



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
JEUDI 20 FÉVRIER 2025



LES ATELIERS DU BAC

4^e ÉDITION

**LES ESPACES CULTURELS E.LECLERC PROPOSENT
DES RENCONTRES UNIQUES ENTRE COMÉDIENS
ET LYCÉENS POUR PRÉPARER LE BAC DE FRANÇAIS !**



Pour la quatrième année consécutive, les « Ateliers du bac » sont organisés en France entre les mois de février et juin. Les lycéens de France sont invités à se former à la lecture à voix haute grâce à des rencontres exceptionnelles avec des comédiens professionnels. Ce sont plus d'une trentaine de sessions qui sont programmées pour aider les lycéens à préparer l'épreuve de « lecture expressive » du baccalauréat de français.



En 2024, Maxime Taffanel en atelier avec les élèves de Bernay

**« LE BUT, C'EST D'ABORD DE RASSURER LES ÉLÈVES,
PUIS DE LES MOTIVER EN UTILISANT DES PETITS
TRUCS QU'ON A APPRIS GRÂCE À NOTRE EXPÉRIENCE
SUR SCÈNE. MAIS UNE GRANDE PART DES ATELIERS
CONSISTE À FAIRE COMPRENDRE LES NUANCES
DES TEXTES ET LES DIFFÉRENTS NIVEAUX DE LECTURE. »**

Mathurin Voltz
Comédien participant depuis 4 ans aux Ateliers du bac

UNE EXPÉRIENCE ENRICHISSANTE POUR LES LYCÉENS ET LES ENSEIGNANTS

Rendre la culture accessible à tous et promouvoir la lecture : telle est l'ambition des Espaces Culturels E.Leclerc depuis leur création, notamment à travers le festival Culturissimo qui propose dans toute la France des lectures, lectures musicales et performances littéraires par des comédiens de renom. Le programme « Les Ateliers du bac » permet, lui, de transmettre le plaisir de lire et d'offrir aux lycéens un moment de révisions sans pareil et profondément concret, à travers un apprentissage vivant de la lecture à voix haute avec des professionnels de la scène.

Dans chaque ville, les rencontres se déroulent en deux temps : une première partie pendant laquelle le comédien lit des textes au programme du baccalauréat en mettant en exergue les conseils pédagogiques (ponctuation, tonalités, éloquence, posture), puis, c'est au tour des élèves de s'essayer à la lecture à voix haute, et percevoir ainsi les différentes interprétations possibles d'un même texte. Les comédiens sont à l'écoute et conseillent les jeunes, tout en partageant leur expérience personnelle et les secrets de leurs métiers.

SERVICE DE PRESSE : FAITS ET GESTES

HENINTSOA RAPELANORO • 01 53 34 65 84 • henintsoa.rapelanoro@faitsetgestes.com

www.e.leclerc   [#culturissimo](https://www.instagram.com/culturissimo)



LES ATELIERS DU BAC

4^e ÉDITION



EN 2025, 7 COMÉDIENNES ET COMÉDIENS VONT PROPOSER DES « ATELIERS DU BAC »



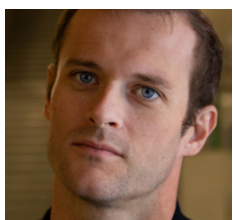
Anne Le Guernec a une formation de comédienne au Conservatoire. Au théâtre elle joue dans les plus grands classiques, et suit parallèlement une carrière au cinéma. Récemment, elle est apparue dans *D'où vient la tendresse ?* une variation

autour de Richard III de Shakespeare mise en scène par Sandrine Nicolas. Elle signe aussi la mise en scène de *La femme à qui rien n'arrive* de Léonore Chaix joué actuellement à la Scala Paris.



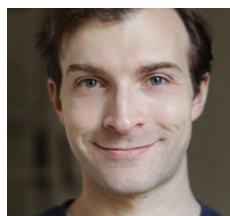
Judith Henry est formée à l'École des enfants du spectacle, puis à l'École nationale du cirque. Lauréate du César du meilleur espoir féminin pour son rôle dans *La Discrète* de Christian Vincent, elle poursuit sa carrière au cinéma ainsi que sur le petit écran.

Elle est aussi metteuse en scène, récemment pour *Je ne serai pas arrivée là, si...* en 2022 avec la comédienne Julie Gayet, autour d'interviews d'Annick Cojean.



