

“ Prix 2026 Landerneau ”

espace
culturel
E.Leclerc

POLAR



THOMAS
BRONNEC
*TOUTE L'INFORTUNE
DU MONDE*
GALLIMARD SÉRIE NOIRE

Les Prix Landerneau
sont les prix littéraires remis
par les Espaces Culturels E. Leclerc

DOSSIER
de presse

SOMMAIRE

Thomas Bronnec, lauréat du Prix Landerneau Polar 2026

.3

Le jury du Prix Landerneau Polar

.6

La sélection du Prix Landerneau Polar

.8

Les Prix Landerneau des Espaces Culturels E.Leclerc

.12

Les Espaces culturels E. Leclerc

.13

Les présidents des Prix Landerneau

.14

Le palmarès des Prix Landerneau

.15



« Formidable récit ancré dans une réalité qui nous semble si proche. Une plongée angoissante et jubilatoire dans une crise française et mondiale avec des personnages plus vrais que nature. À ce jeu trouble et inquiétant, les puissances les plus dangereuses ne sont pas forcément celles que l'on imagine. »

Bruce Toussaint
Président du Prix Landerneau Polar 2026

THOMAS BRONNEC

Lauréat du Prix Landerneau Polar 2026

Thomas Bronnec remporte le Prix Landerneau Polar des Espaces Culturels E.Leclerc 2026 pour son roman *Toute l'infortune du monde* paru le 12 mars 2026 aux éditions Gallimard dans la collection Série Noire. Il inscrit son nom au palmarès du prix aux côtés de Caryl Férey, Hervé Le Corre, Fred Vargas, Sandrine Collette, Emmanuel Grand, Thomas Cantaloube, Sophie Loubière, Gwenaël Bulteau, Colin Niel, Louise Mey et Benjamin Dierstein, lauréat l'an dernier pour *Bleus, Blancs, Rouges* (Flammarion).

Thomas Bronnec a été choisi parmi les auteurs de 5 romans sélectionnés par les douze librairies des Espaces Culturels E.Leclerc qui composent le jury. Le 11 mars, ces libraires ont délibéré en présence du journaliste, animateur et auteur **Bruce Toussaint** président du jury, et de **Michel-Édouard Leclerc**, en prenant en compte les votes de tous les libraires du réseau. Thomas Bronnec remporte une dotation de 6 000 euros et bénéficiera d'une mise en avant dans les 233 Espaces Culturels E. Leclerc.

Depuis 2012, le Prix Landerneau Polar récompense un roman de genre (noir, policier, suspense, thriller...) francophone dont le récit captivant et la qualité littéraire sont à même de conquérir le plus grand nombre de lecteurs.

Prix 2025
Landerneau
POLAR

espace
culturel
E.Leclerc

THOMAS BRONNEC

Né en 1976 à Brest, Thomas Bronnec s'impose comme l'une des voix majeures du polar politique français. Journaliste de formation, passé par *L'Express* et *L'Expansion*, il dirige les informations de *France Info TV* avant de rejoindre *Ouest-France* en 2017. Il est également auteur de documentaires pour la télévision.

