

## Les Espaces Culturels E.Leclerc au cœur de la rentrée littéraire

# La sélection du **Prix 2019** Landerneau

DES LECTEURS

Ce jeudi 5 septembre, les Espaces Culturels E.Leclerc ont dévoilé les 4 finalistes du Prix Landerneau des Lecteurs 2019, sélectionnés parmi les 336 nouveautés françaises publiées en cette rentrée.

Un jury de 220 lecteurs  
présidé par Philippe Besson

Aux côtés de **Michel-Édouard Leclerc**, le romancier **Philippe Besson** préside cette année le jury de 220 lectrices et lecteurs qui a pour mission d'élire le roman lauréat. Cette « communauté littéraire » a jusqu'au 7 octobre pour échanger via une page Facebook dédiée et voter en faveur de son coup de cœur. Tirés au sort, douze lecteurs sont invités à Paris pour participer aux délibérations finales, assister à la remise du prix et profiter d'une rencontre privilégiée avec le lauréat.

Ce dernier, dévoilé le **8 octobre** prochain à Paris, succèdera au palmarès à *L'Insouciance* (Gallimard) de Karine Tuil, *L'Art de perdre* (Flammarion) d'Alice Zeniter et *Chien-Loup* (Flammarion) de Serge Joncour.

### Les 4 finalistes



**Kaouther Adimi**  
*Les petits de Décembre*  
(Le Seuil)



**Louis-Philippe Dalembert**  
*Mur Méditerranée*  
(Sabine Wespieser)



**Valentine Goby**  
*Murène* (Actes Sud)



**Sylvain Prudhomme**  
*Par les routes*  
(L'Arbalète / Gallimard)

### Le Prix Landerneau des Lecteurs en quelques chiffres

**10 000 €**  
de dotation pour le lauréat

**220** lecteurs  
forment le jury

**1** président du jury

Philippe Besson, aux côtés de Michel-Édouard Leclerc

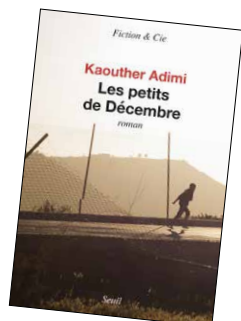
**220** Espaces Culturels E.Leclerc  
participent à l'opération

**4** livres  
dans la sélection

**1** lauréat

l'auteur d'un ouvrage publié  
lors de la rentrée littéraire 2019

# Les 4 romans finalistes



**Kaouther Adimi**

***Les petits de Décembre* (Le Seuil)**

Dely-Brahim, dans la cité dite du 11 Décembre 1960. La vie est harmonieuse pour les enfants qui ont envahi ce terrain vague pour en faire leur terrain de jeux. Un beau matin, deux généraux débarquent, plans de construction à la main, pour construire de belles villas à cet endroit. Une résistance s'organise portée par trois enfants, Inès, Jamyl et Mahdi. Alors que la tension monte, la machine du régime se grippe...

Née à Alger, Kaouther Adimi vit aujourd'hui à Paris. Son premier roman *L'Envers des autres* a obtenu le Prix de la Vocation et le dernier, *Nos Richesses*, a été récompensé par le Prix Renaudot des lycéens et le Prix du style.

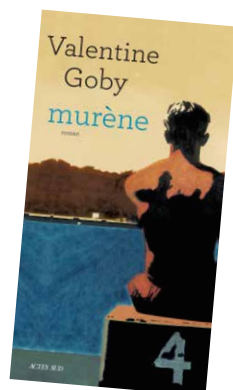


**Louis-Philippe Dalembert**

***Mur Méditerranée* (Sabine Wespieser)**

Fuyant guerres et pays, la Syrienne Dima, la Nigériane Chochana et l'Érythréenne Semhar embarquent à bord d'un chalutier en direction de Lampedusa avec l'espoir d'une nouvelle vie en Europe. Lors de cette traversée, les trois femmes vont découvrir leur nouvelle condition de « migrantes » et déployer pour survivre une solidarité qui ira au delà de leurs origines contrastées.

Louis-Philippe Dalembert est né à Port-au-Prince. Depuis 1993, il a publié, en France et en Haïti, des nouvelles, de la poésie, des essais et des romans. *Avant que les ombres s'effacent* paru en 2017 a été couronné du Prix Orange du Livre et du Prix France Bleu/Page des Libraires.



