

The background of the entire poster is a light orange color. It is populated with various stylized, flat-design illustrations of people in profile, facing right, and holding open books. The people are rendered in two main colors: orange and blue. Some wear hats (fedoras, berets) and some wear glasses. The books they are holding are also in orange and blue. The overall theme is reading and literature.

“ Prix 2023 Landerneau ”

— DES LECTEURS —

PARIS – 25 OCTOBRE 2023



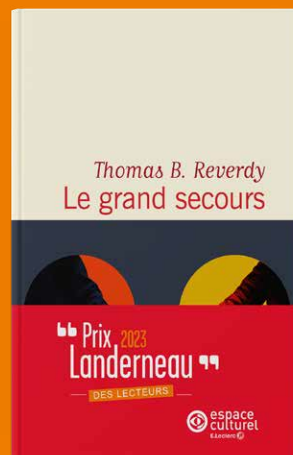
THOMAS B. REVERDY,

LAURÉAT DU PRIX LANDERNEAU DES LECTEURS 2023 POUR *LE GRAND SECOURS* (FLAMMARION)

Sélectionné avec trois autres romans finalistes parmi les 321 nouveautés françaises de la rentrée littéraire, *Le grand secours* a été soumis au vote des 220 lectrices et lecteurs qui composent le jury du 8^e Prix Landerneau des Lecteurs.

208 d'entre eux ont eu jusqu'au 24 octobre pour voter pour leur ouvrage favori sur Internet. Douze autres ont eu la chance d'être tirés au sort pour participer aux délibérations finales à Paris ce 25 octobre, en présence de Cécile Coulon, la présidente du Prix, et de Michel-Édouard Leclerc.

Suite à ces délibérations, Thomas B. Reverdy a été désigné lauréat. Il remporte les 10 000 € de dotation offerts par les Espaces Culturels E.Leclerc, et son roman bénéficiera d'une mise en avant dans l'ensemble du réseau.



“ Le livre de Thomas B. Reverdy a l'audace de mélanger les genres, la poésie et le roman social,

dans un rythme implacable, toujours juste, effréné. Le jury récompense un texte fort, qui ne ressemble à aucun autre dans cette rentrée.”

Cécile Coulon, présidente du jury



© Céline Niszwawer



SOMMAIRE

Le Prix Landerneau des Lecteurs	3
La sélection	4
La Présidente du Prix Landerneau des Lecteurs	8
Le jury du Prix Landerneau des Lecteurs	9
Les lauréats du Prix Landerneau des Lecteurs	10
Les Prix Landerneau	11
Présidents et palmarès	12
Les Espaces Culturels E.Leclerc	14

LE PRIX LANDERNEAU DES LECTEURS

LES ESPACES CULTURELS E.LECLERC
DISTINGUENT UN ROMAN
DE LA RENTRÉE LITTÉRAIRE

À l'initiative de Michel-Édouard Leclerc, les Espaces Culturels E.Leclerc s'investissent dans la rentrée littéraire en distinguant un roman publié entre août et septembre 2023. Créé en 2016, le Prix Landerneau des Lecteurs prend en compte les votes de 220 lectrices et lecteurs sélectionnés dans toute la France.

L'autrice et éditrice Cécile Coulon est la présidente du Prix Landerneau des Lecteurs 2023. Après avoir activement participé à la sélection et aux délibérations finales aux côtés de Michel-Édouard Leclerc, elle a élu, avec les 220 jurés, l'auteur qui succède à Emmanuelle Bayamack-Tam, lauréate en 2022 pour *La Treizième Heure* (P.O.L.).

220 LECTEURS PARTAGENT LEUR SOIF DE DÉCOUVERTE LITTÉRAIRE

Les 220 lecteurs membres du jury, sélectionnés pour leur appétence littéraire, ont reçu les 4 romans finalistes, les ont lus en septembre et octobre, ont partagé leurs impressions de lecture sur un groupe Facebook dédié, et ont désigné leur lauréat. Parmi ces jurés, 12 ont été tirés au sort pour assister à la journée de délibération et de remise du Prix Landerneau des Lecteurs le 25 octobre 2023. Le lendemain, ils partageront un petit-déjeuner avec le lauréat. Le vote de l'ensemble des libraires du réseau est associé à celui du jury final.