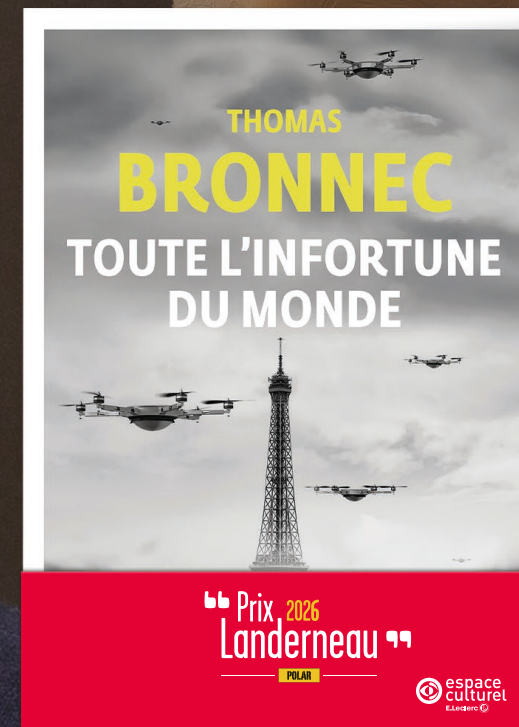
Thomas Bronnec est l'auteur de six romans policiers : *La Fille du Hanh Hoa* (2012), *Les Initiés* (2015), *En pays conquis* (2017), *La Meute* (2019), *Collapsus* (2022) et *Coliseum* (2024). Ses romans *Les Initiés*, *En pays conquis* et *La Meute* forment une trilogie sur les élites françaises et leurs compromissions face au pouvoir, tandis que *Collapsus* et *Coliseum* anticipent les dérives des années à venir. *Toute l'infortune du monde* est son cinquième roman publié dans la Série Noire.

TOUTE L'INFORTUNE DU MONDE

GALLIMARD SÉRIE NOIRE

SORTIE : 12 MARS 2026

Depuis plusieurs mois, des drones sèment la terreur à Paris. La capitale se vide de ses habitants au fur et à mesure de ces attaques quotidiennes, perpétrées par des Américains et des Russes. Devant l'apparente passivité des autocrates de ces deux grandes puissances, la présidente de la République, Émilie Cornelly, tente d'organiser la résistance européenne. Mais même ses soutiens les plus solides donnent l'impression de céder... Alors, quand tout semble perdu, la meilleure défense ne serait-elle pas l'attaque ?



LE JURY

BRUCE TOUSSAINT

Président du Jury du
Prix Landerneau Polar 2026

Bruce Toussaint est un journaliste, animateur de télévision et de radio, ainsi qu'auteur français, né à Asnières-sur-Seine. Il débute sa carrière sur la radio O'FM avant de rejoindre Canal+ en 1994 comme journaliste sportif, puis collabore à l'émission emblématique *Nulle part ailleurs*. En parallèle, il intègre i>Télé, où il présente notamment le journal de la mi-journée et plusieurs sessions d'information, avant de reprendre *La Matinale*.

Il anime ensuite différentes émissions d'actualité, d'information et de débats sur Canal+, i>Télé, Europe 1, France 2, France 5, France Info et BFMTV, où il lance *Le Live Toussaint* en 2020.

En janvier 2024, il rejoint TF1 pour inaugurer sa matinale *Bonjour !*. Il est également l'auteur de deux ouvrages remarquables : *Heureusement qu'elle n'a pas souffert* (Stock, 2023) et récemment *Dites-lui que je pense à elle* (Stock, 2025), dans lequel il revient sur l'assassinat de sa cousine dans les années 1980.



LES LIBRAIRES, des Espaces Culturels E.Leclerc

Douze libraires des Espaces Culturels E.Leclerc composent le jury du Prix Landerneau Polar 2026. Ils ont sélectionné cinq romans, qui ont ensuite été soumis au vote des libraires de l'ensemble du réseau des Espaces Culturels E.Leclerc. Le résultat a ensuite été pris en compte par les 12 libraires lors des délibérations finales qui se sont déroulées avec Michel-Édouard Leclerc et le président du jury Bruce Toussaint.

