

“ Prix 2023
Landerneau ”

BD

*DOSSIER
DE PRESSE*



SOMMAIRE

| | |
|---|------------|
| <i>Guillaume Singelin, lauréat du Prix Landerneau BD 2023</i> | <i>.3</i> |
| <i>Le lauréat et l'album récompensé</i> | <i>.4</i> |
| <i>Le jury du Prix Landerneau BD 2023</i> | <i>.6</i> |
| <i>Les albums finalistes</i> | <i>.8</i> |
| <i>Les Prix des Espaces Culturels E.Leclerc</i> | <i>.14</i> |
| <i>Anciens présidents et palmarès</i> | <i>.16</i> |



« La science-fiction est un genre que j'adore et que j'aimerais bien aborder un jour dans mes livres ! Aussi c'est un plaisir de remettre ce prix à *Frontier* de Singelin, qui a conquis tout le monde dans le jury ! Le dessin est très impressionnant et l'histoire nous fait voyager très très loin ! Déjà culte ! »

Riad Sattouf,
Président du Prix Landerneau BD 2023

GUILLAUME SINGELIN,

*LAURÉAT DU PRIX LANDERNEAU BD 2023
POUR FRONTIER*

Chaque année depuis 2012, le Prix Landerneau BD récompense un album francophone publié depuis janvier, reconnaissant le caractère rassembleur de son sujet, son style, son trait et son univers.

Ce prix est décerné par un jury composé de libraires spécialisés du réseau des Espaces Culturels E.Leclerc, présidé cette année par **Riad Sattouf** aux côtés de **Michel-Édouard Leclerc**. Ils ont choisi de distinguer **Guillaume Singelin** (*Frontier*, Rue de Sèvres), qui recevra une dotation de 6000 € et dont l'album bénéficiera dans les prochains jours d'une promotion dans l'ensemble des Espaces Culturels E.Leclerc.

Guillaume Singelin succède au palmarès à David Sala, lauréat l'an passé pour *Le Poids des héros* (Casterman).

LE JURY DU
PRIX LANDERNEAU BD 2023

RIAD SATTOUF

PRÉSIDENT DU JURY

Né en 1978 à Paris, Riad Sattouf grandit entre la Libye, la Syrie et la Bretagne.

Après des études d'arts appliqués et d'animation, il débute la BD en 2000 et reçoit le prix René-Goscinny 2003 pour le premier tome de sa série *Les Pauvres aventures de Jérémie* (Dargaud). En 2009, il réalise la comédie *Les Beaux Gosses* qui lui vaut le César du meilleur premier film.

Après de nombreuses publications dont *Pascal brutal* - paru dans *Fluide glacial* - et *La Vie secrète des jeunes* (L'Association), l'auteur connaît un succès international avec la série autobiographique *L'Arabe du futur* (Allary Éditions). Parallèlement, Riad Sattouf se tourne vers la vie des autres dans *Les Cahiers d'Esther* (Allary Éditions) et *Le jeune acteur* (Les livres du futur) sur les débuts de Vincent Lacoste dans *Les Beaux Gosses*. En 2023, il reçoit le Grand Prix du festival d'Angoulême pour l'ensemble de son œuvre.



LES LIBRAIRES DES ESPACES CULTURELS E.LECLERC MEMBRES DU JURY FINAL

Les Prix Landerneau fédèrent l'ensemble des libraires des 228 Espaces Culturels E.Leclerc, soit 1200 professionnels passionnés et engagés.

Leur exigence et la qualité de leurs recommandations en font un comité de lecture impliqué à part entière dans les sélections des différents Prix Landerneau. Véritable atout des Espaces Culturels E.Leclerc, ces 1200 libraires illustrent parfaitement la dynamique de tout un réseau et contribuent à faire des Prix Landerneau des distinctions singulières dans le panorama des prix littéraires francophones.

NICOLAS ANDRÉ - Vannes (56)

ALAIN AUBRAS - Querqueville (50)

OLIVIER CAILLE - Blois (41)

MICHAËL FAUBERT - Saint-Étienne-du-Rouvray (76)

PASCAL LETRADO - Arles (13)

MATHIEU MOULINIER - Langon (33)

