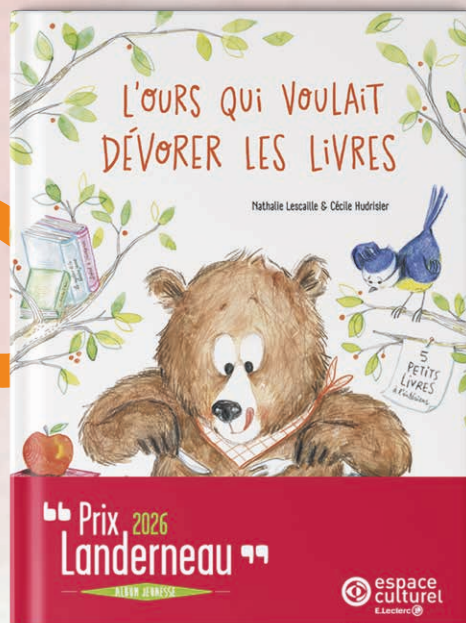


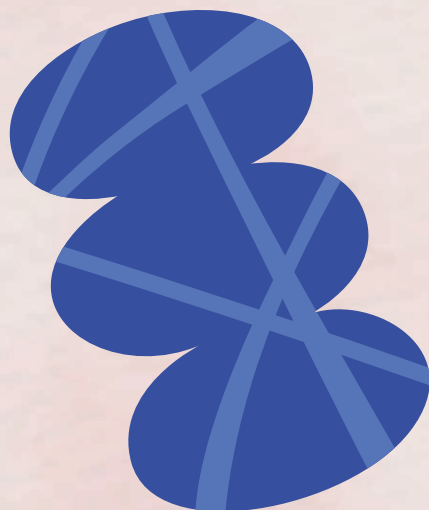
“ Prix 2026 Landerneau ”

ALBUM JEUNESSE



*L'ours qui voulait
dévorer les livres*
de Nathalie Lescaille
& Cécile Hudrisier
(Gründ)

**DOSSIER
DE PRESSE**



SOMMAIRE

Les lauréates **3**

Le jury du Prix Landerneau Album Jeunesse 2026 **6**

La sélection **8**

Les Espaces Culturels E.Leclerc **10**

Les présidents des Prix Landerneau **12**

Le palmarès des Prix Landerneau **13**

Contacts **14**

NATHALIE LESCAILLE ET CÉCILE HUDRISIER LAURÉATES DU PRIX LANDERNEAU ALBUM JEUNESSE POUR *L'OURS QUI VOULAIT DÉVORER LES LIVRES* (GRÜND)



Michel-Édouard Leclerc, Rébecca Dautremer et Nathalie Lescaille, autrice lauréate du Prix Landerneau Album Jeunesse 2026.
(Cécile Hudrisier, illustratrice de l'album lauréat, était absente.)

« Un album à dévorer avec Ours gourmand de
Nathalie Lescaille et Cécile Hudrisier ! Gourmand
d'émotions, de joies, de découverte du monde,
et de partages qui célèbre la joie de la lecture. »

Rébecca Dautremer,
présidente du jury



Depuis 2014, le Prix Landerneau Album Jeunesse récompense un ouvrage francophone destiné aux lecteurs de trois à huit ans et publié dans l'année. L'album primé associe créativité graphique et force narrative pour éveiller l'enfant au monde et à lui-même. À travers ce prix, Les Espaces Culturels E.Leclerc entendent promouvoir le goût de la lecture, un enjeu fondamental pour l'éveil des jeunes lecteurs. L'an dernier, il a été attribué à Bernard Villiot et Pierre Breton pour *Le Prince et le Grand Chêne* (Gautier-Languereau).

Nathalie Lescaille et **Cécile Hudrisier** remportent le 13^e Prix Landerneau Album Jeunesse dont le jury composé de libraires des Espaces Culturels E.Leclerc était présidé par **Rébecca Dautremer** aux côtés de Michel-Édouard Leclerc. L'auteur reçoit une dotation de 6 000 € et son album bénéficiera d'une campagne de promotion dans les 233 Espaces Culturels E.Leclerc de France.

