse 2019



Philippe Besson

Prix Landerneau des Lecteurs 2019



Régis Loisel

Prix Landerneau Bande dessinée 2019



DOA

Prix Landerneau Polar 2020



Tania de Montaigne

Prix Landerneau Album Jeunesse 2020



Karine Tuil

Prix Landerneau des Lecteurs 2020



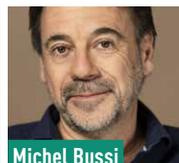
Catherine Meurisse

Prix Landerneau Bande dessinée 2020



Antoine Dole

Prix Landerneau Album Jeunesse 2021



Michel Bussi

Prix Landerneau Polar 2021



Serge Joncour

Prix Landerneau des Lecteurs 2021



Jean-Pierre Gibrat

Prix Landerneau Bande dessinée 2022



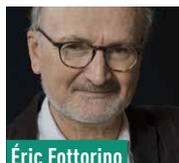
Jean-Claude Mourlevat

Prix Landerneau Album Jeunesse 2022



Tonino Benacquista

Prix Landerneau Polar 2022



Éric Fottorino

Prix Landerneau des Lecteurs 2022



Pénélope Bagieu

Prix Landerneau Bande dessinée 2022



Mathias Malzieu

Prix Landerneau Album Jeunesse 2023

LE PALMARÈS DES PRIX LANDERNEAU

2008

Yasmine Char,
La Main de Dieu (Gallimard)

2009

Jérôme Ferrari,
Un dieu un animal (Actes Sud)

2010

Kéthévane Davrichewy,
La Mer noire (Sabine Wespieser)

2011

Delphine Coulin,
Samba pour la France (Seuil)

2012

Prix Landerneau Roman
Maylis de Kerangal,
Tangente vers l'est (Gallimard, Verticales)

Prix Landerneau Découvertes
Antoine Laurain,
Le Chapeau de Mitterrand (Flammarion)

Prix Landerneau Polar
Caryl Férey, *Mapuche* (Gallimard, Série noire)

Prix Landerneau Bande dessinée
Bastien Vivès – Ruppert & Mulot,
La Grande Odalisque, Tome 1
(Collection Aire Libre - Dupuis)

2013

Prix Landerneau Roman
Christian Oster, *En ville* (L'Olivier)

Prix Landerneau Découvertes
Alexandre Postel,
Un homme effacé (Gallimard, Blanche)

Prix Landerneau Polar
Paul Colize, *Un long moment de silence*
(La Manufacture de livres)

Prix Landerneau Bande dessinée
Chloé Cruchaudet,
Mauvais genre (Delcourt)

Prix Landerneau Jeunesse
Julien Béziat,
Le Mange-doudous (L'École des loisirs, Pastel)

2014

Prix Landerneau Roman
Hubert Mingarelli,
L'Homme qui avait soif (Stock)

Prix Landerneau Découvertes
Anna Lisbeth Marek,
Les Conversations (Phébus)

Prix Landerneau Polar
Hervé Le Corre,
Après la guerre (Payot / Rivages)

Prix Landerneau Bande dessinée
Hervé Bourhis,
Le Teckel (Casterman / ARTE)

Prix Landerneau Album Jeunesse
Olivier Tallec, *Louis 1^{er}, Roi des moutons*
(Actes Sud Junior)

2015

Prix Landerneau Roman
Virginie Despentes,
Vernon Subutex, Tome 1 (Grasset)

Prix Landerneau Découvertes
Fanny Chiarello,
Dans son propre rôle (L'Olivier)

Prix Landerneau Polar
Fred Vargas,
Temps glaciaires (Flammarion)

Prix Landerneau Bande dessinée
Manu Larcenet,
Le Rapport de Brodeck, Tome 1/2, *L'Autre* (Dargaud)

Prix Landerneau Album Jeunesse
Clotilde Goubely et Éléonore Thuillier,
Un drôle de visiteur (Frimousse)

2016

Prix Landerneau Polar
Sandrine Collette,
Il reste la poussière (Denoël)

Prix Landerneau des Lecteurs
Karine Tuil,
L'Insouciance (Gallimard, Blanche)

Prix Landerneau Bande dessinée
Frederik Peeters et Loo Hui Phang,
L'Odeur des garçons affamés (Casterman)

2017

Prix Landerneau Album Jeunesse
Beatrice Alemagna,
Un grand jour de rien
(Albin Michel Jeunesse)

Prix Landerneau Polar
Colin Niel, *Seules les bêtes*
(Rouergue Noir)

Prix Landerneau des Lecteurs
Alice Zeniter,
L'Art de perdre (Flammarion / Albin Michel)

Prix Landerneau Bande dessinée
Philippe Valette,
Jean Doux et le mystère de la disquette molle (Delcourt)

2018

Prix Landerneau Album Jeunesse
Didier Lévy et Pierre Vaquez,
Aspergus et moi (Sarbacane)

Prix Landerneau Polar
Emmanuel Grand,
Kisanga (Liana Levi)

Prix Landerneau des Lecteurs
Serge Joncour, *Chien-Loup* (Flammarion)

Prix Landerneau Bande dessinée
Cyril Pedrosa et Roxanne Moreil,
L'âge d'or, Tome 1 (Dupuis, Aire Libre)

2019

Prix Landerneau Polar
Thomas Cantaloube,
Requiem pour une république
(Gallimard, Série noire)

Prix Landerneau Album Jeunesse
Marie Dorléans,
Nous avons rendez-vous (Seuil Jeunesse)

Prix Landerneau des Lecteurs
Sylvain Prudhomme,
Par les routes (Gallimard, L'Arbalète)

Prix Landerneau Bande dessinée
Juanjo Guarnido et Alain Ayroles,
Les Indes fourbes (Delcourt)

2020

Prix Landerneau Album Jeunesse
Florian Pigé,
Bulle d'été (HongFei)

Prix Landerneau Polar
Sophie Loubière,
Cinq cartes brûlées (Fleuve noir)

Prix Landerneau des Lecteurs
Lola Lafon,
Chavirer (Actes Sud, Babel)

Prix Landerneau Bande dessinée
Hubert et Zanzim,
Peau d'homme (Glénat)

2021

Prix Landerneau Album Jeunesse
Seng Sou Ratanavanh,
Gaspard dans la nuit
(La Martinière Jeunesse)

Prix Landerneau Polar
Gwenael Bulteau,
La République des faibles
(La Manufacture de livres)

Prix Landerneau des Lecteurs
Clara Dupont-Monod,
S'adapter (Stock)

Prix Landerneau Bande dessinée
Grégory Panaccione,
Quelqu'un à qui parler (Le Lombard)

2022

Prix Landerneau Album Jeunesse
Max Ducos,
Mon passage secret (Sarbacane)

Prix Landerneau Polar
Hugues Pagan,
Le Carré des indigents (Rivages Noir)

Prix Landerneau des Lecteurs
Emmanuelle Bayamack-Tam,
La Treizième Heure (P.O.L.)

Prix Landerneau Bande dessinée
David Sala,
Le Poids des héros (Casterman)

2023

Prix Landerneau Album Jeunesse
Baptiste Beau lieu et Qin Leng,
Les gens sont beaux (Les Arènes)



WWW.E.LECLERC
#ECL #PRIXLANDERNEAU