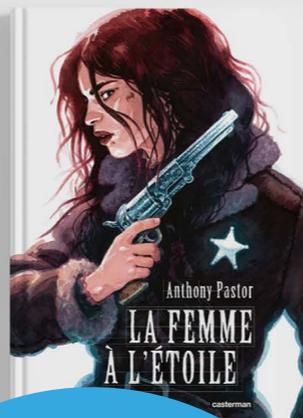
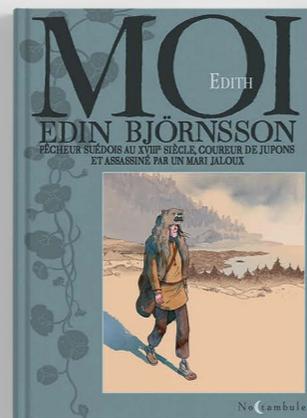
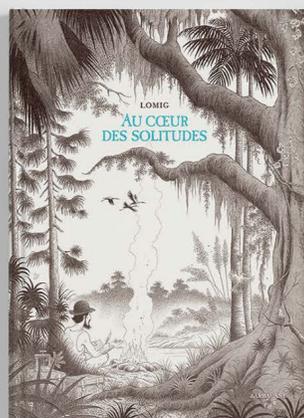
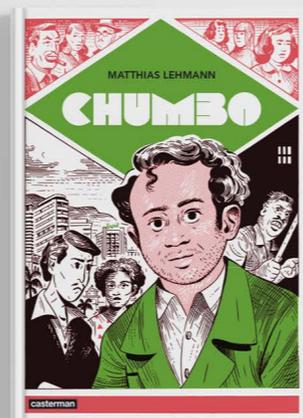
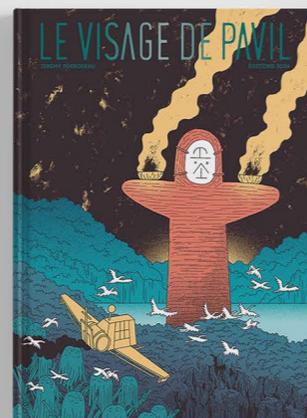
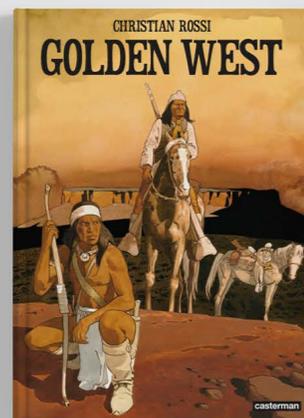
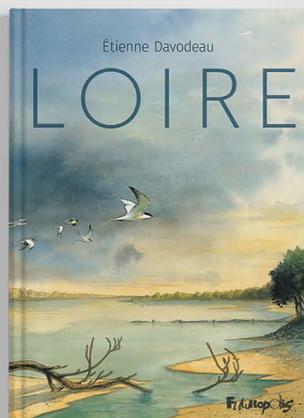
MAUD PASCAL - Quimperlé (29)

LAETITIA RACIONERO - Nantes (44)

STÉPHANE REGNAULT - L-Commerce

LAURA VINCENT - Tréllissac (24)





LES 10 ALBUMS FINALISTES

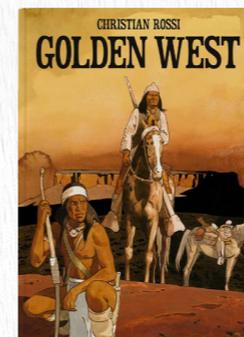
Aux côtés de *Frontier*, neuf autres albums francophones parus dans l'année étaient en lice pour ce 12^e Prix Landerneau BD.



LOIRE, FUTUROPOLIS - Scénario et dessin : **Étienne Davodeau** - Parution : 4 octobre 2023

En réponse à son invitation, Louis part retrouver Agathe, son amour passé, sur les rives de la Loire. Arrivé sur place à la suite d'une longue marche durant laquelle il retrouve la nature environnante, il découvre qu'Agathe n'est pas là. Loin d'avoir manqué son rendez-vous, son absence marque le point de départ d'une surprise qu'elle réserve aux personnes qui l'ont aimée.

Grande figure de la bande dessinée avec plus de 40 ouvrages publiés à ce jour, **Étienne Davodeau** a marqué les bédéphiles français et internationaux avec son diptyque *Lulu femme nue* (*Futuropolis*) – également adapté au cinéma – et ses albums documentaires parmi lesquels *Les Mauvaises Gens* (*Delcourt*), *Les Ignorants* (*Futuropolis*), ou, en 2021, *Le Droit du sol* (*Futuropolis*).



GOLDEN WEST, CASTERMAN - Scénario et dessin : **Christian Rossi** - Parution : 11 octobre 2023

Alors qu'il cherche la rédemption auprès de son clan après en avoir été banni, un jeune Apache croise la route de Geronimo qui, lui, mène sa propre quête vengeresse. À ses côtés, Woan traverse toutes les épreuves pour retrouver les siens. Mais leur périple entre le Mexique et les États-Unis révèle également l'éradication méthodique des Apaches survenue à l'aube du XX^e siècle.