L'OURS QUI VOULAIT DÉVORER LES LIVRES

DE NATHALIE LESCAILLE ET CÉCILE HUDRISIER LAURÉATES DU PRIX LANDERNEAU ALBUM JEUNESSE 2026 DES ESPACES CULTURELS E.LECLERC

Gründ • 24 pages, à partir de 3 ans • paru le 9 octobre 2025

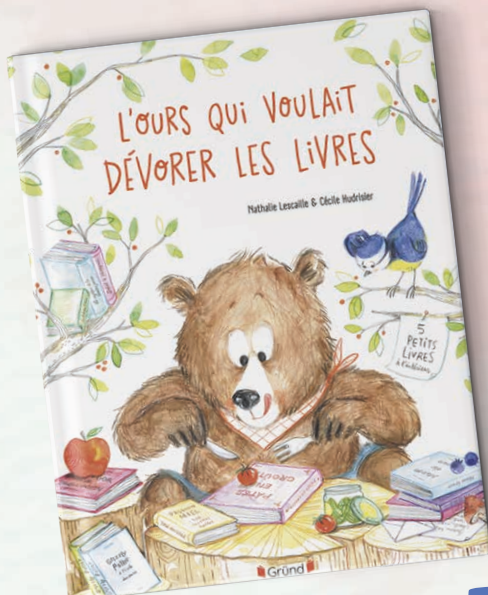
En se baladant dans la forêt, Ours surprend une alléchante conversation entre Écureuil et Pinson.

— Que fais-tu ce soir, Pinson ?

— Je vais dévorer un livre au coin du feu. Et toi ?

— Pareil. Hier, je me suis attaqué à un livre délicieux... Un régal !

Sa gourmandise légendaire le fait saliver d'avance. Dévorer ? Au coin du feu ? En voilà un projet fameux ! Ni une, ni deux, il file à la bibliothèque en quête de livres savoureux !



Nathalie Lescaille est auteure jeunesse de livres documentaires, premières lectures, albums et livres-jeux, publiés chez Bayard éditions, Gründ Jeunesse, 404, Les Livres du Dragon d'Or et les éditions De La Martinière Jeunesse.



Cécile Hudrisier a obtenu une maîtrise d'arts plastiques à Toulouse en 1999. Depuis, elle travaille en tant qu'illustratrice pour la presse et l'édition. Elle a publié de nombreux ouvrages en particulier pour les éditions Didier jeunesse : *La grosse faim de p'tit bonhomme*, *La moufle*, et Thierry Magnier : *Il était une fois... contes en haïkus*. Son travail alterne entre collages fourmillant de petits détails rigolos et aquarelles plus épurées et poétiques.

Oursonne, la bibliothécaire, remet les livres sur l'étagère.

— Vous cherchez un titre en particulier ?

— GROUMPF ! Votre meilleur livre ! s'exclame Ours en se léchant les babines.

« Ce lecteur manque de politesse », pense Oursonne. Elle choisit un livre en un éclair.

— Celui-ci devrait vous plaire.

— Extra ! Avec un livre gros comme ça, je vais me remplir l'estomac !

Affamé, Ours jette l'ouvrage dans son panier et rentre chez lui, satisfait.



LE JURY DU PRIX LANDERNEAU ALBUM JEUNESSE



Rébecca Dautremer succède à Clémentine Beauvais à la présidence du jury final, aux côtés de Michel-Édouard Leclerc et des neuf libraires des Espaces Culturels E.Leclerc ayant établi la sélection. Lors de la délibération finale, le jury tient compte des votes de l'ensemble des libraires du réseau.



Les libraires des Espaces Culturels E.Leclerc, Rébecca Dautremer, Michel-Édouard Leclerc et Nathalie Lescaille, autrice lauréate du Prix Landerneau Album Jeunesse 2026.