LUDOVIC BOULET – Bernay Menneval

CHRISTOPHE BOURGOIN – Saint Médard en Jalles

GILIANE JACQUEMINET – Rouffiac Tolosan

ELISABETH CANIVET – Pornic

EMMANUELLE ORRU – Bayeux

BRUNO LAFAYE – Orthez

ANNE CHARLOTTE SANDON – St-Paul-Les-Romans

CHLOÉ BONNEAU – Trélissac

AUDREY SENTUC – Marmande

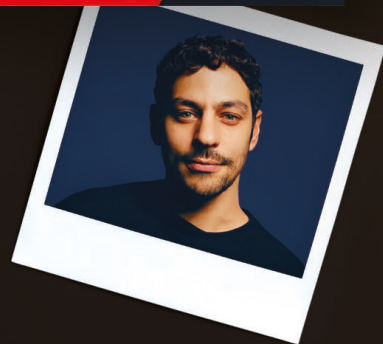
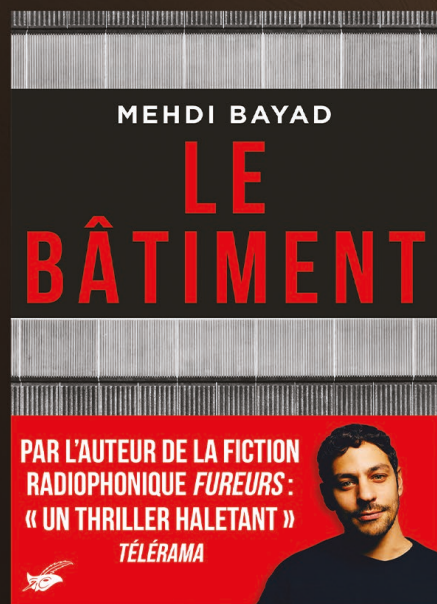
ANNE-MARIE LAFLEUR – Pau

CÉLINE GUIZIOU – Saint-Gilles-Croix-de-vie

NATHALIE ALONZO – Figeac



LES AUTRES OUVRAGES DE LA SÉLECTION



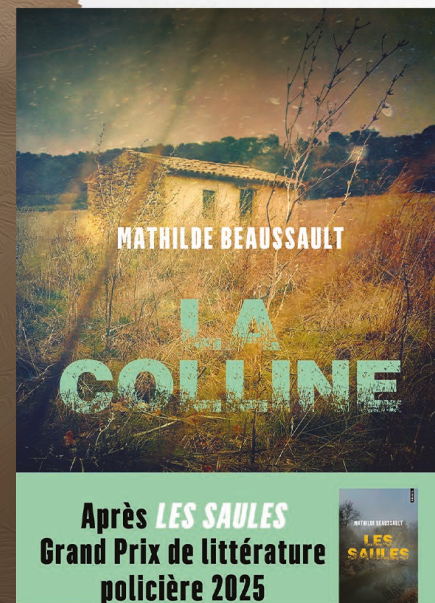
LE BÂTIMENT

Auteur : Mehdi Bayad – Éditions Le Masque

Parution : janvier 2026

Un soir, un homme quitte Bruxelles et débarque à la tombée de la nuit sur une petite île aux larges des côtes belges. Il vient de se disputer avec son compagnon, il a besoin de prendre du recul. Le lendemain, l'île, qui lui semblait si calme au premier abord, se révèle bien inquiétante. Un individu étrange, habillé de jaune de pied en cap, lui dit faire partie des pensionnaires du Bâtiment, un endroit qui accueille des personnes se sentant à la dérive de la société. Or, la rumeur murmure que certaines d'entre elles sont mortes dans des circonstances suspectes... Meurtres ou suicides ? Le Bâtiment sert-il d'écran à des expériences scientifiques ? L'homme tentera de comprendre ce qu'il se trame derrière les hauts murs de ce lieu troublant.

Mehdi Bayad vit à Bruxelles où il écrit pour la radio, le théâtre et la télévision. Il est notamment l'auteur de Rouge Vif (Prix International de la fiction aux Phonurgia Nova Awards 2021) et de Fureurs (Prix Têlêrama de la meilleure fiction sonore 2024).