Avant même de se former aux métiers du livre, **Christian Rossi** sait qu'il veut devenir dessinateur de bandes dessinées. Après un passage dans plusieurs maisons d'éditions, il publie son premier album *Le Maraudeur* en 1981 chez Dargaud, et signe au cours de sa carrière plusieurs dizaines d'ouvrages, dont de nombreuses collaborations avec, entre autres, *Makyo* (*Le Cycle des deux horizons*, *Delcourt*), *Xavier Dorison* et *Fabien Nury* (*N.E.S.T.*, *Dargaud*) et *Géraldine Bindi* (*Le Cœur des Amazones*, *Casterman*).

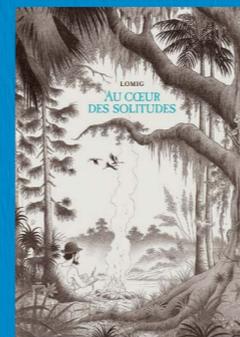


LE VISAGE DE PAVIL, ÉDITIONS 2024 - Scénario et dessin : **Jérémy Perrodeau** - Parution : 15 septembre 2023

Lorsqu'un scribe de l'Empire s'écrase près du village de Lapyoza sur un archipel inconnu, les villageois, pourtant méfiants, ne peuvent lui refuser l'asile. Pavil découvre alors leurs croyances et étranges rituels, qui pointent vers une île interdite où vit Hodä, sujet de toutes les vénération. Croisant la science-fiction et le fantastique, c'est une véritable enquête qui se cache derrière l'aventure ethnologique de Pavil.



Après des études de communication visuelle, **Jérémy Perrodeau** publie ses propres fanzines en autoédition et se dirige vers la bande dessinée. À la suite de son premier album *Isles*, la grande Odyssée paru chez FP&CF en 2013, il publie *Crépuscule* (Éditions 2024), coup d'essai dans la science-fiction qui lui vaut une sélection officielle au festival d'Angoulême et le prix du jury du Pulp Festival en 2018. Il confirme son talent de scénariste en 2020 dans le thriller psychologique *Le long des ruines* (Éditions 2024).

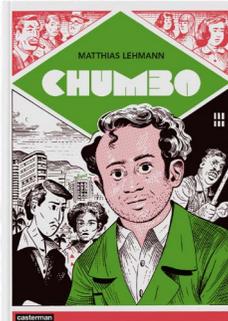


AU CŒUR DES SOLITUDES, SARBACANE - Scénario et dessin : **Lomig** - Parution : 6 septembre 2023

Au cœur du XIX^e siècle américain, un ouvrier recouvre miraculeusement la vue après qu'une blessure aurait dû l'en priver à jamais. Suite à sa convalescence, il décide de partir au Sud, dans la nature sauvage, comme il en a toujours rêvé. Là-bas l'attendent l'étude botanique, la rencontre de quelques soldats sécessionnistes et d'esclaves abandonnés à eux-mêmes, et une époustouflante contemplation des paysages étasuniens.



Lomig est un auteur de bande dessinée autodidacte et originaire de Rennes. Il s'exerce d'abord au dessin humoristique, puis au fanzine avant de publier son premier album *Vacadab (Sixto)* en 2012, puis *Magic Dream Box (Le Moule à Gaufres)*, *Le cas Fodyl*, et *Dans la forêt (Sarbacane)* en 2020. En sélection pour de nombreux prix, dont celui de la Fnac France Inter et le Prix Landerneau BD, ce dernier était la première exploration de la nature nord-américaine par l'auteur.



CHUMBO, CASTERMAN - Scénario et dessin : **Matthias Lehmann** - Parution : 30 août 2023

À travers l'histoire d'une famille déclassée - un père tyrannique, une mère contrainte et leurs cinq enfants luttant pour l'émancipation - c'est le XX^e siècle brésilien qui se dévoile dans les pages de *Chumbo*. De la dictature militaire à la montée de l'extrême droite, et avec l'appui de dessins satiriques et coupures de journaux d'époque, ce sont aussi les déterminismes imposés par la grande Histoire que révèle Matthias Lehmann.