LES LIBRAIRES MEMBRES DU JURY FINAL

Julien Blanchard, Saint Nazaire, (Loire-Atlantique, Pays de la Loire)
Manon Maillard, Douvres-la-Délivrande (Calvados, Normandie)
Ambre Harlix, Périgueux (Dordogne, Nouvelle-Aquitaine)
Mélissa Daraquy, Vernon (Eure, Normandie)
Marion Dalla Longa, Ivry-sur-Seine (Val-de-Marne, Île-de-France)
Suzy Lafaye, Carlux (Dordogne, Nouvelle-Aquitaine)
Sandrine Culerier, Cubaz-les-Ponts (Corrèze, Nouvelle-Aquitaine)
Adeline Massoni, Saint-Eutrop-de-Bron (Rhône, Auvergne-Rhône-Alpes)
Juliette Bouillon, Ifs (Calvados, Normandie)

RÉBECCA DAUTREMER, PRÉSIDENTE DU JURY



Diplômée des Arts Décoratifs de Paris, **Rébecca Dautremer** s'est imposée dès le début des années 2000 comme une figure majeure de l'illustration contemporaine. Son style singulier, mêlant gouache minutieuse et compositions cinématographiques, séduit un immense public bien au-delà du champ de la jeunesse. Artiste polyvalente, elle explore aussi bien l'animation que la photographie ou la scène avec son spectacle *La Conférence ébouriffée*. Si elle a marqué les esprits en revisitant des classiques ou en sublimant des textes comme *Soie* d'Alessandro Baricco et *Des souris et des hommes* de John Steinbeck, son travail d'écrivaine atteint son apogée avec la saga de *Jacominus Gainsborough*. Débutée en 2018, cette fresque humaniste composée de titres phares tels que *Midi pile* ou *Une chose formidable* (2023) se prolonge en 2024 avec l'album *Jacomimi*. Son œuvre, d'une immense richesse graphique, a été couronnée par de prestigieux prix, dont la Pépète du Livre illustré et le Grand Prix de l'Illustration.

LA SÉLECTION

Aux côtés de *L'ours qui voulait dévorer les livres*, quatre autres ouvrages sélectionnés par les libraires des Espaces Culturels E.Leclerc étaient en lice pour le Prix Landerneau Album Jeunesse 2026.

MADAME LA NUIT

GAUTIER-LANGUEAU

Auteur : **Fabrice Colin**

Illustratrice : **Laura El**

Parution : octobre 2025

Avez-vous déjà imaginé un monde où la nuit ne s'arrêterait jamais ? C'est ce qui arrive à la petite Zelda quand, un matin, Madame la nuit décide de ne pas aller se coucher. La Grande Ville est plongée dans le noir. Zelda s'amuse de cette nouvelle vie : c'est amusant de petit-déjeuner à minuit !

Mais les nuits passent et le jour ne revient pas. Zelda réussira-t-elle à endormir Madame la Nuit ?

Fabrice Colin

Quatre fois lauréat du Grand Prix de l'Imaginaire, auteur de nombreux textes pour la jeunesse, Fabrice Colin a également écrit des pièces radiophoniques, des scénarios de bandes dessinées, des thrillers et des romans de littérature générale. Il est aussi journaliste.

Laura El

Laura El est une artiste américaine née en Lituanie. Autodidacte, elle

dessine depuis l'enfance et a commencé à explorer l'art numérique avec son premier Ipad. Ses œuvres sont exposées à New-York et vendues aux enchères chez Sotheby's et Christie's.