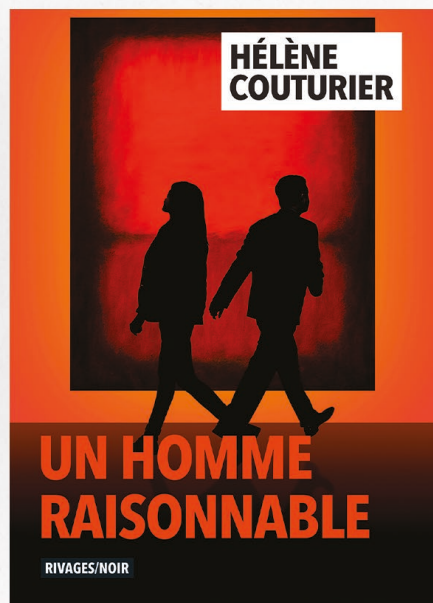
LA COLLINE

Autrice : Mathilde Beaussault – Éditions Le Seuil

Parution : 6 mars 2026

Un jour d'hiver, dans une cité de Rennes, un nouveau-né est découvert au fond d'un container à ordures. Vivant. Quelques étages plus haut, une jeune fille se vide de son sang. Elle s'appelle Monroe, elle a dix-sept ans. Dans cette chambre où sa mère l'a enfermée, Monroe revit les mois passés sur la colline, chez sa grand-mère Madeleine. Là-haut, le vent, le labeur et le silence façonnent les corps. Après de cette vieille femme solitaire aux mains guérisseuses, Monroe, enceinte, a découvert une paix inespérée. Et puis tout s'est écroulé. Monroe s'affaiblit, les policiers enquêtent, les soignants espèrent, les pompiers s'interrogent, la famille se désintègre : durant ces quelques heures d'une intensité foudroyante, chacun mesurera ce qu'il a perdu – ou sauvé – de son humanité.

Mathilde Beaussault est une romancière française née au début des années 1980 en Bretagne. Professeure de français et grande lectrice, elle se lance dans l'écriture à quarante ans, s'inspirant de ses origines rurales et de son enfance. Son premier roman, Les Saules (Seuil, 2025), un polar rural situé dans les années 1980-1990, explore les secrets d'une communauté agricole et lui vaut le Grand Prix de Littérature Policière (roman francophone). La Colline, son second roman noir, est également ancré en Bretagne, confirmant son attachement à cette terre fondatrice.



UN HOMME RAISONNABLE

Autrice : Hélène Couturier - Éditions Rivages Noir

Parution : 14 janvier 2026

Qu'a fait Orso Orsini, comptable de son état et Corse de surcroît, pour que son fils adoré s'engage dans l'humanitaire au péril de sa vie ? Et qu'a-t-il fait à sa femme, peintre et spécialiste de l'artiste espagnol Joaquín Sorolla, pour qu'elle s'entiche d'un Cubain d'une rare beauté ? Salement déprimé, Orso se met à suivre l'homme dans Paris, jusqu'au jour où celui-ci est retrouvé mort. Il a basculé depuis son balcon : accident ou meurtre ? Entrent alors en scène la capitaine Blandine Blanco de la brigade criminelle, qui mène l'enquête sur la mort suspecte du Cubain, et Celia Marquez, célèbre collectionneuse obsédée par l'art cubain. Jusqu'où iront les obsessions des uns et des autres ? La réalité est-elle conforme aux apparences ?

Après avoir travaillé comme journaliste musicale pour le magazine Paris Capitale, Hélène Couturier aborde la réalisation de documentaires pour France 3 et Canal +. Son premier roman Fils de femme paraît en Rivages/noir en 1996 et fait d'elle la première femme française publiée dans la collection. Suivront d'autres romans, noirs et moins noirs, dont certains pour la jeunesse, comme Bye bye Bollywood chez Syros. Hélène Couturier est également scénariste pour la télévision et plasticienne.