Matthias Lehmann débute le dessin dans les années 90 avec la réalisation de fanzines à la linogravure. Son style d'alors marque ses œuvres futures dont l'anthologie *Comix 2000 (L'Association)* à laquelle il participe, ses dessins de presse dans *Le Monde* ou *Siné Mensuel*, entre autres, et la dizaine d'ouvrages qu'il publie parmi lesquels *La Favorite (Actes Sud)* en 2015, grand succès public et médiatique.

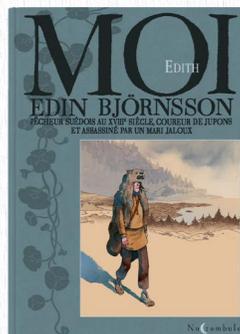


TESTOSTERROR, ALBIN MICHEL BD - Scénario et dessin : **Luz** - Parution : 11 octobre 2023

Atteint d'un nouveau virus faisant chuter le taux de testostérone à l'échelle de la planète, Jean-Patrick tente de se soigner auprès d'une secte masculiniste. Mais rien n'y fait et, tandis que sa vision du monde change rapidement, le concessionnaire automobile s'inquiète finalement de voir son fils sombrer dans le virilisme. En voulant le sauver, il est amené à découvrir les secrets que cache sa part de féminité.



Dessinateur phare de *Charlie Hebdo*, **Luz** est l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages dont le premier, *Cambouis (L'Association)*, paraît en 2002. Dans *Catharsis* et *Indélébiles* chez *Futuropolis*, il revient sur son histoire au journal satirique, des débuts jusqu'aux attentats, survenus quelques mois avant son départ. Passionné de musique, il signe une adaptation de *Vernon Subutex*, de *Virginie Despentes*, chez *Albin Michel*.

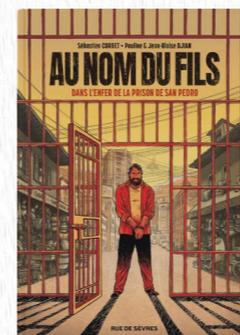


MOI, EDIN BJÖRNSSON, PÊCHEUR SUÉDOIS AU XVIII^E SIÈCLE, COUREUR DE JUPONS ET ASSASSINÉ PAR UN MARI JALOUX, OXYMORE

Scénario et dessin : **Édith** - Parution : 25 octobre 2023

Édith n'a pas de prédisposition particulière pour le mysticisme, mais elle ne considère pas non plus y être fermée. Alors, lorsqu'une magnétiseuse lui propose de connaître sa vie antérieure, elle se laisse tenter et découvre que celle-ci se déroulait en Suède au XVIII^e siècle, qu'elle y était un homme à femmes, et probablement assassiné par un mari jaloux. L'autrice s'interroge alors sur les liens qu'elle partage avec Edin Björnsson.

Dessinatrice et coloriste, **Édith** met son talent au service de toute forme de supports : bande dessinée, albums jeunesse ou décors et affiches de théâtre. Elle signe en 1988 son premier album, *Ornicar*, dans la Collection X de Futuropolis. Elle se fait connaître du public avec la série *Basil et Victoria (Les Humanoïdes Associés)*, scénarisée par Yann Le Penetier et adaptée plus tard en dessin animé. Après le succès du *Jardin de minuit (Soleil)*, le récit d'*Edin Björnsson* marque sa première réalisation seule au scénario et au dessin.



AU NOM DU FILS, DANS L'ENFER DE LA PRISON DE SAN PEDRO, RUE DE SÈVRES

Scénario : **Jean-Blaise Djian, Pauline Djian** - Dessin : **Sébastien Corbet** - Parution : 30 août 2023

Un homme solitaire et coupé de sa famille décide de partir pour la Bolivie lorsqu'il apprend que son fils y est mort durant son incarcération dans une prison autogérée par les prisonniers. Arrivé sur place, il organise son propre enfermement, quitte à risquer sa vie, pour mener l'enquête et trouver, en plus de la vérité, la voie de la rédemption.

Le scénariste de bandes dessinées **Jean-Blaise Djian** - qui a participé aux sagas *Les belles histoires d'onc' Renaud (Delcourt)* et *Le Grand Mort (Vents d'Ouest)* - signe avec *Au nom du fils* sa première collaboration avec sa fille.

Pauline Djian fait une entrée remarquée en tant que scénariste de bandes dessinées avec *Au nom du fils*, son premier album.

Sébastien Corbet est un illustrateur caennais qui dessinait sa ville en 2018 dans le premier tome de *Caen (Petit à petit)*, dont le scénario est de Djian. Leur travail ensemble débute en 2008 avec la publication des *Grandes enquêtes des P'tits Philous*, puis *Le Talisman des Midolcans* en 2014 (*Vagabondages*).