**Valentine Goby**

***Murène* (Actes Sud)**

Hiver 1956. François Sandre a 22 ans quand un accident le prive de ses bras. Bien au-delà de l'effroi, ce livre raconte le combat de ce garçon pour réintégrer non pas sa vie, mais une autre vie. Jusqu'au jour où, par-delà la vitre d'un aquarium, une murène lui réinvente un avenir et va lui ouvrir les portes d'une aventure singulière : les balbutiements du handisport.

Après *Kinderzimmer* pour lequel elle a reçu 13 prix littéraires dont le Prix des libraires, *Baumes* et *Un paquebot dans les arbres*, Valentine Goby signe ici son treizième roman. Elle est également l'auteure de livres pour la jeunesse.

**Sylvain Prudhomme**

***Par les routes* (L'Arbalète/Gallimard)**

« J'ai retrouvé l'autostoppeur dans une petite ville du sud de la France, après des années sans penser à lui. Je l'ai retrouvé amoureux, installé, devenu père. Je me suis rappelé tout ce qui m'avait décidé, autrefois, à lui demander de sortir de ma vie. J'ai frappé à sa porte. J'ai rencontré Marie. » Avec *Par les routes*, Sylvain Prudhomme raconte la force de l'amitié et du désir, le vertige devant la multitude des existences possibles.

Auteur de romans et de reportages, Sylvain Prudhomme a reçu de nombreux prix littéraires et a été traduit dans plusieurs pays. Dans la collection L'Arbalète, il a notamment publié *Là, avait dit Bahi*, *Les grands* et *Légende*.



## À propos de Philippe Besson

Écrivain, dramaturge et scénariste, Philippe Besson – dont les romans sont traduits en une vingtaine de langues – est l'un des auteurs incontournables de sa génération.

Il se fait connaître en tant qu'écrivain en 2001 avec *En l'absence des hommes*, ouvrage pour lequel il reçoit plusieurs prix. Depuis, il construit une œuvre au style à la fois sobre et raffiné, de *Son frère* (adapté au cinéma par Patrice Chéreau) à *L'Arrière-saison*, *Arrête avec tes mensonges* (vendus à plus de 120 000 exemplaires) ou *Un personnage de roman*, autre succès de librairie de l'année 2017.

Cette année, il revient à l'autofiction avec *Un certain Paul Darrigrand* puis *Dîner à Montréal* paru en mai dernier chez Julliard. *Un tango en bord de mer*, sa première œuvre en tant que dramaturge, a été jouée à Paris près de 200 fois en 2014 et 2015 au Théâtre du Petit Montparnasse. Récemment il a participé à l'écriture du *Procès d'Oscar Wilde* qui sortira en salle cette année.



## À propos des Prix Landerneau

Créés en 2008, les Prix Landerneau ont, en une décennie, pris de l'ampleur pour devenir 4 prix distincts, récompensant tout à tour un album jeunesse, un polar, un roman et une bande-dessinée. Ils s'inscrivent dans la lignée des actions menées par les Espaces Culturels E.Leclerc en faveur du livre et de la lecture.

Autour de Michel-Édouard Leclerc et d'auteurs de renom parmi lesquels Jean Rouaud, Daniel Picouly, Sorj Chalandon, Véronique Olmi ou encore Philippe Jaenada, ce sont les libraires des 220 Espaces Culturels E.Leclerc qui se mobilisent, illustrant un réseau dynamique, attentif à l'actualité littéraire et à l'écoute des lecteurs.

## À propos des Espaces Culturels E.Leclerc

Promouvoir et diffuser la culture, favoriser l'accès au livre et à la lecture : telle est l'ambition des Espaces Culturels E.Leclerc. Présents dans les villes moyennes, ces 220 espaces sont devenus plus que des lieux de vente : des lieux d'échanges entre les artistes et le public au travers de rencontres, dédicaces et lectures programmées tout au long de l'année.

Sous l'impulsion de Michel-Édouard Leclerc, ils organisent également le Festival Culturissimo, proposant des rendez-vous culturels gratuits dans tout l'Hexagone et à la Réunion. Artistes et auteurs investissent depuis 6 ans les théâtres, cinémas, salles de spectacle des villes du réseau, participant ainsi largement à la vie culturelle en région.