UN LIVRE QUI FAIT DU BIEN

MIJADE

Autrice: **Amélie Javaux**

Illustrateur : **Stefano Martinuz**

Parution : octobre 2025

Il y a des jours où tout va bien, mais parfois, la vie nous réserve des petits pépins qui s'accumulent et peuvent semer la mauvaise humeur. Notre héroïne, une petite fille pleine de vie et déterminée, fait face à ces imprévus qui, petit à petit, l'empêchent de voir la vie du bon côté. Heureusement, sa maman détient un secret précieux : les livres ont des super pouvoirs. Et si la clé pour retrouver sérénité et plaisir se trouvait dans un livre qui fait du bien ?

Amélie Javaux

Amélie Javaux est psychologue à Liège. Elle accompagne les enfants et les adolescents confrontés à des maladies graves. Après un premier album abordant avec une grande sensibilité la question de la fin de vie, elle aborde avec justesse et un regard résolument constructif les grandes questions de notre société, comme le harcèlement à l'école, la place des écrans dans les familles...

Stefano Martinuz

Né à Brescia, en Italie, en 1996, Stefano Martinuz travaille actuellement en tant qu'artiste indépendant. Il a obtenu son diplôme à l'Académie des Beaux-Arts de Bologne, en bande dessinée et illustration en 2019. Il a travaillé et travaille encore sur différents projets en tant que coloriste et illustrateur.

COMME UN PIRATE

ALICE ÉDITIONS

Auteur : **Ian De Haes**

Parution : octobre 2025

Lucien adore sa vie de pirate : l'aventure, les trésors, les voyages en mer avec ses parents. Mais il doit maintenant aller à l'école, loin de son bateau. En classe, il se rend vite compte que son monde de pirate le distingue des autres... et l'enferme dans des rôles : être fort, ne jamais pleurer, n'avoir peur de rien. Pourtant, Lucien cache un secret : il a peur de l'eau. Et ses parents lui manquent. Un jour, en laissant s'échapper un peu de son chagrin, il fait une rencontre qui va lui montrer que le vrai courage, c'est peut-être justement d'oser avoir peur.



Ian De Haes

Graphiste de formation, Ian de Haes peint depuis son enfance. Ancien libraire jeunesse, il se tourne vers l'illustration jeunesse après avoir rencontré sa compagne, l'autrice Charlotte Bellière. Son album *Chance ou malchance* a été sélectionné au Prix des Incorruptibles 2024, et *Suzanne et la rivière*, écrit par Charlotte Bellière, est sélectionné l'édition 2025.



LE FABULEUX CLUB DE LECTURE DU BUS 65

KALÉIDOSCOPE

Autrice : **Céline Person**

Illustratrice : **Sanoe**

Parution : septembre 2025

Il peut s'en passer, des choses, sur le chemin de l'école ! On peut tomber nez à nez avec une tortue, absorbée par un roman, croiser une autruche qui récite des fables de La Fontaine, et même siroter du thé avec une girafe férue de bandes dessinées ! Enfin... à condition de monter à bord du bus 65 et son fabuleux club de lecture ! Alors, prêt pour l'aventure ?

Céline Person

Née à Nantes, Céline Person est très attachée à l'Angleterre – où elle a vécu plusieurs années – et passionnée par les livres pour la jeunesse, elle travaille régulièrement pour des revues et des maisons d'édition. Ce qu'elle aime par-dessus tout : puiser dans les petits détails du quotidien qui rendent la vie précieuse.

Sanoe

Après des études de droit, Sanoe décide de se consacrer à sa passion pour le dessin. Diplômée de l'ECV Bordeaux en 2009, elle exerce depuis en tant que graphiste et illustratrice. Elle a notamment illustré la série *Mémoires de la forêt* de Mickaël Brun-Arnaud.



LES PRIX LANDERNEAU DES ESPACES CULTURELS E.LECLERC

Créés en 2008, les Prix Landerneau des Espaces Culturels E.Leclerc accompagnent tout au long de l'année l'actualité littéraire en distinguant successivement le Prix Landerneau Album Jeunesse, le Prix Landerneau Polar, le Prix Landerneau des Lecteurs, puis le Prix Landerneau BD.