LA FEMME À L'ÉTOILE, CASTERMAN - Scénario et dessin : **Anthony Pastor** - Parution : 5 avril 2023

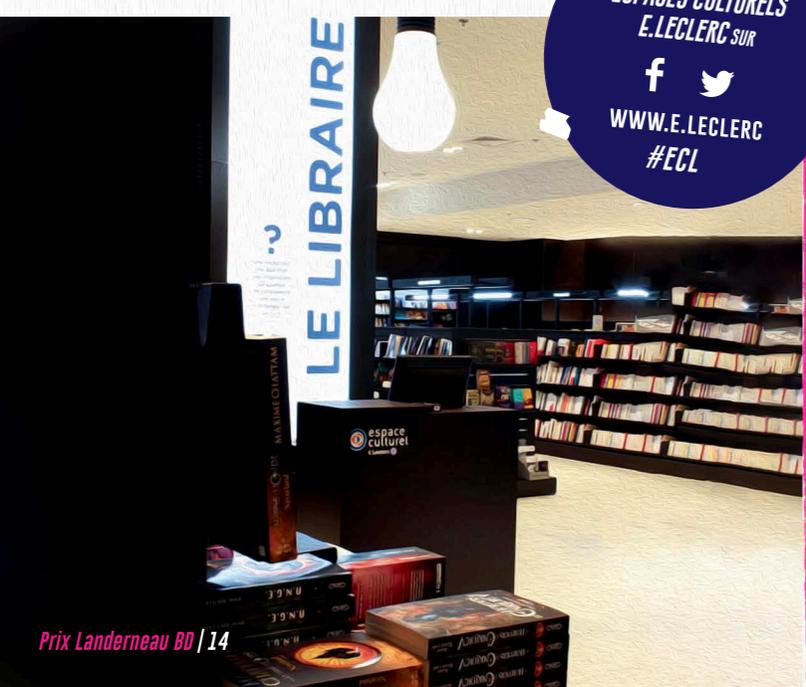
Alors qu'ils espéraient y trouver solitude et discrétion, deux fugitifs se rencontrent dans un village abandonné au froid et à la neige. D'abord méfiants l'un envers l'autre, Zachary et Perla se lient d'une complicité qui s'avère précieuse au moment où les marshals viennent les capturer. Une lutte pour la survie et la justice, contre une société patriarcale qui veut la perte de ces âmes en quête de liberté.

Anthony Pastor débute sa carrière dans le milieu du théâtre avant de revenir à sa passion première, la bande dessinée. Depuis son premier album *Ice Cream (Actes Sud)*, il imprègne ses univers d'inspirations tirées du roman noir. *Le Sentier des Reines* et *La Vallée du diable (Casterman)* marquent ses débuts dans le récit historique, puis il se consacre à une série dystopique *No War*, également chez Casterman. En 2021, il signe *Par la forêt (Casterman)* avec Jean-Christophe Chauzy au dessin.

LES PRIX LANDERNEAU DES ESPACES CULTURELS E.LECLERC

Créés en 2008, les Prix Landerneau des Espaces Culturels E.Leclerc accompagnent tout au long de l'année l'actualité littéraire en remettant successivement le Prix Landerneau Jeunesse, le Prix Landerneau Polar, le Prix Landerneau des Lecteurs et enfin le Prix Landerneau BD.

Promouvoir et diffuser la culture en la rendant vivante, et favoriser l'accès au livre et à la lecture notamment : telle est l'ambition des Espaces Culturels E.Leclerc. Présents dans les villes moyennes, ces 228 espaces sont devenus plus qu'un lieu de vente : un lieu d'échange entre les artistes et le public au travers de rencontres, dédicaces, lectures et animations culturelles programmées tout au long de l'année.



Depuis 2014, ils organisent le Festival Culturissimo qui propose des rendez-vous culturels gratuits aux quatre coins de la France : artistes et auteurs de renom investissent les théâtres, cinémas et salles de spectacles de nombreuses villes dans lesquelles sont implantés des Espaces Culturels E.Leclerc.

Les Prix Landerneau (Lecteurs, Album Jeunesse, Polar et Bande dessinée) remis au fil de l'année s'inscrivent également dans la lignée de ces actions en faveur du livre et de la lecture, et affichent des ambitions communes de partage et d'accessibilité.

Conscients des bouleversements des modes de consommation culturelle (apport des nouvelles technologies et dématérialisation croissante), les Espaces Culturels E.Leclerc proposent depuis fin 2013 un nouveau concept pour leurs points de vente, avec notamment une interconnexion plus marquée entre les biens culturels physiques, les biens numériques et les outils permettant d'y accéder.