LA SÉLECTION

LE JEUDI 14 SEPTEMBRE À PARIS, LES 4 ROMANS FINALISTES DU PRIX LANDERNEAU DES LECTEURS 2023, PUBLIÉS PARMI LES 321 NOUVEAUTÉS FRANÇAISES DE LA RENTRÉE LITTÉRAIRE, ONT ÉTÉ DÉVOILÉS PAR LA PRÉSIDENTE DU JURY CÉCILE COULON ET MICHEL-ÉDOUARD LECLERC.

PIERRIC BAILLY *LA Foudre* (P.O.L)

La retraite annuelle de John, berger du Haut-Jura, est mise à mal par l'arrestation d'Alexandre, un ami de jeunesse accusé de meurtre. La quête d'information du narrateur tourne à l'obsession lorsque la compagne d'Alexandre s'y trouve mêlée. Autour de Nadia se heurtent alors la passion amoureuse de l'un, et le parcours carcéral de l'autre.



Originaire du Jura, Pierric Bailly commence l'écriture durant ses études de cinéma. Depuis 2008 et *Polichinelle*, son premier roman, il publie l'ensemble de ses livres chez P.O.L dont *L'Homme des bois* (2017), *Les Enfants des autres* (2020) et *Le Roman de Jim* (2021), adapté au cinéma par les frères Larrieu.

« Je viens de terminer *La Foudre*, j'ai beaucoup, beaucoup aimé cette étude psychologique, une très belle découverte, je ne connaissais pas Pierric Bailly. » Jackie T.

« J'aime beaucoup la langue de Pierric Bailly, que je découvrais : son ampleur, l'alternance des phrases longues pour les descriptions du Haut-Jura et des phrases plus courtes pour ce qui est de l'inaction des protagonistes. » Anne-Marie M.





SORJ CHALANDON *L'ENRAGÉ* (GRASSET)

1932. Contraint au bagne pour enfants à Belle-Île, Jules Bonneau subit les pires sévices avant de se décider à fuir avec une cinquantaine de camarades. Tandis qu'ils sont tous capturés, lui seul échappe à la fatalité, protégé par un marin de passage. Un récit d'amitié, d'injustice et de liberté, d'autant plus saisissant que tout y est vrai.

Lauréat du prix Albert-Londres en 1988 en tant que journaliste et du Grand prix du roman de l'Académie Française 2011 pour *Retour à Killybegs* (Grasset), Sorj Chalandon nourrit sa plume des événements du monde et de sa propre vie. Reconnu pour ses autobiographies, il déploie dans *L'Enragé* son empathie à l'égard d'une poignée d'invisibles de l'Histoire de France.

« Sorj Chalandon a réussi à nous offrir un magnifique témoignage de la violence de cet épisode sombre et noir en l'auréolant de petites étincelles de vie. » Laurence B.

« Je n'aurais sans doute pas dû commencer par *L'Enragé* que j'ai lu presque en apnée, les larmes aux yeux... Ce roman nous touche en plein cœur pour toujours. » Suzanne T.





GASPARD KOENIG HUMUS (L'OBSERVATOIRE)

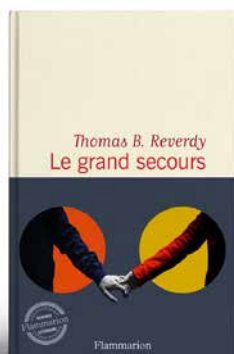
Des origines sociales au parcours de vie, en passant par les rêves qui les habitent, tout sépare Kévin et Arthur. Tout, sauf une fascination partagée pour les vers de terre. Autour des lombrics se tissent une amitié hors du commun ainsi que les questions d'écologie, de rendement et de luttes qui parcourent la jeune France d'aujourd'hui.

Philosophe, essayiste, politicien et romancier, Gaspard Koenig alimente ses différents travaux des mêmes questions de société et de liberté que pose *Humus*. Engagé contre la complexification grandissante de la bureaucratie française, il est à l'origine du mouvement Simple depuis 2021.