Les Prix Landerneau rassemblent l'ensemble des libraires des 233 Espaces Culturels E.Leclerc, soit près de 1 200 professionnels passionnés et engagés. Leur exigence et la qualité de leurs recommandations en font un véritable comité de lecture, pleinement impliqué dans les sélections des différents prix. Atout majeur des Espaces Culturels E.Leclerc, ces 1 200 libraires incarnent la dynamique de tout un réseau et contribuent à faire des Prix Landerneau des distinctions singulières dans le paysage des prix littéraires francophones.

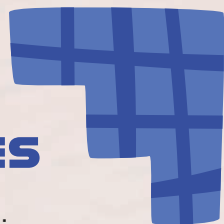


www.culture.leclerc
#ecl #prixlanderneau

LES ESPACES CULTURELS E.LECLERC

EN QUELQUES DATES

- 1973 •** À Tarbes (65), E.Leclerc est la première enseigne à proposer une offre large de biens culturels dans la galerie commerciale d'une grande surface
- 1995 •** Lancement du concept Espace Culturel E.Leclerc
- 2005 •** Ouverture du 100^e Espace Culturel E.Leclerc à Enval (63)
- 2008 •** Création du Prix Landerneau
- 2011 •** Ouverture du 200^e Espace Culturel E.Leclerc à Surgères (17)
- 2013 •** Ouverture du site Internet marchand www.culture.leclerc
- 2014 •** Lancement du nouveau concept des Espaces Culturels E.Leclerc
- 2014 •** Lancement du 1^{er} festival Culturissimo
Les Espaces Culturels E.Leclerc proposent des rendez-vous culturels gratuits : rencontres, signatures, lectures et concerts... dans toute la France
- 2016 •** Lancement du Prix Landerneau des Lecteurs
- 2021 •** Lancement de l'Invit.Live
- 2023 •** Lancement du concours Hip Hop Talents



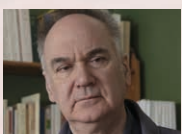
LES PRÉSIDENTS DES PRIX LANDERNEAU



Clémentine Beauvais



Mathieu Sapin



Hervé Le Tellier



Colin Niel



Rebecca Dautremer



Catel



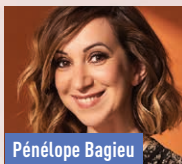
Mazarine Pingeot



Alice Pol



Mathias Malzieu



Pénélope Bagieu



Éric Fottorino



Tonino Benacquista



Jean-Claude Mourlevat



Serge Joncour



Michel Bussi



Antoine Dole



Catherine Meurisse



Karine Tuil



Tania de Montaigne



DOA



Régis Loisel



Philippe Besson



Nicolas de Crécy



Philippe Jaenada



André Juillard



Véronique Olmi



Olivier Norek



Timothée de Fombelle



Juanjo Guarnido



Christophe Ono-dit-Biot



Hervé Le Corre



Véronique Ovaldé



ZEP



Philippe Claudel



Bernard Minier



Daniel Picouly



Philippe Geluck



Paul Colize



Adrien Goetz



Carole Martinez



Pascal Rabaté



Caryl Férey



Sorj Chalandon



Alexandre Jardin



Joann Sfar



Didier Daeninckx



Laure Adler



Christophe Blain



Franck Thilliez



David Foenkinos



Jean-Christophe Rufin



Philippe Grimbert



Jean Rouaud



Dan Franck

LE PALMARÈS DES PRIX LANDERNEAU



2026

Prix Landerneau Album Jeunesse

Nathalie Lescaille et Cécile Hudrisier,
L'ours qui voulait dévorer les livres (Gründ)

2025

Prix Landerneau Bande dessinée

Chabouté, *Plus loin qu'ailleurs* (Vents d'Ouest)

Prix Landerneau des Lecteurs

Laurent Mauvignier, *La Maison vide*
(Éditions de Minuit)

Prix Landerneau Album Jeunesse

Bernard Villot et Pierre Breton,
Le Prince et le Grand Chêne (Gautier-Languereau)