L'ouverture en 2013 d'un site Internet marchand a permis la mise en place d'une stratégie multicanale, et d'une offre complète de livres numériques avec une e-librairie de plus d'un million d'ouvrages, ainsi que quatre modèles de liseuses.

L'année 2021 a été marquée par la création, par le Mouvement E.Leclerc, de l'Invit.Live, des événements musicaux organisés par les Espaces Culturels E.Leclerc programmés en live et en ligne au fil de l'année.

2023 est l'année du lancement par les Espaces Culturels E.Leclerc du concours Hip Hop Talents destiné à faire émerger de nouveaux artistes dans les domaines du rap, de la danse et du street art.



LES ESPACES CULTURELS E.LECLERC

EN QUELQUES DATES...

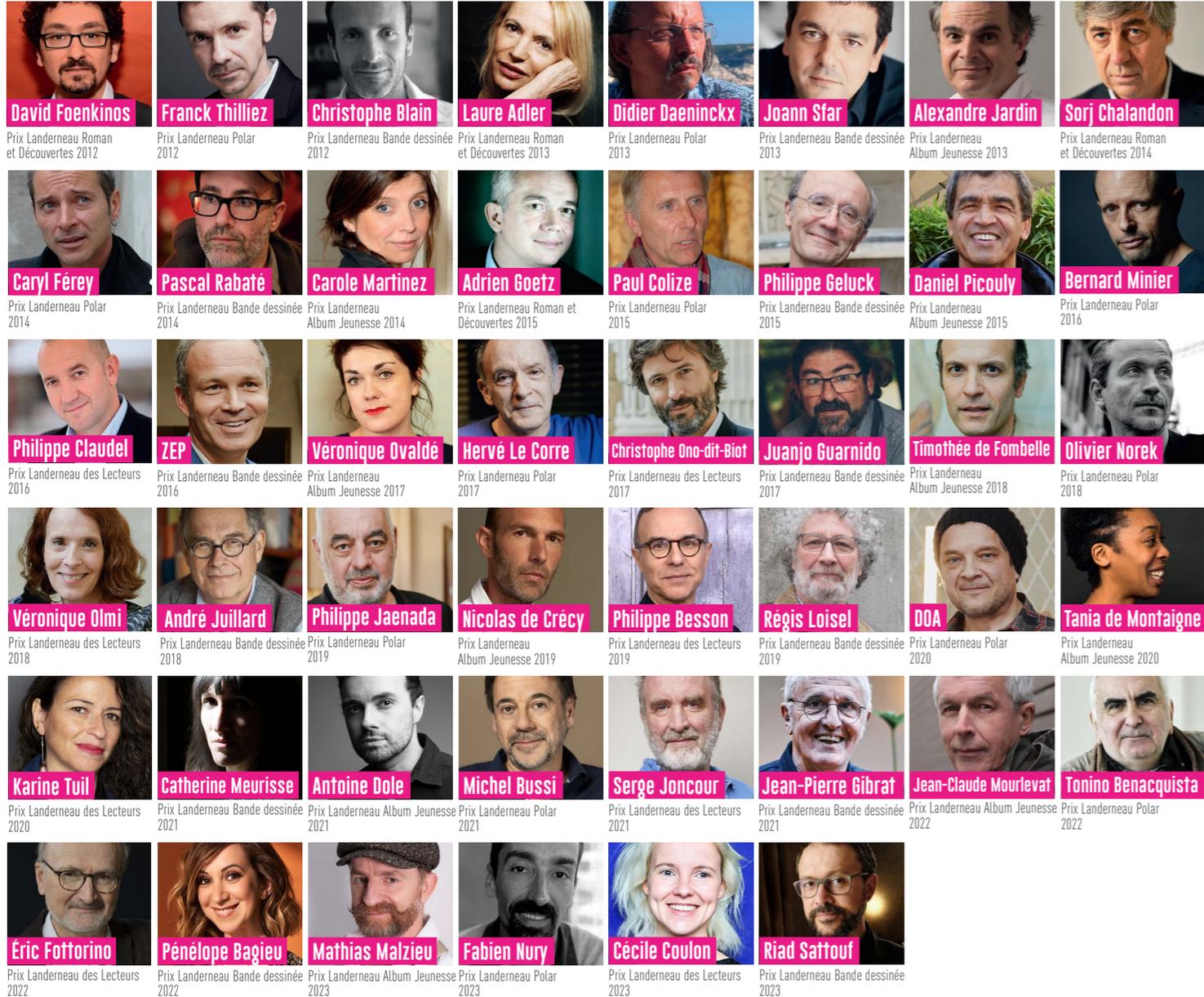
- 1973** • À Tarbes (65), E.Leclerc est la première enseigne à proposer une offre large de biens culturels dans la galerie commerciale d'une grande surface
- 1995** • Lancement du concept Espace Culturel E.Leclerc
- 2005** • Ouverture du 100^e Espace Culturel E.Leclerc à Enval (63)
- 2008** • Création du Prix Landerneau
- 2011** • Ouverture du 200^e Espace Culturel E.Leclerc à Surgères (17)
- 2013** • Ouverture du site Internet marchand www.culture.leclerc
- 2014** • Lancement du nouveau concept des Espaces Culturels E.Leclerc
- 2014** • Lancement du 1^{er} festival Culturissimo
Les Espaces Culturels E.Leclerc proposent des rendez-vous culturels gratuits : rencontres, signatures, lectures et concerts... dans toute la France
- 2016** • Lancement du Prix Landerneau des Lecteurs
- 2021** • Lancement de l'Invit.Live
- 2023** • Lancement du concours Hip Hop Talents