☞☞ *Humus de Gaspard Koenig est un roman finement politique, d'ombre et de lumière. Engagé, profondément humain, sociétal et écologique, il a tout pour lui.* » Evlyne L.

☞☞ *Écrire 379 pages avec des lombrics comme protagonistes, il fallait oser... Avec Humus, Gaspard Koenig l'a fait et très bien fait [...] ! Il relate les destinées et les trajectoires opposées de Kevin et Arthur autour de l'écologie du lombric. Une belle réussite que ce roman.* » Virginie C.





THOMAS B. REVERDY *LE GRAND SECOURS* (FLAMMARION)

Comment une seule journée au lycée de Bondy peut-elle escalader au point de révéler les injustices persistantes que subissent les banlieues ? Les colères qu'elles déclenchent et la poésie qui en ressort ? C'est ce que retrace ce récit minute par minute, avec gravité certes, mais avec empathie également pour chacun des professeurs et élèves pris dans le tumulte des grands défis sociétaux de notre temps.



Thomas B. Reverdy, romancier et professeur agrégé de lettres, est l'auteur chez Flammarion des *Évaporés*, prix Joseph-Kessel 2014, *d'Il était une ville*, prix des libraires 2016, et de *L'Hiver du mécontentement*, prix Interallié 2018. Il tire de son expérience des lycées une grande sensibilité à l'égard des inégalités sociales dont il est témoin.

« Le rythme est soutenu et haletant et en même temps, l'auteur ne se départ pas d'une certaine poésie version slam, et d'humour. » Myriam D.

« Tout au long des chapitres courts, on sent une certaine tension qui monte. [...] Les protagonistes sont très bien décrits, leurs sentiments sont peints de façon très pudique. Le style écrit-parlé rend le récit très vivant. » Geneviève B-T

CÉCILE COULON,

PRÉSIDENTE DU PRIX LANDERNEAU DES LECTEURS 2023

Autrice et éditrice, Cécile Coulon entame sa carrière littéraire dès seize ans avec la publication du *Voleur de vie* (Revoir). Son troisième roman, *Le Roi n'a pas sommeil* (Viviane Hamy) lui permet d'obtenir le prix Mauvais genres 2012. Depuis, elle collectionne les distinctions littéraires parmi lesquelles le prix des libraires 2017 pour *Trois saisons d'orage* (Viviane Hamy) et le prix littéraire du Monde 2019 pour *Une bête au paradis* (L'Iconoclaste).

Les honneurs de la romancière ne sont égalés que par ceux de la poétesse dont le coup d'essai *Les Ronces* (Le Castor astral) lui vaut le prix Guillaume-Apollinaire 2018. Si elle cultive toujours ce double statut, Cécile Coulon est également éditrice chez L'Iconoclaste et anime depuis 2022 l'émission La Source sur France Inter.



UN JURY DE LECTEURS : 220 PERSONNALITÉS

83% DE LECTRICES ET 17% DE LECTEURS • DE 20 À 85 ANS • 12 JURÉS
INVITÉS À PARIS • 84% RÉSIDANT EN PROVINCE, DE BREST À NICE
EN PASSANT PAR TOULOUSE ET NANCY • 1 154 MESSAGES ÉCHANGÉS
PAR LES JURÉS DANS LE GROUPE FACEBOOK.

☞ *C'est toujours un réel bonheur de partager sur les lectures que nous allons découvrir, en route pour une nouvelle aventure livresque riche d'échange et d'émotion. » Laure V.*

☞ *Une grande première pour moi dans ce jury et je suis très heureuse d'avoir été sélectionnée pour faire partie des 12 jurés qui participeront aux délibérations le 25 octobre à Paris. Je vous souhaite à tous une belle aventure et j'ai hâte d'échanger sur les lectures de la sélection. » Héliéna G.*

☞ *Un grand merci à l'équipe des Espaces Culturels E.Leclerc pour leur confiance et leur témoignage. Je suis ravie de participer à cette belle aventure livresque. » Marie-Hélène D.*

LES LAURÉATS

DU PRIX LANDERNEAU DES LECTEURS



2022

Lauréat du Prix Landerneau des Lecteurs 2022, *La Treizième Heure* (P.O.L) a également valu à **Emmanuelle Bayamack-Tam** de remporter, moins d'un mois plus tard, le prix Médicis.