Prix Landerneau Polar

Benjamin Dierstein,
Bleus, Blancs, Rouges (Flammarion)

2024

Prix Landerneau Bande dessinée

Antoine Cristau, Stéphane Servain et Xavier Dorison,
Ulysse et Cyrano (Casterman)

Prix Landerneau des Lecteurs

Kamel Daoud, *Houris* (Gallimard)

Prix Landerneau Polar

Sébastien Vidal,
De neige et de vent (Le Mot et le Reste)

Prix Landerneau Album Jeunesse

Séverine Vidal et Julien Arnal,
Le bateau rêve (Gallimard Jeunesse)

2023

Prix Landerneau Bande dessinée

Guillaume Singelin, *Frontier* (Rue de Sèvres)

Prix Landerneau des Lecteurs

Thomas B. Reverdy,
Le grand secours (Flammarion)

Prix Landerneau Album Jeunesse

Baptiste Beaulieu et Qin Leng,
Les Gens sont beaux (Les Arènes)

Prix Landerneau Polar

Louise Mey, *Petite sale* (Le Masque)

2022

Prix Landerneau Bande dessinée

David Sala, *Le Poids des héros* (Casterman)

Prix Landerneau des Lecteurs

Emmanuelle Bayamack-Tam,
La Treizième Heure (P.O.L.)

Prix Landerneau Album Jeunesse

Max Ducos, *Mon passage secret* (Sarbacane)

Prix Landerneau Polar

Hugues Pagan, *Le Carré des indigents* (Rivages Noir)

2021

Prix Landerneau Bande dessinée

Grégory Panaccione,
Quelqu'un à qui parler (Le Lombard)

Prix Landerneau des Lecteurs

Clara Dupont-Monod, *S'adapter* (Stock)

Prix Landerneau Album Jeunesse

Seng Sou Ratanavanh,
Gaspard dans la nuit (La Martinière Jeunesse)

Prix Landerneau Polar

Gwenaél Bulteau,
La République des faibles
(La Manufacture de livres)

2020

Prix Landerneau Bande dessinée

Hubert et Zanzim, *Peau d'homme* (Glénat)

Prix Landerneau des Lecteurs

Lola Lafon, *Chavirer* (Actes Sud, Babel)

Prix Landerneau Album Jeunesse

Florian Pigé, *Bulle d'été* (HongFei)

Prix Landerneau Polar

Sophie Loubière,
Cinq cartes brûlées (Fleuve noir)

2019

Prix Landerneau Bande dessinée

Juanjo Guarnido et Alain Ayroles,
Les Indes fourbes (Delcourt)

Prix Landerneau des Lecteurs

Sylvain Prudhomme,
Par les routes (Gallimard, L'Arbalète)

Prix Landerneau Polar

Thomas Cantaloube,
Requiem pour une république (Gallimard, Série noire)

Prix Landerneau Album Jeunesse

Marie Dorléans,
Nous avons rendez-vous (Seuil Jeunesse)

2018

Prix Landerneau Bande dessinée

Cyril Pedrosa et Roxanne Moreil,
L'âge d'or, Tome 1 (Dupuis, Aire Libre)

Prix Landerneau des Lecteurs

Serge Joncour, *Chien-Loup* (Flammarion)

Prix Landerneau Album Jeunesse

Didier Lévy et Pierre Vaquez,
Aspergus et moi (Sarbacane)

Prix Landerneau Polar

Emmanuel Grand, *Kisanga* (Liana Levi)

2017

Prix Landerneau Bande dessinée

Philippe Valette, *Jean Doux et le mystère de la disquette molle* (Delcourt)

Prix Landerneau des Lecteurs

Alice Zeniter,
L'Art de perdre (Flammarion / Albin Michel)

Prix Landerneau Album Jeunesse

Beatrice Alemagna,
Un grand jour de rien (Albin Michel Jeunesse)