...ET EN QUELQUES CHIFFRES

- 5,2** • En millions, le nombre de bandes dessinées vendues entre octobre 2022 et septembre 2023 dans les Espaces Culturels E.Leclerc
- 24,7** • En %, la part de la BD dans le chiffre d'affaires livre des Espaces Culturels
- 55** • En %, la part du livre dans le chiffre d'affaires culturel des Espaces Culturels E.Leclerc
- 228** • Espaces Culturels E.Leclerc actuellement ouverts en France
- 612** • En millions d'euros, le chiffre d'affaires des Espaces Culturels E.Leclerc à la fin août 2023
- 1 200** • Libraires qualifiés embauchés dans les Espaces Culturels E.Leclerc
- 56 000** • Nombre de références de livres (en moyenne) dans les Espaces Culturels E.Leclerc
- 1 000 000** • Nombre de références sur www.e.leclerc

LES PRÉSIDENTS DES PRIX LANDERNEAU



© DR / Roudot / Catherine Wille / Didier Cohen / Franck Ferrière / Denis Fédry / J. F. Pagan / Rallier / Bruno Lévy / Christophe Mérens / Philippe Matsas / Sam Saïdi / Mounia Reyhman / Francesco Montovani / Rita Scaglia / Géraldine Anesteanu / Arnaud Causis / Ezeibar / Maira Nelson / Cécile Gabriel / Céline Maszewski / © Richard Dumas

LE PALMARÈS DES PRIX LANDERNEAU

2008

Yasmine Char,
La Main de Dieu (Gallimard)

2009

Jérôme Ferrari,
Un dieu un animal (Actes Sud)

2010

Kéthévane Davrichewy,
La Mer noire (Sabine Wespieser)

2011

Delphine Coulin,
Samba pour la France (Le Seuil)

2012

Prix Landerneau Roman
Maylis de Kerangal,
Tangente vers l'est (Verticales)

Prix Landerneau Découvertes

Antoine Laurain,
Le Chapeau de Mitterrand (Flammarion)

Prix Landerneau Polar

Caryl Férey, *Mapuche* (Gallimard)

Prix Landerneau Bande dessinée

Bastien Vivès – Ruppert & Mulot,
La Grande Odalisque (Collection Aire Libre - Dupuis)

2013

Prix Landerneau Roman
Christian Oster, *En ville* (L'Olivier)

Prix Landerneau Découvertes

Alexandre Postel,
Un homme effacé (Gallimard)

Prix Landerneau Polar

Paul Colize,
Un long moment de silence (La Manufacture de livres)

Prix Landerneau Bande dessinée

Chloé Cruaudet, *Mauvais genre* (Delcourt)

Prix Landerneau Jeunesse

Julien Béziat, *Le Mange-doudous* (Pastel)

2014

Prix Landerneau Roman
Hubert Mingarelli,
L'Homme qui avait soif (Stock)

Prix Landerneau Découvertes

Anna Lisbeth Marek,
Les Conversations (Phébus)

Prix Landerneau Polar

Hervé Le Corre, *Après la guerre* (Rivages)

Prix Landerneau Bande dessinée

Hervé Bourhis,
Le Teckel (Casterman / ARTE Éditions)

Prix Landerneau Album Jeunesse

Olivier Tallec,
Louis Ier, Roi des moutons (Actes Sud Junior)