2021

Avec *S'adapter*, **Clara Dupont-Monod** a fait l'unanimité, remportant en 2021 le Prix Landerneau des Lecteurs mais aussi le prix Goncourt des lycéens et le prix Femina.



2020

Multiprimée en 2014 pour son roman *La Petite communiste qui ne souriait jamais*, **Lola Lafon** a été tout autant plébiscitée pour *Chavirer*, sélectionné pour de nombreux prix et sacré du Prix Landerneau des Lecteurs 2020.



2019

D'abord distingué par le Prix Landerneau des Lecteurs, **Sylvain Prudhomme** a reçu dans la foulée le prix Femina, et *Par les routes* a été l'un des succès littéraires de l'année 2019.



2018

Après avoir reçu le Prix Landerneau des Lecteurs, *Chien-Loup* a également été récompensé du prix du Roman d'Écologie. *Nature humaine*, le dernier roman de **Serge Joncour**, président du Prix Landerneau des Lecteurs 2021, s'est quant à lui vu récompenser du prix Femina 2020.



2017

Finaliste des plus prestigieux prix littéraires, **Alice Zeniter** a remporté le Prix Landerneau des Lecteurs 2017 avant d'être couronnée quelques semaines plus tard par le prix Goncourt des lycéens.



2016

Régulièrement présente dans les listes des grands prix de la rentrée, c'est en 2016, avec son 10^e roman, que **Karine Tuil** reçoit pour la première fois une récompense littéraire française. Par la suite, son roman *Les Choses humaines* a reçu le prix Interallié et le prix Goncourt des lycéens 2019.

LES PRIX LANDERNEAU

DES ESPACES CULTURELS E.LECLERC



Créés en 2008, les Prix Landerneau des Espaces Culturels E.Leclerc accompagnent tout au long de l'année l'actualité littéraire en remettant successivement le Prix Landerneau Jeunesse, le Prix Landerneau Polar, le Prix Landerneau des Lecteurs et enfin le Prix Landerneau BD.

Les Prix Landerneau fédèrent l'ensemble des libraires des 225 Espaces Culturels E.Leclerc, soit 1 200 professionnels passionnés et engagés.

Leur exigence et la qualité de leurs recommandations en font un comité de lecture impliqué à part entière dans les sélections des différents Prix Landerneau. Véritable atout des Espaces Culturels E.Leclerc, les 1 200 libraires illustrent parfaitement la dynamique de tout un réseau et contribuent à faire des Prix Landerneau des distinctions singulières dans le panorama des prix littéraires francophones.