Prix Landerneau Polar

Colin Niel, *Seules les bêtes* (Rouergue Noir)

2016

Prix Landerneau Polar

Sandrine Collette,
Il reste la poussière (Denoël)

Prix Landerneau des Lecteurs

Karine Tuil,
L'Insouciance (Gallimard, Blanche)

Prix Landerneau Bande dessinée

Frederik Peeters et Loo Hui Phang,
L'Odor des garçons affamés (Casterman)

2015

Prix Landerneau Roman

Virginie Despentes,
Vernon Subutex, Tome 1 (Grasset)

Prix Landerneau Découvertes

Fanny Chiarello,
Dans son propre rôle (L'Olivier)

Prix Landerneau Polar

Fred Vargas,
Temps glaciaires (Flammarion)

Prix Landerneau Bande dessinée

Manu Larcenet,
Le Rapport de Brodeck, Tome 1/2, *L'Autre* (Dargaud)

Prix Landerneau Album Jeunesse

Clotilde Goubely et Éléonore Thuillier,
Un drôle de visiteur (Frimousse)

2014

Prix Landerneau Roman

Hubert Mingarelli,
L'Homme qui avait soif (Stock)

Prix Landerneau Découvertes

Anna Lisbeth Marek,
Les Conversations (Phébus)

Prix Landerneau Polar

Hervé Le Corre,
Après la guerre (Payot / Rivages)

Prix Landerneau Bande dessinée

Hervé Bourhis,
Le Teckel (Casterman / ARTE)

Prix Landerneau Album Jeunesse

Olivier Tallec, *Louis 1^{er}, Roi des moutons*
(Actes Sud Junior)

2013

Prix Landerneau Roman

Christian Oster, *En ville* (L'Olivier)

Prix Landerneau Découvertes

Alexandre Postel,
Un homme effacé (Gallimard, Blanche)

Prix Landerneau Polar

Paul Colize, *Un long moment de silence*
(La Manufacture de livres)

Prix Landerneau Bande dessinée

Chloé Cruchaudet,
Mauvais genre (Delcourt)

Prix Landerneau Jeunesse

Julien Béziat,
Le Mange-doudous (L'École des loisirs, Pastel)

2012

Prix Landerneau Roman

Maylis de Kerangal,
Tangente vers l'est (Gallimard, Verticales)

Prix Landerneau Découvertes

Antoine Laurain,
Le Chapeau de Mitterrand (Flammarion)

Prix Landerneau Polar

Caryl Férey, *Mapuche* (Gallimard, Série noire)

Prix Landerneau Bande dessinée

Bastien Vivès – Ruppert & Mulot,
La Grande Odalisque, Tome 1
(Collection Aire Libre – Dupuis)

2011

Delphine Coulin, *Samba pour la France* (Seuil)

2010

Kéthévane Davrichewy,
La Mer noire (Sabine Wespieser)

2009

Jérôme Ferrari, *Un dieu un animal* (Actes Sud)

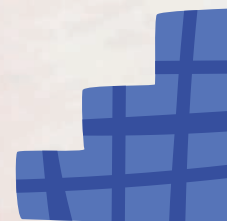
2008

Yasmine Char, *La Main de Dieu* (Gallimard)



RENDEZ-VOUS LE **11 MARS**
POUR LA REMISE DU
PRIX LANDERNEAU POLAR 2026

WWW.E.LECLERC
#ECL #PRIXLANDERNEAU



SERVICE DE PRESSE : FAITS ET GESTES

Clarisse Gourmelon • 07 87 63 72 51 • clarisse.gourmelon@faitsetgestes.com

PRIX LANDERNEAU ALBUM JEUNESSE • PRIX LANDERNEAU POLAR • PRIX LANDERNEAU DES LECTEURS • PRIX LANDERNEAU BANDE DESSINÉE
LES PRIX LANDERNEAU SONT LES PRIX LITTÉRAIRES DES ESPACES CULTURELS E.LECLERC