

NOUVEAUX
TALENTS



espace
culturel
E.Leclerc®

CULTURES
URBAINES



COMMUNIQUÉ DE PRESSE | 2 OCTOBRE 2023

HIP HOP TALENTS LES GAGNANTS

Aisi, Gulien et Reaphe remportent la première édition de Hip Hop Talents, le contest Rap, Danse et Street art des Espaces Culturels E.Leclerc

Parmi les 12 lauréats des sélections régionales du concours Hip Hop Talents qui ont performé lors de la finale samedi 30 septembre sous la Canopée des Halles puis à la Gaîté Lyrique (Paris), 3 gagnants – 2 roubaisiens et une lyonnaise – ont convaincu le jury de cette première édition, composé de la rappeuse Doria, des street artistes C215 et BEBAR, de la danseuse et chorégraphe Marion Motin, du spécialiste du Hip Hop François Gautret, de l'animateur de Planète Rap Fred Musa et de Cédric Joubert, responsable de l'Espace Culturel E.Leclerc de Blois.

La danseuse Aisi (Lyon), le rappeur Gulien (Roubaix) et le street artiste Reaphe (Roubaix) remportent chacun une dotation de 5.000 euros, et 10.000 euros d'accompagnement personnalisé dans le développement de leur carrière.

À l'issue de phases de sélections de haut niveau organisées par les Espaces Culturels et Centres E.Leclerc de Nantes et ses alentours, Roubaix et Wattrelos, Paris et de la région lyonnaise, et d'une finale survoltée, Hip Hop Talents est fier de voir ces jeunes talents figurer au palmarès de cette première édition du concours. Présent en tant que juré à toutes les étapes de la compétition, Fred Musa a conclu Hip Hop Talents 2023 sur ces mots : « Je le disais à la fin des sélections régionales : à chaque étape du concours, que ce soit en rap ou en danse, les candidats nous ont régautés. Pour la finale ces talents ont été rejoints par les street artistes et ils se sont surpassés ! Bravo à eux tous et aux 3 gagnants, cette première édition a été un bonheur ! ».

Avec ce concours, les Espaces Culturels E.Leclerc ont relevé le défi d'organiser une manifestation à la fois populaire et familiale, mettant en lumière les talents sélectionnés dans la France entière. Ils renouvellent ainsi leur engagement pour la diffusion et la promotion de toutes les formes d'expression culturelle.



HIP HOP TALENTS 2023

LES GAGNANTS



GULIEN

@ gulien_off

« Au fur et à mesure des épreuves la pression descend, et je me suis amusé de plus en plus. Ça me motive d'être face à d'autres candidats et c'était cool de rencontrer des artistes avec chacun son propre style. Je suis fier d'avoir réussi face à eux parce que c'était pas facile. »

Rappeur lillois de 29 ans, Gulien mêle l'efficacité de sa plume à celle de son flow dans un style old school sarcastique et tranchant. Sa musique déploie un univers horrifique, regorgeant de punchlines assassines, que le rappeur poussait à l'extrême cette année dans Danse macabre, son second projet. Son rap énergique l'a conduit en finale des Buzz Booster deux années consécutives, et il est actuellement suivi par la BIC (Brigade d'Intervention Culturelle) soutenue par la région Hauts-de-France.



AISI

@ itsj_yce

« Pour nous les danseurs, c'était même pas un battle, mais du partage. C'était impressionnant avec Petit Écume (le second finaliste) parce qu'on se connaissait pas, notre univers se ressemble, j'ai senti beaucoup d'amour, une bonne énergie tout au long de la journée. »

Aisi débute l'apprentissage de la danse dès son adolescence, en Chine. Les écoles, concours et spectacles dont elle nourrit sa formation la mènent dans plusieurs pays d'Europe, ainsi qu'en Amérique. Elle forge un style expérimental, inspiré de nombreux éléments de la culture Hip Hop, et prend part au travail de diverses compagnies françaises. En 2021, elle joue le spectacle *Apaches* avec la Cie Black Sheep à l'occasion de la Biennale de la danse à Lyon ; et collabore cette année, à 24 ans, avec la Cie HKC à Paris.