WWW.CULTURE.LECLERC
#ECL
#PRIXLANDERNEAU



LES PRÉSIDENTS

DES PRIX LANDERNEAU



David Foenninos

Prix Landerneau Roman et Découvertes 2012



Franck Thilliez

Prix Landerneau Polar 2012



Christophe Blain

Prix Landerneau Bande dessinée 2012



Laure Adler

Prix Landerneau Roman et Découvertes 2013



Didier Daeninckx

Prix Landerneau Polar 2013



Joann Sfar

Prix Landerneau Bande dessinée 2013



Alexandre Jardin

Prix Landerneau Album Jeunesse 2013



Sorj Chalandon

Prix Landerneau Roman et Découvertes 2014



Caryl Férey

Prix Landerneau Polar 2014



Pascal Rabaté

Prix Landerneau Bande dessinée 2014



Carole Martinez

Prix Landerneau Album Jeunesse 2014



Adrien Goetz

Prix Landerneau Roman et Découvertes 2015



Paul Colize

Prix Landerneau Polar 2015



Philippe Geluck

Prix Landerneau Bande dessinée 2015



Daniel Picouly

Prix Landerneau Album Jeunesse 2015



Bernard Minier

Prix Landerneau Polar 2016



Philippe Claudel

Prix Landerneau des Lecteurs 2016



ZEP

Prix Landerneau Bande dessinée 2016



Véronique Ovaldé

Prix Landerneau Album Jeunesse 2017



Hervé Le Corre

Prix Landerneau Polar 2017



Christophe Ono-dit-Biot

Prix Landerneau des Lecteurs 2017



Juanjo Guarnido

Prix Landerneau Bande dessinée 2017



Timothée de Fombelle

Prix Landerneau Album Jeunesse 2018



Olivier Norek

Prix Landerneau Polar 2018



Véronique Olmi

Prix Landerneau des Lecteurs 2018



André Juillard

Prix Landerneau Bande dessinée 2018



Philippe Jaenada

Prix Landerneau Polar 2019



Nicolas de Crécy

Prix Landerneau Album Jeunesse 2019



Philippe Besson

Prix Landerneau des Lecteurs 2019



Régis Loisel

Prix Landerneau Bande dessinée 2019



DOA

Prix Landerneau Polar 2020



Tania de Montaigne

Prix Landerneau Album Jeunesse 2020



Karine Tuil

Prix Landerneau des Lecteurs 2020



Catherine Meurisse

Prix Landerneau Bande dessinée 2021



Antoine Dole

Prix Landerneau Album Jeunesse 2021



Michel Bussi

Prix Landerneau Polar 2021



Serge Joncour

Prix Landerneau des Lecteurs 2021



Jean-Pierre Gibrat

Prix Landerneau Bande dessinée 2021



Jean-Claude Mourlevat

Prix Landerneau Album Jeunesse 2022



Tonino Benacquista

Prix Landerneau Polar 2022



Éric Fottorino

Prix Landerneau des Lecteurs 2022



Pénélope Bagieu

Prix Landerneau Bande dessinée 2022



Mathias Malzieu

Prix Landerneau Album Jeunesse 2023



Fabien Nury

Prix Landerneau Polar 2023



Cécile Coulon

Prix Landerneau des Lecteurs 2023



Dan Franck

Prix Landerneau 2008



Jean Rouaud

Prix Landerneau 2009



Philippe Grimbert

Prix Landerneau 2010



Jean-Christophe Rufin

Prix Landerneau 2011

LE PALMARÈS

DES PRIX LANDERNEAU

2008

Yasmine Char,
La Main de Dieu (Gallimard)

2009

Jérôme Ferrari,
Un dieu un animal (Actes Sud)

2010

Kéthévane Davrichewy,
La Mer noire (Sabine Wespieser)

2011

Delphine Coulin,
Samba pour la France (Le Seuil)

2012

Prix Landerneau Roman

Maylis de Kerangal,
Tangente vers l'est (Verticales)

Prix Landerneau Découvertes

Antoine Laurain,
Le Chapeau de Mitterrand (Flammarion)

Prix Landerneau Polar

Caryl Férey, *Mapuche* (Gallimard)

Prix Landerneau Bande dessinée

Bastien Vivès – Ruppert & Mulot,
La Grande Odalisque
(Collection Aire Libre - Dupuis)

2013

Prix Landerneau Roman

Christian Oster, *En ville* (L'Olivier)

Prix Landerneau Découvertes

Alexandre Postel,
Un homme effacé (Gallimard)

Prix Landerneau Polar

Paul Colize, *Un long moment de silence*
(La Manufacture de livres)

Prix Landerneau Bande dessinée

Chloé Cruchaudet,
Mauvais genre (Delcourt)

Prix Landerneau Jeunesse

Julien Béziat,
Le Mange-doudous (Pastel)

2014

Prix Landerneau Roman

Hubert Mingarelli,
L'Homme qui avait soif (Stock)

Prix Landerneau Découvertes

Anna Lisbeth Marek,
Les Conversations (Phébus)

Prix Landerneau Polar

Hervé Le Corre,
Après la guerre (Rivages)

Prix Landerneau Bande dessinée

Hervé Bourhis,
Le Teckel (Casterman / ARTE Éditions)

Prix Landerneau Album Jeunesse

Olivier Tallec,
Louis I^{er}, Roi des moutons (Actes Sud Junior)

2015

Prix Landerneau Roman

Virginie Despentes,
Vernon Subutex (Grasset)

Prix Landerneau Découvertes

Fanny Chiarello,
Dans son propre rôle (L'Olivier)

Prix Landerneau Polar

Fred Vargas, *Temps glaciaires* (Flammarion)