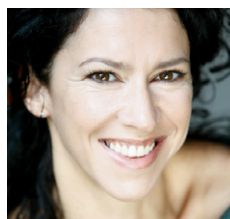
Maxime Taffanel est un ancien nageur de haut niveau devenu comédien. On le voit dans la série *Candice Renoir*, au cinéma dans des courts-métrages et dans le film *Si demain* de Fabienne Godet. Au théâtre, il est nommé aux Molières

2022 dans la catégorie Meilleure Révélation Masculine pour *Cent mètres papillon*, un seul en scène dont il a écrit le texte, autour de son passé de nageur. En 2023, il met en scène *À volonté* avec sa compagnie Robe de bulles, basée à Montpellier.

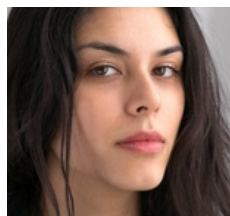


Mathurin Voltz se forme à la classe libre du cours Florent et au Conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris. Il a joué dans plusieurs pièces de théâtre et apparaît aussi au cinéma et dans des séries télévisées.

Il prête également sa voix à livres audio et des productions pour la radio. Récemment, il joue dans plusieurs pièces mises en scène par Georges Lavaudant : *Le Roi Lear* en 2022 ou le *Misanthrope* en 2025.

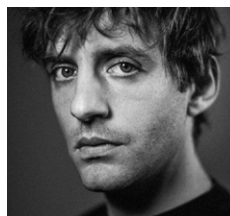


Elizabeth Masse est danseuse, lectrice, autrice, comédienne et actrice pour le grand écran. Les mots, la voix, les univers à donner à entendre, la mène très vite vers la création sonore tant pour des spectacles que pour la radio (France Inter, Arte radio...). Elle est aussi voix off pour des documentaires, films, publicités. Elle est l'une des lectrices du Marathon des mots. Depuis quelques années, elle travaille sur le Mouvement-Signé, autour de la Langue Des Signes.



Alice Rahimi est comédienne, diplômée du Conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris. Elle joue au théâtre et dans des séries. Elle sera prochainement à l'affiche du dernier film d'Ali Abbasi, *Dead End*. Pendant le confinement Alice Rahimi

et son père Atiq Rahimi s'écrivent, une correspondance publiée aux éditions P.O.L en 2022 sous le titre *Si seulement la nuit*.



Jules Sagot est comédien, auteur et metteur en scène. En 2013 il cofonde le collectif Les Bâtards Dorés avec lequel il a depuis créé plusieurs pièces. Cette même année, il tient son premier rôle au cinéma, dans le film *Tu seras un homme* de Benoît Cohen.

Il joue dans différentes séries pour la télévision, dont *Le Bureau des Légendes*. Il travaille également en tant qu'acteur de théâtre, notamment sous la direction d'Éric Vigner.



SERVICE DE PRESSE : FAITS ET GESTES

HENINTSOA RAPELANORO • 01 53 34 65 84 • henintsoa.rapelanoro@faitsetgestes.com

www.e.leclerc   [#culturissimo](https://www.instagram.com/culturissimo)



LES ATELIERS DU BAC

4^e ÉDITION



CALENDRIER DES ATELIERS DU BAC 2025 PROGRAMMATION EN COURS

ANNE LE GUERNEC

LUNDI 3 MARS
Basse-Goulaine

LUNDI 10 MARS
Sens

MARDI 11 MARS
La Ferté-sous-Jouarre

MARDI 25 MARS
Caen

JEUDI 27 MARS
Bain de Bretagne

JEUDI 22 MAI
Erstein

JUDITH HENRY

VENDREDI 21 MARS
Quimperlé

MARDI 25 MARS
Sélestat

JEUDI 27 MARS
Bernay

JEUDI 24 AVRIL
Vire

MAXIME TAFFANEL

MARDI 25 FÉVRIER
Avranches

VENDREDI 7 MARS
Bayeux

MERCREDI 19 MARS
Landerneau

MARDI 22 AVRIL
Montargis

JEUDI 24 AVRIL
La Ferté Macé

LUNDI 28 AVRIL
Pontivy

MATHURIN VOLTZ

MARDI 4 MARS
Saint-Amand-les-Eaux

VENDREDI 7 MARS
Angers

LUNDI 17 MARS
Saint-Médard-en-Jalles

JEUDI 24 AVRIL
Pont-L'abbé

ELIZABETH MASSE

MARDI 15 AVRIL
Marmande

MARDI 29 AVRIL
Castres

ALICE RAHIMI

MARDI 25 MARS
Ancenis

JULES SAGOT

VENDREDI 14 MARS
Clisson

LUNDI 19 MAI
Cognac



Programmation en cours. S'adresser au Service de presse pour obtenir la liste complète des événements.

SERVICE DE PRESSE : FAITS ET GESTES

HENINTSOA RAPELANORO • 01 53 34 65 84 • henintsoa.rapelanoro@faitsetgestes.com

www.e.leclerc   [#culturissimo](https://www.facebook.com/culturissimo)