SAIGON

Auteur : Niels Labuzan - Éditions : Liana Levi

L'étouffante chaleur humide, le brouhaha de la foule sur les quais, mais aussi une inquiétante sensation d'être surveillé, voilà ce qui saisit l'inspecteur Isidore Challe quand il descend du paquebot à Saigon, après plusieurs semaines de navigation. Il ne sait rien de cette colonie, où l'administration française l'a muté contre son gré. Le lendemain de son arrivée, il est conduit dans les quartiers de l'armée pour constater un important vol de poudre explosive. Quartiers dans lesquels une main inconnue a dessiné sur un mur une orchidée noire. Que signifie cet étrange symbole déjà apposé ailleurs dans la ville ? Et pourquoi un notable de la communauté française est-il assassiné le jour suivant ? L'enquête s'annonce difficile car Saigon est impénétrable. Les Viets semblent ressasser des tonnes d'amertume. Les Chinois se montrent peu communicatifs. Et les Français défendent bec et ongle leur pré carré. Même la fastueuse réception que donne le Gouverneur pour accueillir l'année 1900 ne suffit pas à rapprocher les communautés. Isidore Challe parviendra-t-il néanmoins à identifier l'ordre des Orchidées Noires ?

Niels Labuzan, né en 1984, vit entre Paris et Lisbonne. Il est l'auteur de deux romans, Cartographie de l'oubli et Ivoire (JC Lattès). Avec Saigon, il entraîne le lecteur dans une Indochine coloniale traversée de mensonges et de tensions politiques.

LES PRIX LANDERNEAU

des Espaces Culturels E.Leclerc

Créés en 2008, les Prix Landerneau des Espaces Culturels E.Leclerc accompagnent tout au long de l'année l'actualité littéraire.

Ils se déclinent en plusieurs distinctions successives :

- Le Prix Landerneau Jeunesse
- Le Prix Landerneau Polar
- Le Prix Landerneau des Lecteurs
- Le Prix Landerneau BD

Les Prix Landerneau fédèrent l'ensemble des libraires des 233 Espaces Culturels E.Leclerc, soit près de 1 200 professionnels passionnés et engagés. Par leur exigence et la qualité de leurs recommandations, ils constituent un véritable comité de lecture pleinement impliqué dans la sélection des différents Prix Landerneau. Véritable atout des Espaces Culturels E.Leclerc, ces 1 200 libraires incarnent la dynamique d'un réseau engagé et contribuent à faire des Prix Landerneau des distinctions singulières dans le paysage des prix littéraires francophones.

Retrouvez les

Espaces culturels E.Leclerc sur :

www.e.leclerc | [f](#) | [#ECL](#)



LES ESPACES CULTURELS E.LECLERC en quelques dates...

- 1973** • À Tarbes (65), E.Leclerc est la première enseigne à proposer une offre large de biens culturels dans la galerie commerciale d'une grande surface
- 1995** • Lancement du concept Espace Culturel E.Leclerc
- 2005** • Ouverture du 100^e Espace Culturel E.Leclerc à Enval (63)
- 2008** • Création du Prix Landerneau
- 2011** • Ouverture du 200^e Espace Culturel E.Leclerc à Surgères (17)
- 2013** • Ouverture du site internet marchand www.culture.leclerc
- 2014** • Lancement du nouveau concept des Espaces Culturels E.Leclerc. Lancement du 1^{er} festival Culturissimo Les Espaces Culturels E.Leclerc proposent des rendez-vous culturels gratuits : rencontres, signatures, lectures et concerts... dans toute la France
- 2016** • Lancement du Prix Landerneau des Lecteurs
- 2021** • Lancement de l'Invit.Live
Création du cycle « les ateliers du bac »
- 2023** • Lancement du concours Hip Hop Talents



“ Prix 2026 Landerneau ”

POLAR

#ecl

WWW.E.LECLERC
#PRIXLANDERNAUX

Rendez-vous en
octobre pour la remise
du Prix Landerneau des
Lecteurs 2026

Le recrutement
des 200 jurés lecteurs ouvrira
en mai 2026 dans les Espaces
Culturels E. Leclerc et sur
www.e.leclerc

SERVICE DE PRESSE :

Faits et Gestes

Clarisse Gourmelon • 07 87 63 72 51

clarisse.gourmelon@faitsetgestes.com