Prix Landerneau Bande dessinée

Manu Larcenet,
Le Rapport de Brodeck, Tome 1/2, L'Autre (Dargaud)

Prix Landerneau Album Jeunesse

Clotilde Goubely et Éléonore Thuillier,
Un drôle de visiteur (Frimousse)

2016

Prix Landerneau Polar

Sandrine Collette,
Il reste la poussière (Denoël)

Prix Landerneau des Lecteurs

Karine Tuil,
L'Insouciance (Gallimard)

Prix Landerneau Bande dessinée

Frederik Peeters et Loo Hui Phang,
L'Œuvre des garçons affamés (Casterman)

2017

Prix Landerneau Album Jeunesse

Beatrice Alemagna,
Un grand jour de rien (Albin Michel Jeunesse)

Prix Landerneau Polar

Colin Niel,
Seules les bêtes (Éditions du Rouergue)

Prix Landerneau des Lecteurs

Alice Zeniter,
L'Art de perdre (Flammarion)

Prix Landerneau Bande dessinée

Philippe Valette,
Jean Doux et le mystère de la disquette molle (Delcourt)

2018

Prix Landerneau Album Jeunesse

Didier Lévy et Pierre Vaquez,
Aspergus et moi (Sarbacane)

Prix Landerneau Polar

Emmanuel Grand,
Kisanga (Liana Levi)

Prix Landerneau des Lecteurs

Serge Joncour, *Chien-Loup* (Flammarion)

Prix Landerneau Bande dessinée

Cyril Pedrosa et Roxanne Moreil,
L'âge d'or - Volume 1 (Aire Libre)

2019

Prix Landerneau Polar

Thomas Cantaloube,
Requiem pour une République
(Gallimard, Série noire)

Prix Landerneau Album Jeunesse

Marie Dorléans,
Nous avons rendez-vous (Seuil Jeunesse)

Prix Landerneau des Lecteurs

Sylvain Prudhomme,
Par les routes (L'Arbalète / Gallimard)

Prix Landerneau Bande dessinée

Juanjo Guarnido et Alain Ayroles,
Les Indes Fourbes (Delcourt)

2020

Prix Landerneau Album Jeunesse

Florian Pigé,
Bulle d'été (HongFei Cultures)

Prix Landerneau Polar

Sophie Loubière,
Cinq cartes brûlées (Fleuve noir)

Prix Landerneau des Lecteurs

Lola Lafon,
Chavirer (Actes Sud)

Prix Landerneau Bande dessinée

Hubert et Zanzim,
Peau d'Homme (Glénat)

2021

Prix Landerneau Album Jeunesse

Seng Soun Ratanavanh,
Gaspard dans la nuit
(La Martinière Jeunesse)

Prix Landerneau Polar

Gwenaël Bulteau,
La République des faibles
(La Manufacture de livres)

Prix Landerneau des Lecteurs

Clara Dupont-Monod,
S'adapter (Stock)

Prix Landerneau Bande dessinée

Grégory Panaccone,
Quelqu'un à qui parler (Le Lombard)

2022

Prix Landerneau Album Jeunesse

Max Ducos,
Mon passage secret (Sarbacane)

Prix Landerneau Polar

Hugues Pagan,
Le Carré des indigents (Rivages)

Prix Landerneau des Lecteurs

Emmanuelle Bayamack-Tam,
La Treizième Heure (P.O.L)

Prix Landerneau Bande dessinée

David Sala,
Le Poids des héros (Casterman)

2023

Prix Landerneau Album Jeunesse

Baptiste Beaulieu et Qin Leng,
Les Gens sont beaux (Les Arènes)

Prix Landerneau Polar

Louise Mey,
Petite sale (Le Masque)

225 ESPACES CULTURELS E.LECLERC EN FRANCE



Promouvoir et diffuser la culture en la rendant vivante, et favoriser l'accès au livre et à la lecture notamment : telle est l'ambition des Espaces Culturels E.Leclerc. Présents dans les villes moyennes, ces 225 espaces sont devenus plus qu'un lieu de vente : un lieu d'échange entre les artistes et le public au travers de rencontres, dédicaces, lectures et animations culturelles programmées tout au long de l'année.