2015

Prix Landerneau Roman
Virginie Despentes, *Vernon Subutex* (Grasset)

Prix Landerneau Découvertes

Fanny Chiarello,
Dans son propre rôle (L'Olivier)

Prix Landerneau Polar

Fred Vargas,
Temps glaciaires (Flammarion)

Prix Landerneau Bande dessinée

Manu Larcenet, *Le Rapport de Brodeck, Tome 1/2, L'Autre* (Dargaud)

Prix Landerneau Album Jeunesse

Clotilde Goubely et Éléonore Thuillier,
Un drôle de visiteur (Frimousse)

2016

Prix Landerneau Polar
Sandrine Collette, *Il reste la poussière* (Denoël)

Prix Landerneau des Lecteurs

Karine Tuil, *L'Insouciance* (Gallimard)

Prix Landerneau Bande dessinée

Frederik Peeters et Loo Hui Phang,
L'Œuvre des garçons affamés (Casterman)

2017

Prix Landerneau Album Jeunesse
Beatrice Alemagna,
Un grand jour de rien (Albin Michel Jeunesse)

Prix Landerneau Polar

Colin Niel,
Seules les bêtes (Éditions du Rouergue)

Prix Landerneau des Lecteurs

Alice Zeniter,
L'Art de perdre (Flammarion)

Prix Landerneau Bande dessinée

Philippe Valette, *Jean Doux et le mystère de la disquette molle* (Delcourt)

2018

Prix Landerneau Album Jeunesse
Didier Lévy et Pierre Vaquez,
Aspergus et moi (Sarbacane)

Prix Landerneau Polar

Emmanuel Grand, *Kisanga* (Liana Levi)

Prix Landerneau des Lecteurs

Serge Joncour, *Chien-Loup* (Flammarion)

Prix Landerneau Bande dessinée

Cyril Pedrosa et Roxanne Moreil,
L'âge d'or - Volume 1 (Aire Libre)

2019

Prix Landerneau Polar
Thomas Cantaloube,
Requiem pour une République (Gallimard, Série noire)

Prix Landerneau Album Jeunesse

Marie Dortéans,
Nous avons rendez-vous (Seuil Jeunesse)

Prix Landerneau des Lecteurs

Sylvain Prudhomme,
Par les routes (L'Arbalète / Gallimard)

Prix Landerneau Bande dessinée

Juanjo Guarnido et Alain Ayroles,
Les Indes Fourbes (Delcourt)

2020

Prix Landerneau Album Jeunesse
Florian Pigé, *Bulle d'été* (HongFei Cultures)

Prix Landerneau Polar

Sophie Loubière,
Cinq cartes brûlées (Fleuve noir)

Prix Landerneau des Lecteurs

Lola Lafon, *Chavirer* (Actes Sud)

Prix Landerneau Bande dessinée

Hubert et Zanzim, *Peau d'Homme* (Glénat)

2021

Prix Landerneau Album Jeunesse
Seng Soun Ratanavanh,
Gaspard dans la nuit (La Martinière Jeunesse)

Prix Landerneau Polar

Gwenaël Bulteau, *La République des faibles* (La Manufacture de livres)

Prix Landerneau des Lecteurs

Clara Dupont-Monod, *S'adapter* (Stock)

Prix Landerneau Bande dessinée

Grégory Panaccione,
Quelqu'un à qui parler (Le Lombard)

2022

Prix Landerneau Album Jeunesse
Max Ducos, *Mon passage secret* (Sarbacane)

Prix Landerneau Polar

Hugues Pagan, *Le Carré des indigents* (Rivages)

Prix Landerneau des Lecteurs

Emmanuelle Bayamack-Tam,
La Treizième Heure (P.O.L)

Prix Landerneau Bande dessinée

David Sala, *Le Poids des héros* (Casterman)

2023

Prix Landerneau Album Jeunesse
Baptiste Beaulieu et Qin Leng,
Les Gens sont beaux (Les Arènes)

Prix Landerneau Polar

Louise Mey, *Petite sale* (Le Masque)

Prix Landerneau des Lecteurs

Thomas B. Reverdy,
Le grand secours (Flammarion)

Prix Landerneau Bande dessinée

Guillaume Singelin, *Frontier* (Rue de Sèvres)

« Prix 2023
Landerneau »

BD



WWW.E.LECLERC
#PRIXLANDERNEAU #ECL

SERVICE DE PRESSE :
FAITS ET GESTES / LOUIS SERGENT
01 53 34 65 84
LOUIS.SERGENT@FAITSETGESTES.COM