REAPHE

@ r.e.a.p.h.e

« On a su le thème 5 jours avant l'épreuve mais mon idée c'était d'improviser sur place et c'est ce que j'ai fait, je suis super content de voir que ça a marché. Que le jury ait apprécié le côté performance, ça m'encourage à continuer dans cette voie là. »

Reaphe, originaire de Tourcoing, pratique le graffiti depuis plus de vingt ans. Autodidacte, il trouve sa griffe dans une peinture abstraite et un geste spontané, à travers lesquels il cherche à harmoniser formes, couleurs et textures. Aujourd'hui âgé de 38 ans, il expérimente dans son atelier, à Lille, les différents outils et supports qui s'offrent à lui, avant de mettre son art au contact du monde dans les friches et bâtiments abandonnés de la région.

HIP HOP TALENTS, UN CONCOURS EXCEPTIONNEL !



Dans la continuité de leur projet de valorisation des cultures urbaines, les adhérents E.Leclerc ont proposé à des artistes majeurs de représenter leur discipline dans le concours Hip Hop Talents dont l'objectif est de découvrir les futurs grands noms des scènes rap, danse et street art.

Le 30 septembre à la Gaîté Lyrique (Paris 3), Doria, Marion Motin, C215, Fred Musa, François Gautret et BEBAR ont désigné les 3 lauréats du contest.

Pendant cette journée ils ont vu s'affronter les 12 finalistes régionaux lors de battles de danse, d'un rap contest et de performances street art. Pour clore cet événement gratuit, Doria a offert un showcase au public.

LES SÉLECTIONS RÉGIONALES

Les candidats recrutés dans toute la France ont participé aux sélections régionales à Nantes (Le Warehouse, 10 juin), Roubaix (La Condition Publique, 17 juin dans le cadre du festival Urbx), Paris (La Place, 24 juin) et Lyon (La Cité des Halles, 3 septembre). Lors de celles-ci, devant le public et un jury composé d'artistes et de spécialistes des cultures urbaines (Fred Musa, Sizaye, Eesah Yasuke, Casus Belli, les Gamal, B-Girl Kami, Liss Funk, Aya, Sarah Bidaw, Romuald aka Romss, Sam's, B-Boy Lilou, Sev Beproud) ils ont mis leur talent à l'épreuve de la compétition. Imaginées comme des événements propres, ces journées de sélections régionales ont proposé, outre la compétition, des démonstrations street art organisées avec des associations locales et un DJ set.

INFORMATIONS :
WWW.HIPHOPTALENTS.LECLERC



LES ESPACES CULTURELS E.LECLERC : UN ACTEUR MAJEUR DE LA VIE CULTURELLE FRANÇAISE

L'ambition des Espaces Culturels E.Leclerc est de promouvoir, diffuser et favoriser l'accès à toutes les cultures. Présents dans les villes moyennes et en périphérie des grandes villes, ces 225 espaces sont plus que des lieux de vente de livres, musique, films, jeux vidéo et billetterie pour les spectacles. Ils sont aussi des lieux d'échange entre les artistes et le public au travers de rencontres, dédicaces, showcase, ateliers et lectures programmés tout au long de l'année. Avant de lancer Hip Hop Talents en 2023, les Espaces Culturels E.Leclerc ont créé en 2014 le Festival Culturissimo qui propose des rendez-vous culturels gratuits dans tout l'Hexagone et à La Réunion. Artistes, comédiens, musiciens et auteurs investissent les théâtres, cinémas, salles de spectacle des villes du réseau pour plus de 75 événements plébiscités par les spectateurs.

SERVICE DE PRESSE FAITS ET GESTES, LOUIS SERGENT LOUIS.SERGENT@FAITSETGESTES.COM 07 87 63 72 51