Depuis 2014, ils organisent le Festival Culturissimo qui propose des rendez-vous culturels gratuits aux quatre coins de la France : artistes et auteurs de renom investissent les théâtres, cinémas et salles de spectacles de nombreuses villes dans lesquelles sont implantés des Espaces Culturels E.Leclerc.

Les Prix Landerneau (Lecteurs, Album Jeunesse, Polar et Bande dessinée) remis au fil de l'année s'inscrivent également dans la lignée de ces actions en faveur du livre et de la lecture, et affichent des ambitions communes de partage et d'accessibilité.

Conscients des bouleversements des modes de consommation culturelle (apport des nouvelles technologies et dématérialisation croissante), les Espaces Culturels E.Leclerc proposent depuis fin 2013 un nouveau concept pour leurs points de vente, avec notamment une interconnexion plus marquée entre les biens culturels physiques, les biens numériques et les outils permettant d'y accéder.

L'ouverture en 2013 d'un site Internet marchand a permis la mise en place d'une stratégie multicanale, et d'une offre



complète de livres numériques avec une e-librairie de plus d'un million d'ouvrages, ainsi que quatre modèles de liseuses.

L'année 2021 a été marquée par la création, par le Mouvement E.Leclerc, de l'Invit.Live, des événements musicaux organisés par les Espaces Culturels E.Leclerc programmés en live et en ligne au fil de l'année.

2023 est l'année du lancement par les Espaces Culturels E.Leclerc du concours des cultures urbaines Hip Hop Talents destiné à faire émerger de nouveaux artistes dans les domaines du rap, de la danse et du street art.

LES ESPACES CULTURELS E.LECLERC

EN QUELQUES DATES...

- 1973** • À Tarbes (65), E.Leclerc est la première enseigne à proposer une offre large de biens culturels dans la galerie commerciale d'une grande surface
- 1995** • Lancement du concept Espace Culturel E.Leclerc
- 2005** • Ouverture du 100^e Espace Culturel E.Leclerc à Enval (63)
- 2008** • Création du Prix Landerneau
- 2011** • Ouverture du 200^e Espace Culturel E.Leclerc à Surgères (17)
- 2013** • Ouverture du site Internet marchand www.culture.leclerc
- 2014** • Lancement du nouveau concept des Espaces Culturels E.Leclerc
 - Lancement du 1^{er} festival Culturissimo Les Espaces Culturels E.Leclerc proposent des rendez-vous culturels gratuits : rencontres, signatures, lectures et concerts... dans toute la France
- 2016** • Lancement du Prix Landerneau des Lecteurs
- 2021** • Lancement de l'Invit.Live
- 2023** • Lancement du concours Hip Hop Talents

...ET EN QUELQUES CHIFFRES

- 6,2** • En millions, le nombre de romans vendus de septembre 2022 à août 2023
- 25** • En %, la part de la littérature dans le chiffre d'affaires livre des Espaces Culturels E.Leclerc
- 55** • En %, la part du livre dans le chiffre d'affaires culturel des Espaces Culturels E.Leclerc
- 225** • Espaces Culturels E.Leclerc actuellement ouverts en France
- 612** • En millions d'euros, le chiffre d'affaires des Espaces Culturels E.Leclerc à la fin août 2023
- 1 200** • Libraires qualifiés embauchés dans les Espaces Culturels E.Leclerc
- 56 000** • Références de livres (en moyenne) dans les Espaces Culturels E.Leclerc
- 1 000 000** • De références sur www.culture.leclerc

The background of the entire page is a light orange color. It is decorated with several stylized, flat illustrations of people's heads and shoulders in profile, facing right. The people are rendered in two colors: orange and dark blue. They are wearing various hats (fedoras, berets, a flat cap) and holding open books. The books are also in orange and dark blue. The overall style is modern and graphic.

**PROCHAIN RENDEZ-VOUS
DES PRIX LANDERNEAU DES
ESPACES CULTURELS E.LECLERC :**

**REMISE DU PRIX LANDERNEAU BD
29 NOVEMBRE 2023**

**WWW.CULTURE.LECLERC
#ECL
#PRIXLANDERNEAU**

SERVICE DE PRESSE

Louis Sergent
louis.sergent@faitsetgestes.com